

近代中国的旅行写作



[近代中国的旅行写作_下载链接1](#)

著者:章清 主编

出版者:中华书局

出版时间:2019-11-27

装帧:平装

isbn:9787101136852

《新史学》是中国人民大学清史研究所主办的集刊，本卷为第十一卷，主编章清。主题

围绕“近代中国的旅行写作”，分为“旅行与近代空间生产”、“日本僧的上海、北京体验”、“忽视的国度与忽视的人”、“出使日记新解”四个板块，收录相关论文9篇。

作者介绍:

章清

出生于四川泸州，1982年进入复旦大学历史系。1989年获得硕士学位，1998获得博士学位，现在为复旦大学历史系系主任、博士生导师，中外现代化研究中心专职研究人员，复旦大学文史研究院研究人员，上海历史学会会长。研究方向为中国近代学术史、文化史、思想史。

目录: 导言 近代中国的旅行写作：空间生产与知识转型 章 清

一、晚清中国“旅行写作”的特质及其文本的流传

二、“空间生产”：“西行”与“东游”

三、“知识生产”：“跨时空”与“跨文化”

旅行与近代空间生产

王权释放与近代空间生产——20世纪初的调查旅行 刘龙心

一、前言

二、旅行、调查与皇家园林的重构

三、资本空间的生产与再现

四、空间网络与铁路经验

五、余论

“新”游记汇编与近代中国“空间”表述转变初探 孙 青

一、引论

二、民国以来几种“新”游记汇编

三、“地学”与“文学”之间的“新”游记汇编

四、“游记”何以“新”？——汇编的空间表述转型

日本僧的上海、北京体验

日本僧的上海体验：以 1873 年小栗栖香顶日记为中心 陈继东

一、历史逆转的契机

二、现存资料

三、赴华准备

四、中国内的西洋——租界

五、中国人的世界——老城上海

六、上海的中西女性

七、上海的日本人

八、近代中日僧人的最初邂逅——龙华寺

小结

小栗栖香顶的北京体验及其描述的北京话 陈力卫

一、学习北京话的经过

二、作为语言材料的价值

三、词汇

四、语法

五、标音方式

结语

忽视的国度与忽视的人

透镜：晚清国人印度游记中的二重观照 章 可

一、引言

二、英印风貌：黄楸材的理想化描述

三、反观乎己：印度为中国提供教训

四、文明论说：康有为的对比式评论

五、结语

被遗忘的清末东游者——江苏人程涪研究 赵中亚

一、早年时期的程涪

二、程涪的日本考察活动及反思

三、回国后程涪给当局的建议

余论

出使日记新解

骂槐实指桑——张德彝《航海述奇》系列中的土耳其 张晓川

晚清出使日记中的土耳其

张德彝笔下的“土耳其事情”辨正

“神豆汤”故事真相及其流传

余论：晚清国人的中、土相提并论

“身临其境”之言：晚清早期出国官员的西方外交体验与近代外交知识的生产 李俊杰

一、“游历”与“出使”之间：斌椿一行对西方外交的初体验

二、“预备难料”与“人臣外交”：蒲安臣使团的出使试探

三、“樽前重话乘槎路”：海外旅行写作的阅读与外交知识的流动

四、余论

薛福成论中西文明盛衰——以《出使英法比四国日记》为中心的探讨 高 波

一、薛福成论文明与元气的关系

二、西方文明的合理性问题

三、余论

· · · · · (收起)

[近代中国的旅行写作_下载链接1](#)

标签

旅行书写

游记

近代

旅行

中外交流史

知识生产

历史

近代中国

评论

[近代中国的旅行写作_下载链接1](#)

书评

[近代中国的旅行写作_下载链接1](#)