

卢西安·弗洛伊德：眼睛张大点



[卢西安·弗洛伊德：眼睛张大点_下载链接1](#)

著者:[美]菲比·霍班

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2020-2

装帧:平装

isbn:9787532171934

卢西安·弗洛伊德 (Lucian Freud) 被誉为“20世纪毕加索之外最伟大的艺术家之一”。他的生活和他的创作一样迷乱。赌博，猎艳，不停地画妻子的裸体、孩子的裸体和自己的裸体。弗洛伊德结了两次婚，留下数不清的孩子，也画过数不清的人，从密友兼竞争者弗朗西斯·培根，到超模凯特·莫斯，再到伊丽莎白二世。他有时要花费几年完成一张画，让模特坐上数不清的钟头。所有这些的意图永远只有一个：张大眼睛，揭露隐藏的性格。

这是弗洛伊德的首部传记，充分展示了画家如何将创作和生活合为一体。作者菲比·霍班让传记成为解构艺术的一种方式——艺术的影响，以此展现弗洛伊德是如何在画布上打破真实的幻象，并重构他的真实。

作者介绍:

菲比·霍班，畅销书作家，代表作有《巴奎斯特：在艺术上捞一票》和《爱丽丝·尼尔：处境不妙的艺术》。

目录: 1 观看的艺术

2 学做卢西安

3 女人和缪斯

4 伦敦的日子

5 漂亮的人

6 随它去

7 性关系

8 倒向库尔贝

9 死亡的暗示

10 绕过礼数

11 新观点

12 表现肉体

13 用绘画对抗时间

14 持续恶化

15 离开画室

致谢

参考书目

• • • • • [\(收起\)](#)

[卢西安·弗洛伊德：眼睛张大点_下载链接1](#)

标签

@译本

上海文艺出版社

=j=

评论

我是非常推崇卢西安·弗洛伊德作品的人，无论是在Tate Britain，还是肖像馆，还是国家画廊，他的画迷人且乖张。在这本胶囊一样的传记里，快速阅读完卢西安·弗洛伊德的一生，因为对他已经很熟悉，所以我敢说书里干货还是很多的。还有一些他和模特之间的故事，我不会画画，但是也为多个艺术家做过模特，还是能理解画者与被画者之间的观看之道。喜欢卢西安为国家画廊捐赠的柯罗的女人肖像，这个小故事里书中没有写。

[卢西安·弗洛伊德：眼睛张大点_下载链接1](#)

书评

[卢西安·弗洛伊德：眼睛张大点_下载链接1](#)