

Return to AVALON 《重返阿瓦隆》



[Return to AVALON 《重返阿瓦隆》 下载链接1](#)

著者:【日】武内崇

出版者:KADOKAWA

出版时间:2019-12-25

装帧:精装

isbn:9784041084700

Fate15周年印刷纪念画册

作者介绍:

武内崇（1973年8月28日—）本名为竹内友崇，为游戏公司“ノーツ(TYPE-MOON是游戏品牌)”的社长与原画师，和奈须蘑菇同为“TYPE-MOON”的核心人物，两人为中学以来的好友。

目录:

[Return to AVALON 《重返阿瓦隆》](#) [下载链接1](#)

标签

画集

武内崇

TYPE-MOON

Fate

画册

日本画集.设定

日本

评论

旧图杂烩，改图也乏善可陈，新图里国王车站那张无力吐槽 最惊艳的也就是封面了

从宣布企划到正式出版花了不少时间的Fate系列15年间集大成的画集。春花、夏空、秋

色、冬夜、四季流转…章节标题好风雅，奈须氏写在腰封的推荐语也优美得紧，至今仍在持续的旅途所见之梦浪漫至极。果然还是武内脸的味道最对，并且个人觉得虽然近年个人风格已经非常成熟，但还是早期的画比较有灵气，主题和构图模式也相对多变。不过好喜欢角色穿英伦风经典款的气质，英气飒爽的太好看了。风格独树一帜，且有独特唯美的光感和神秘的夜之气息，辨识度极高，月世界如此出类拔萃，无疑有美术的大功劳。夏部分英雄王夹在连续好几页女角色的泳装福利中我居然觉得毫无违和（喂…最期待也最喜欢的便是最后收录的将角色融入英国美景的“英国纪行”部分，以风景为主体的画在本画集中让人感觉很新鲜，有着难得的开阔感，街景精美细致，氛围悠闲惬意，实属佳品。

傻了，我还一直在找里面呆毛的画师是谁……

我还是更喜欢武内08年左右的画风，后来总觉得脸越画越尖，表情的生动程度似乎也有所降低。上色团队的水平倒是一如既往地高

[Return to AVALON 《重返阿瓦隆》 下载链接1](#)

书评

[Return to AVALON 《重返阿瓦隆》 下载链接1](#)