

AMERICAN SHAOLIN



[AMERICAN SHAOLIN_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9788888201573

作者介绍:

马修·波利 (Matthew Polly)，美国旅行作家。1992年，21岁的马修前往中国，在河南少林寺学艺两年，拜释永信为师，是少林寺第一位正式的美国弟子。2003年，他应邀在著名的在线杂志Slate.com上撰写一系列有关中国的旅行文章。2007年，马修的回忆录 American Shaolin 在美国出版。2011年，他出版了另一部非虚构作品Tapped Out，记录了他受训两年并最终成为一位综合格斗师（MMA）的经历。目前，他正在撰写一部关于李小龙的书。

目录:

[AMERICAN SHAOLIN_下载链接1](#)

标签

评论

[AMERICAN SHAOLIN_下载链接1](#)

书评

6 一瓶可乐和一个微笑 2014-11-28
老外都是既无知又粗鲁的，但那不是我们的错。我们就像大熊猫，一种行动缓慢但又非常迷人，而且濒临灭绝的物种，所以必须被原谅包容，并且加以保护，以免灭绝。愚蠢就是我们老外保护自己的盾牌。 1 吃苦 2014-11-28 几年前，我很喜欢读战争回...

好看。非常幽默。布局也棒。我坚持看到晚上三点多，结果第二天早上的跑步比赛差点拉到肌肉。
离不开和何伟的比较。我觉得何伟笔下往往有“理解的同情”，不知道是他接触得深，还是因为接触得多所以带有感情。本书笔下的中国和中国人，显然更加中立和纯粹。中国，尤其是内陆广...

我一开始阅读本书，是本着想把“译文纪实”这套丛书看完的野心。却没想到花了很久时间才读完。本书像是现代美国人来遥远东方的一次见闻录，不经筛选，也不经思考，流水账一般洋洋洒洒的写就而成。虽然一开始的阅读体验挺让我失望，但放低对它的期待，他还是有自身的价值。 本书...

当下“少林寺”这三个字已经具备了非同一般的符号意义——对于国人来说，“少林寺”是河南最著名的旅游景点之一，是金庸“少林-武当”江湖体系中重要的一个环节，

是很多武侠剧、古装剧中都少不了出现的元素；对于外国人老说，“少林寺”是中国武术的发源地，是佛教禅宗的发...

和彼得·海斯勒的《寻路中国》一样，这是又一本外国人写中国经历的书。在整个阅读过程中，我都乐不可支、哈哈大笑。一个二十岁出头的美国小伙子，带着从功夫电影中得到的片鳞只爪的信息，来中国寻找少林和尚，想要学一身彪悍的武功，以解救自己胆小懦弱、受人欺负的悲惨境...

日出嵩山，晨钟惊鸟，少林寺声名远扬。
少林寺不仅是一个寺庙，更是一个商业帝国。方丈释永信被描绘成一个大腹便便的商人，忙着收购与扩张地盘。不过在美国人马修的眼里，他的师傅释永信应该不是这样的人。马修1992年第一次到少林寺的时候，是一个身高超过一米九，体重不足140...

看完书后，立刻上网搜索《少林很忙》，果然，看到了一则少林寺的声明。声明指出这本书严重混淆了寺院与武术院校的关系，混淆了僧俗的关系。
想起来今年年初去少林寺参观的时候，看到寺庙门口贴有这样的公示，意思是寺庙周边的武术院校与少林寺没有关系，请大家不要轻信去报名学...

中国功夫的理想和现实
中国文化有武侠元素，对中国人来讲，功夫不仅是传说和故事，而且是绵延至今的传统。武侠小说和影视满足了对江湖和功夫的想象，顺带着，也营造了一些错觉，这种错觉呈两级分化，一种是越看越觉得假，功夫不过是花拳绣腿的艺术表现；另一种是胃口和好奇...

该书真实再现了那个时代的中国，并且是以一个美国人的视角，是一部很写实的社会学活的教科书。里面描写的中国和尚打篮球，从另一个方面证明了中国人的吃苦耐劳。还有很多中国美国文化之间的趣事，包括喝酒、划拳、咒骂、国际倒爷、黄段子等等等等，当然也不忘介绍西方的文...

一个21岁的美国小伙子离开普林斯顿大学，在1992年只身前往少林寺拜师学功夫的经历。在此之前，他从未来过中国，又正值改革开放初始的年头，刚经历了不能说的运动思潮，中国大地的种种现象简直就是一幕幕魔幻现实剧。所以在中原腹地的高山上，他进入少林寺学习生活两年，拜永信...

一个外国人在中国练少林武功的故事，其实是他的中年回忆青年。当年的理想和追求在如今看来虽然有点可笑，但是放到那个有点苍白的时代背景，不仅是主人公马修一生中重要的记忆，也是那个时代中国开始改革开放后不久后，一个略显偏僻地方的时代印记。马修确实是喜欢少林的，虽然...

时隔多年拿起一本关于少林的书，一个外国人在少林的亲生经历所见所闻。小时候记得爸爸买了好多武林都是关于少林武功什么的书，自己对于少林，功夫，都是特别向往的。换了一种角度跟着作者去了一趟少林，确实也是如此美好。时间是不停的，希望少林会越来越好。电影里的少林如此...

看完了少林很忙这本书，是一位美国青年休学2年在少林寺学习武术和散打的经历自述，生动有趣，内心丰富跃然于纸上。 -
在青少年时期就开始了解自己，注重自己的心理，思考并定义人生的意义。这挺重要，我年轻的时候就没有这个意识。 -找到一份让自己专注的事业，或者爱好。 -形...

《少林很忙》是作者马修·波利90年代初期在少林寺的回忆录。既是作者本人的有趣习武经历，也可以从他描述的日常中，窥见那个年代的中国社会生态。
作者彼时是个20出头的美国年轻小伙子，觉得自己有一身的毛病，诸如愚昧、胆小、不够男人、思想迷茫等，凭着对中国功夫的懵懂认识...

[AMERICAN SHAOLIN_下载链接1](#)