

近代中国的旅行写作



[近代中国的旅行写作 下载链接1](#)

著者:章清 主编

出版者:中华书局

出版时间:2019-11-27

装帧:平装

isbn:9787101136852

《新史学》是中国人民大学清史研究所主办的集刊，本卷为第十一卷，主编章清。主题

围绕“近代中国的旅行写作”，分为“旅行与近代空间生产”、“日本僧的上海、北京体验”、“忽视的国度与忽视的人”、“出使日记新解”四个板块，收录相关论文9篇。

作者介绍：

章清

出生于四川泸州，1982年进入复旦大学历史系。1989年获得硕士学位，1998年获得博士学位，现在为复旦大学历史系系主任、博士生导师，中外现代化研究中心专职研究人员，复旦大学文史研究院研究员，上海历史学会会长。研究方向为中国近代学术史、文化史、思想史。

目录：导言 近代中国的旅行写作：空间生产与知识转型 章清

一、晚清中国“旅行写作”的特质及其文本的流传

二、“空间生产”：“西行”与“东游”

三、“知识生产”：“跨时空”与“跨文化”

旅行与近代空间生产

王权释放与近代空间生产——20世纪初的调查旅行 刘龙心

一、前言

二、旅行、调查与皇家园林的重构

三、资本空间的生产与再现

四、空间网络与铁路经验

五、余论

“新”游记汇编与近代中国“空间”表述转变初探 孙青

一、引论

二、民国以来几种“新”游记汇编

三、“地学”与“文学”之间的“新”游记汇编

四、“游记”何以“新”？——汇编的空间表述转型

日本僧的上海、北京体验

日本僧的上海体验：以1873年小栗栖香顶日记为中心 陈继东

一、历史逆转的契机

二、现存资料

三、赴华准备

四、中国国内的西洋——租界

五、中国人的世界——老城上海

六、上海的中西女性

七、上海的日本人

八、近代中日僧人的最初邂逅——龙华寺

小结

小栗栖香顶的北京体验及其描述的北京话 陈力卫

一、学习北京话的经过

二、作为语言材料的价值

三、词汇

四、语法

五、标音方式

结语

忽视的国度与忽视的人

透镜：晚清国人印度游记中的二重观照 章可

一、引言

二、英印风貌：黄懋材的理想化描述

三、反观乎己：印度为中国提供教训

四、文明论说：康有为的对比式评论

五、结语

被遗忘的清末东游者——江苏人程清研究 赵中亚

一、早年时期的程清

二、程清的日本考察活动及反思

三、回国后程清给当局的建议

余论

出使日记新解

骂槐实指桑——张德彝《航海述奇》系列中的土耳其 张晓川

晚清出使日记中的土耳其

张德彝笔下的“土耳其事情”辨正

“神豆汤”故事真相及其流传

余论：晚清国人的中、土相提并论

“身临其境”之言：晚清早期出国官员的西方外交体验与近代外交知识的生产 李峻杰

一、“游历”与“出使”之间：斌椿一行对西方外交的初体验

二、“预筹难料”与“人臣外交”：蒲安臣使团的出使试探

三、“樽前重话乘槎路”：海外旅行写作的阅读与外交知识的流动

四、余论

薛福成论中西文明盛衰——以《出使英法义比四国日记》为中心的探讨 高波

一、薛福成论文明与元气的关系

二、西方文明的合理性问题

三、余论

· · · · · (收起)

[近代中国的旅行写作](#) [下载链接1](#)

标签

旅行书写

游记

近代

旅行

中外交流史

知识生产

历史

近代中国

评论

[近代中国的旅行写作 下载链接1](#)

书评

[近代中国的旅行写作 下载链接1](#)