

# 在路上



## [在路上\\_下载链接1](#)

著者:[美]杰克·凯鲁亚克

出版者:上海人民出版社

出版时间:2020-4-24

装帧:平装

isbn:9787208161986

☆一场颠覆平庸的疏狂漫游，一种永恒炽热的自由声音，一部自出版之日就轰动世界的传奇经典

关于每个时代的年轻人都将经历的困顿、狂热、孤寂、渴望、恐惧、格格不入、肆无忌惮……每个人的青春里都该有一本凯鲁亚克！

☆鲍勃·迪伦、披头士乐队、大卫·鲍伊、帕蒂·史密斯、波拉尼奥、托马斯·品钦、约翰·厄普代克、范·莫里森……无数音乐人、艺术家、作家曾向它致敬

☆2020文景版《在路上》

· 有温度的译本：首个完整中译本，阔别三十年，全新修订

加入百条地理及文化背景注释，读懂作品更读懂时代

收录详尽作者生平年表，发现故事的真实维度

· 有态度的设计：顶尖设计师王志弘操刀的超酷质感封面

小尺寸开本×进口轻型纸，舒适阅读兼顾轻量便携，陪你一起在路上

☆这本书影响了我的整个青春年代，一直期待某一刻，追随凯鲁亚克脚步，做一趟穿越美国之旅。——许知远

一部无需推荐的书，光是这三个字即能引得无数年轻的心踏上踌躇的旅途。——彭坦

-----

故事基于凯鲁亚克和朋友们真实的旅途经历完成，是一本带有自传性质的小说。

叙述者萨尔·帕拉迪塞是一个对文学、爵士乐充满兴趣和好奇的年轻作家，他有许多疯狂的对生活充满激情的朋友。通过一个朋友，萨尔结识了生活放浪不羁的迪安·莫里亚蒂。萨尔一直想到西部去，但计划总是一拖再拖，他被迪安自由无拘的生活方式、渴望探索一切的冒险精神和热情所吸引，决定追随迪安“在路上”的脚步，完成西部之旅的梦想，也由此真正开启了通往体验生命以及无限可能的大门。

全书共分为五个部分，前三个部分讲述萨尔或独自一人或和迪安等几个朋友一起三次搭车或开车穿越美国大陆的旅行；第四部分讲述几人开车去往墨西哥的经历和见闻。他们漫无目的地奔走，在路上体验流浪汉、农民、工人以及其他边缘人群的生活，也沉浸于自然风光的美好，记录下爵士乐时代年轻人眼中的社会风貌。第五部分讲述萨尔从墨西哥回到了纽约，结束了“在路上”的人生阶段，对好友迪安充满怀念。

作者介绍：

杰克·凯鲁亚克（Jack Kerouac，1922.3.12—1969.10.21）

小说家、诗人，“垮掉的一代”灵魂人物

出生于马萨诸塞州洛厄尔，父母为法裔美国人。在哥伦比亚大学读书期间他结识了爱伦·金斯堡、威廉·巴勒斯和尼尔·卡萨迪等亲密伙伴。

凯鲁亚克的创作灵感多来源于自己的亲身经历。1957年《在路上》出版，使他一跃成为美国文学史上具有标志性意义的作家之一。他还著有《达摩流浪者》《孤独旅人》等

作品。

目录:

[在路上\\_下载链接1](#)

## 标签

文学

\*\*\*世纪文景\*\*\*

欧美

@译本

W王志弘

=|712+711+561+562

## 评论

真正看懂这本书时，已经不在路上了，陷入了规规矩矩的生活，连曾经那些流浪奔跑的念头都烟消云散，也许就从未上路过。

-----  
[在路上\\_下载链接1](#)

## 书评

这个世界上有些书你知道你早晚会去读，《在路上》对于我来说属于这种。很多年前看

两三行介绍，就知道你终究有一天会去找来读的书，就像和一个人对视两秒，就知道你们是否能心灵相通一样，要是从心理上掰碎了细嚼，也未必分析不出道理一二来，不过，那全无意义。是的，全无意...

特别说明的是，两颗星的评价是针对文教授的中文译本而言的。《On the Road》我先看了英文版的，再去翻文楚安的翻译版。我不能说文教授水平不高，实际上他很费力的把很多俚语都找到了中文对应。但我还要说这本书的中文译本和英文原著完全是两本顶着同一个名字的书。...

看了记者对王永年的访谈，忍不住说两句。译者说不喜欢这本书，并认为它没有多大文学价值，行文结构比较糟糕，还说他与凯鲁亚克，我们都有代沟，他把这本书定性为一本年轻人的书。以凯鲁亚克的出生年（1922）来看，如果他活着的话，比译者还要长几岁，那么这年轻与年老的区别就...

花了一周的时间读完了这本美国的经典著作。开始的时候逐字逐句的阅读，到后面就开始囫圇吞枣，最后草草翻完，一无所获。我以为是我的阅读能力出了问题，在网上瞄了下，才发现也许是翻译的原因而导致我无法完全理解书中所要传达的真实含义。我读的是王永年版本的，没读过英文...

刚才在豆瓣看到关于《在路上》王永年译本的评论，看着这陌生译者，百度了一下才知道文楚安已经在05年9月就已去世。心下黯然。没看过王的新译本，也不想看。家里安静的躺着的是文楚安01年的译本，02年底来北京培训，在北师大附近的一家小书店购得，培训结束在回哈的火...

上周终于读了《在路上》。说是终于，因为这本书名气大，听过很多年，以至于总有奇怪的错觉——好像读过似的。说说这本书的优点，为什么值得一读。首先，书名听起来文艺，但实际风格粗犷，旅途故事不空洞。其次是内容坦诚，面对偷窃和性，没有遮遮掩掩，是表里合一的洒脱和无所...

在美国文坛，杰克·凯鲁亚克是一位颇受争议又备受关注的作家，他是“垮掉的一代”的代表人物，他大学二年级退学从事文学创作，曾在美国海军服役，却被以精神病为由除名。他周游世界，混迹于社会底层，厨房帮工、加油站服务员、水手、撰稿人、铁路司闸员、行李搬运工、采棉工、...

-----  
即使时隔多年，我依然记得那个冬夜，我独自坐到图书馆关门，虽然冻得瑟瑟发抖，胸中却有团火在熊熊燃烧，整个下午和晚上，我都在看一本叫《在路上》的小说，当我合上书本的最后一页，从玻璃幕墙望出去，窗外漆黑一片，而我却只想着，一头冲出去，再也不回来。那个寒冷的夜晚， ...

-----  
“我还年轻，我渴望上路。” —— 杰克·凯鲁亚克  
在很多人看来，上个世纪六十年代是一个伟大的时代。那个时代发生了很多大事，包括世界范围的左翼学生运动，第三世界国家争取民族独立的斗争，还有中国的文革等等。我们说这是一个“大时代”，并不是说它怎样影响了世界的进程， ...

-----  
40年前的10月21日，杰克·凯鲁亚克死了。  
他死于长期的酗酒，无法遏制的内出血杀死了“垮掉的一代”最伟大的作家。凯鲁亚克的第三任妻子斯特拉跟他在一起，但是她只能眼睁睁看着丈夫整夜吐血不止，束手无策。当他被送到佛罗里达州的圣·彼德斯堡医院时，医生也无计可...

-----  
我与“垮掉的一代”第一次结缘，发生在十多年前我在S大求学的时候。  
在新校区待了两年，我们回到市区，像笼中鸟重获自由，拥抱崭新的生活。室友跟我同系不同班，有一次他上课回来，跟我们眉飞色舞地描述他们翻译课的任课老师：讲得如何精彩，如何不拘一格，如何颠覆普通学生对...

-----  
在冬日破晓的黄雾下，一群人鱼贯地流过伦敦桥，人数是那么多，  
我没想到，死亡竟毁坏了这么多人。--艾略特《荒原》  
这个春节，因为众所周知的原因，被关在家里已经大半个月了。通常这是一年里本应最热闹的时候，本应是全体中国人集体“在路上”的日子，无论是回家团聚的，还是...

-----  
魏东 (www.igovm.com 之生活绘话) (一) 我以为……  
我是在这里开始理解这部小说的——  
是某个事物、某个人或者某个灵魂，在生命的沙漠上追逐我们，并且必然在我们到达天堂之时赶上我们。现在回想起来，也许，那只不过是死亡：死亡必定在我们到达天堂之时赶上我们...

-----  
我常自问，如果不能在已有译本的基础上有所创新或突破，那推出新版本的意义与价值何在？带着这样的疑惑，在公版名著的推陈出新愈发频繁和激烈的当下，我一次次地在出版激流中后退一步，看千军万马在我身前捉对厮杀，自己却岿然不动。直到《在路上》给了我向前迈出一步的勇气。...

-----  
我还年轻，我已经在路上——读《在路上》

“我还年轻，我渴望上路。”《在路上》是一本适合心中燃烧着无限激情的人阅读的书。书中远走高飞和疯狂生活的诱惑无时无刻在激动着驿动的一颗心。我是在大学二年级时阅读这本书的，夜深人静的时候，床头的昏黄的台灯陪伴无限澎湃的...

-----  
(文楚安全译本、漓江出版社2001

翻译得蛮好，至少看起来比台湾版舒服。但其中一些爵士乐手与国内已基本统一下来的见于各音乐期刊及碟片海报上的名字略有出入，不利于按图索骥。统计如下：  
1、P15，查理士·帕克，别名“非凡人物”：即CHARLIE PARKER，通译...

-----  
文先生的字句之间有着我们未曾经历的那个时代的滥觞，如果他在天堂中的日子还和以往一样的话，那么无疑会每天坐在凯路亚克或者卡萨笛的身边听着他们讲了1000遍的荒唐故事，再然后就是笑着在自己的笔记本上潦草的描画着那些好象就在眼前的灰狗和蔓延到印地安故地的公路以及那些遗散...

-----  
On the Road Jack Kerouac "On the Road" is a novel that makes the reader want to go out there, seize the day, and live, live, live! Jack Kerouac, creator of the "beat generation" best sums up his philosophy as "everything belongs to me because i am poor". ...

-----  
作为一个宅男，最初我是很难想象在路上流浪的行为，因此我也对驴友对旅行的热爱没有太深刻的理解。就凯鲁亚克的《在路上》而言，由于作者将内容流水账化，导致读者在观看的过程中，也在拼命地扫描着情节的发展。于是读者也就跟书中主角一样，有了在路上的感觉，不同的是主...

-----  
[在路上\\_下载链接1](#)