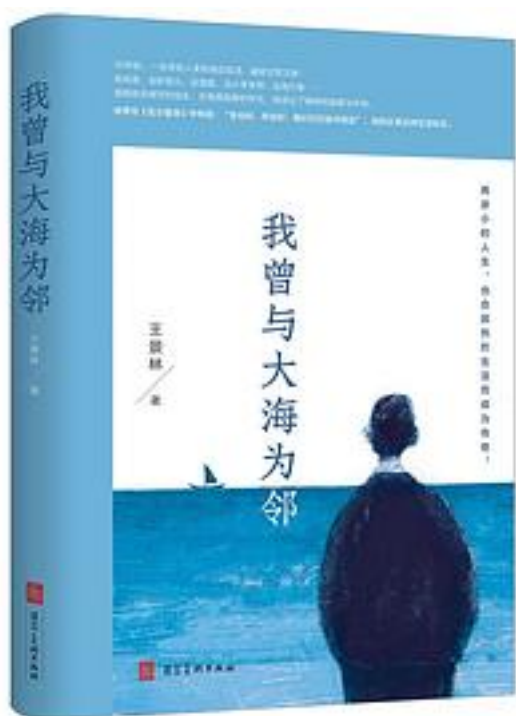


我曾与大海为邻



[我曾与大海为邻 下载链接1](#)

著者:王景林

出版者:河北美术出版社|青豆书坊

出版时间:2020-1

装帧:平装

isbn:9787571801885

1962年，一位21岁的小学老师响应党的号召，主动要求下放到农村，从人民教师变成公社社员。他来到渔村，独自看守渔铺、出海打鱼，成为地道的渔民，在海边生活了十年。后来他离开渔村，从打鱼郎变成杂志主编，直到退休。老伴离世后，这位天性乐观、几十年自律如一的老人竟然得了抑郁症。儿女四处寻医问药未果，甚至开始企盼神力。最后在家人鼓励下，他重新拿起笔，写下了他和大海的故事。

作者记录了他与大海有关的日子，那些现已消失无踪的渔家旧事，珍贵鲜活的民间记忆，以及自己潮起云涌的一生。真诚朴实的文字配上质朴有趣的手绘图，展现出半个世纪前大时代下平凡小人物的悲欣，一种久违、陌生的诗意跃然纸上，让我们对那片海、那

些人、那些事充满难以言说的敬意与怀念。

作者介绍:

【王景林】

1941年生于河北秦皇岛。燕山放过驴，渤海打过鱼，带队演过两年皮影戏，自学成才写故事，后任《大众文艺》主编。一生笔耕不辍，出版专著有《大海50怪》等，著有《皮影王传奇》等长篇故事。一般来说，会写的不会打鱼，会打鱼的不会写，而他二者兼顾。

目录: 序言

第一章：消失的渔事，逝去的传奇

海滩为纸练字画

帆改叫篷

大船上烙饼——划过来

锅碗瓢盆口朝上

捞网不说泄气话

白眼跳船

喊蟹

捉放蟹

软吃硬

八袋鱼的房子海螺皮

喷烟吐雾八袋鱼

喜灯爱亮的海兔子

海皮蛸，刀口药

河豚皮做二胡

黄洋毒剑

世界上最懒的鱼

鱼捉鱼

一年一死榔棒鱼

姓“王”的皮皮虾

爱听歌的花鲁鱼

带鱼钓带鱼

三天打鱼，两天晒网

血网

人鸟共餐

与鸟同舟

第二章：我曾与大海为邻

海边做起看铺郎

奇异的海光

有毒的河豚

抓螃蟹，掏八袋

人鸟情

严冬出冷海

小渔船，大风浪

烦人的连雨，腻人的浓雾

他人睡觉我读书

海滩画画

渔家的吉利话

说说已经消失的鱼和网

打鱼郎多是大肚汉

小老王探亲记
饲养处，是课堂
全村帮我娶媳妇
活嫁妆
寒山苦拾柴
当上故事员，成了皮影团长
大海的故事讲不完
第三章：人生如潮，永不止息
“三国通”喜得苦儿郎
坐挑筐，闯关东
大连屋，对面炕
红高粱米，黄豆粒儿
小小子要闯
卖烟童
钻进灶坑躲枪弹
趴粮集看打仗
知足者常乐
小孩儿扭起大秧歌
就怕飞机拉扈扈
险丢姐姐
王家读书第一人
不当小白兔
核桃树杈当书桌
关帝庙里讲三国
母鸡下个写字本儿
师生情
以貌取人，高分落榜
智驯“千里驹”
骑马挎枪当英雄
山头大炸雷
放下驴鞭变学生
父亡母嫁，以校为家
牛儿吃草我吃书
住进“小鬼屋”
乐天派
一条大扁担
放下驴鞭执教鞭
饿不跑的小王老师
救命的大萝卜
自讨其苦主动“下放”
后记 八旬渔翁的回忆
附录 父亲大人，请微笑
．．．．．(收起)

[我曾与大海为邻_下载链接1](#)

标签

渔乡生活

回忆

随笔

大海

个人史

从前慢

成长

乐观老人

评论

，我差点被封面欺骗以为又是本青春文学，虽然不了解作者，但在书中知道他在十年文革期间被下放到秦皇岛当渔民，他记录了渔民们的趣事，巧抓螃蟹捕鱼虾，摇动大橹在海洋遨游，乡亲们口口相传的迷信和传说，经他一写可爱得要命。那些既有智慧又俏皮的歇后语是与古老对接的信息：“白眼鱼跳船，防人半年。”“天下天的雨，咱打咱的鱼，要怕天下雨，干脆别打鱼。”“初一十五落大潮，十七十八晒干沙。”说吉利话可以给人积极的心理暗示“出海风到，骑马上轿。”“东方海面一片白，大鱼小鱼全都来。”还有如何吃有毒的河豚，拿河豚皮做二胡，为什么皮皮虾肚子上有个“王”字，爱听歌的海鲁鱼，深夜抓海兔子，见到海底的彩虹。渔民生活不全是美好浪漫，大部分时间要忍受艰难的生活，他也写了小船斗大浪，出冷海搏斗暴风骤雨。大概是因为看了很多耕种田地当农民

平凡人的传记反而更动情，从笔触里我看到的是一位乐观的老爷子执笔写着年轻的自己，他喜欢读书，喜欢作打油诗。简介说作者一生乐观却陷入抑郁，拿起笔回忆往昔，才写出了这本书。果然书的后记中写道老爷子恢复了快乐，大海边的守望，那些苦痛与欣喜，期待与获得，足以温暖和点燃每一个人的心灵。

与上个世纪六十年代的大海为邻，曾是一种百般艰难又熠熠生辉的生活，让一个最渺小不过的打鱼郎，懂得悲欣可以如此壮阔，物质落后亦可以充满诗意，人的精神可以如此

强大……以至于在这种生活远去之后、无需于困境中奋勇之后，他竟陷入抑郁。

一部鲜活罕见的民间记忆史，一位年轻人的十年海边生活实录。他流浪、住鬼屋、出海打鱼……在风云变幻的年代，他靠老掉牙的信念活出精神的强健与丰饶，展现生活的另一种可能。再渺小的人生，也会因热烈生活而成为传奇！内含56幅作者手绘精美插图。

如果有一天你想去当个渔夫 这本书会给你很多的生活经验哦 很朴实很真诚

他的生活明明平淡如水，如今看来却熠熠生辉。

太喜欢第一章和第二章。

他娓娓道来，带我们穿越时光。那时渔家生活粗粝，回忆起来却滋味悠长。微笑故事更易散逸，如果不记录，不打捞，就什么都没了，很庆幸读到这本书。

有趣的书

前半篇是大海，后半篇是人生。作者凭着知足和乐观的天性，在那个荒诞魔幻的年代，愣是把常人难以忍受的折磨和痛苦过成了妙趣横生，泪中带笑的一个个有趣的小故事。文字真诚，手绘质朴，没有一丝半点的浮华，故事情节却跃然纸上。其实那个年代让很多人的生活都变得极具故事性，换言之，这只是一段被文字化的普通人的平凡人生。往事总是越远越清晰，今天我们所认为的平淡无奇，在将来回味时必定也是酸甜苦辣，五味杂陈。所以，热爱你的生活吧，朝着它微笑，不管是什么样的时代背景，你的心态至少掌控着你对生活是悲剧还是喜剧的定义。最后，阅毕请微笑，为了爱你和你爱的人，你一笑，他们的心就亮了。

别样的温情的诗与远方，一个抑郁老人的快活青年记忆。

工作期间，总是涌动着一一种情绪：我要出去！去海边，去山里，去森林……总之不要呆在这个小格子间了。但是真的出去玩了，似乎疲惫和空虚会更多。偶尔看到这本书，被封面吸引：“再渺小的人生，也因热烈生活而伟大。”我太缺热烈生活了！看了书，发现作者何止是生活，简直就是朴素燃烧自己。也许现代人的焦虑常常来自能力和想要的不匹配，而作者却十分知足常乐。快乐，也不过如此吧。

最近心情不好，看到这本书很治愈。一个老人家写的关于大海的故事，朴实乐观，读了莫名心安。

冬天午后，翻开朋友寄来的这边书，本以为是一本鸡汤，结果被老爷子文字里质朴乐观的力量感动到。在被过分美化的“诗和远方”的书写中，这本书展现了一种真实的动人的“诗和远方”。

[我曾与大海为邻 下载链接1](#)

书评

耗时7个月，手上新做的一本书终于出来了，上午被安排去给营销、发行的同事们讲这本书。这应该就是传说中的誓师大会吧，我想。早上去公司的地铁上又梳理了一遍营销点，组织好语言。没想到现场失控，也算是编辑生涯的一次小小事故吧，是为记。其实早早做了心理准备，公司的出版...

若对人与自然有兴趣，要读至少半个世纪前出生的人写的书。
因为，那时候人还生活在大自然里。
人们不知道大气层会破洞，不知道北极熊会饿死，不知道河水不能喝，呼吸空气要隔着口罩。人们也不谈论这些沉重的话题，更不愿深究令人叹惋的细节。
所以现在的年轻人不会知道，如今...

[我曾与大海为邻_下载链接1](#)