

# 虚构的彷徨



[虚构的彷徨\\_下载链接1](#)

著者:(日)太宰治

出版者:现代出版社

出版时间:2020-3-1

装帧:精装

isbn:9787514382952

本书以日本筑摩书房《太宰治全集》为底本，收入《小丑之花》《狂言之神》《虚构之春》三部长篇小说，构成《虚构的彷徨》。并附上《晚年》中的三部短篇《回忆》《叶》《玩具》。

=====

《小丑之花》发表于1935年5月的《日本浪漫派》。翌年，《狂言之神》经佐藤春夫先生的推荐，发表于美术杂志《东阳》的十月号，《虚构之春》经河上彻太郎先生的推荐，发表于《文学界》的七月号。此三篇，依花、神、春的顺序，构成了长篇三部曲《虚构的彷徨》

——太宰治

作者介绍:

太宰治 (Dazai Osamu , 1909—1948)

本名津岛修治，出生于日本东北地区的地主家庭，日本战后“无赖派”文学旗手，与川端康成、三岛由纪夫齐名。自幼体弱内心敏感，中学后迷上文学，崇拜泉镜花和芥川龙之介。

太宰治走上文学道路后，创作高峰集中于他的生命后期，代表作《人间失格》《斜阳》以及震惊文坛的杂文随笔《如是我闻》都是在此期间完成。

太宰治一生几次自杀，最终于1948年6月投水而死，在痛苦沉沦与自我放逐中结束了短暂的一生。然而随着岁月流逝，他的作品越发闪亮，愈加受到年轻人的推崇。

程亮，毕业于东南大学日语系。性情内向喜静，以自由身从事译书工作多年，可谓乐在其中。主要译作有《银河铁道之夜》《虚构的彷徨》《他非昔日他》《所谓情商高，就是会说话》《此生名为李香兰》等。

目录:小丑之花 001  
狂言之神 057  
虚构之春 081  
回忆 163  
叶 207  
玩具 225  
· · · · · · ([收起](#))

[虚构的彷徨\\_下载链接1](#)

标签

太宰治

现代出版社

日系经典文学

## 评论

-----  
[虚构的彷徨 下载链接1](#)

## 书评

-----  
[虚构的彷徨 下载链接1](#)