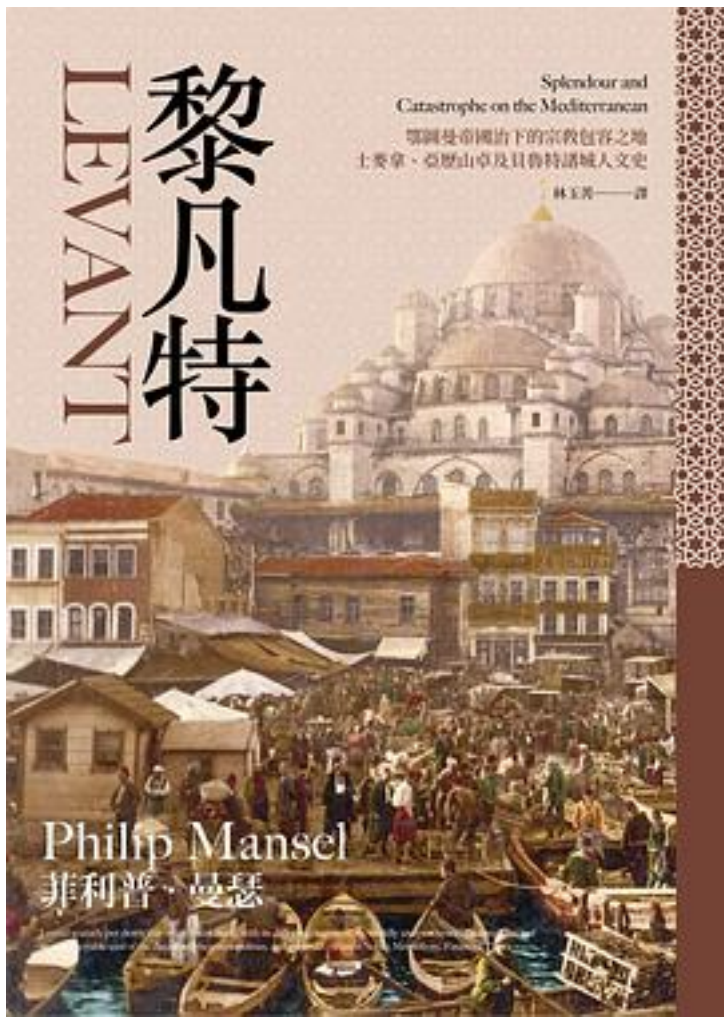


黎凡特



[黎凡特_下载链接1](#)

著者:菲利普.曼瑟(Philip Mansel)

出版者:馬可亨羅文化

出版时间:2020-2-8

装帧:平装

isbn:9789865509040

台灣第一本以「東地中海地區」為經，以「帝國／宗教／民族」為緯

綜觀此地15至20世紀歷史政治發展的磅礴巨作

這裡是基督徒、穆斯林與猶太人共存的實驗場

在前方等待「黎凡特人」的，究竟是再造榮光還是走向毀滅呢？

入圍2011年《新政治家》與《紐時文學增刊》年度選書

金融時報、經濟學人、文學評論、觀察家日報、獨立報、衛報、BBC歷史、圖書館學刊、泰晤士報文學增刊、每日電訊報一致推薦

【本書內容】

「黎凡特」（Levant）一詞，源自法文的「日昇之處」中的「升起」，自十六世紀以來，當時的法國旅行者與外交官常用「黎凡特」來指稱東地中海地區，更精確的說法是當時代表東方的鄂圖曼帝國。

近現代以來，中東地區的衝突不斷，裡頭有著極端的宗教激進主義，也有大大小小民族建國或稱霸的欲望，流血事件不斷，種族清洗也時有所聞。但事實上，這些如今在戰場上相仇相殺的宿敵們，他們信仰的宗教是基督教、伊斯蘭教、猶太教，民族是希臘人、土耳其人、阿拉伯人或亞美尼亞人，在過往卻可能是親愛的鄰里友朋，一同生活在東西方十字路口上的混雜和諧社會中。他們可以在土、希、阿、法、英等不同語言與認同間切換自如，也熟稔彼此的傳統習俗與宗教儀式，曾一同創建強大富裕且國際化的「黎凡特諸城」。

是哪些歷史因素讓黎凡特諸城是如此的與眾不同，又是什麼原因讓黎凡特一步步走向毀滅？本書作者曼瑟博士將追尋已消逝在今日東地中海的城市風景，更試圖挖掘各族群、各民族是否真的共存共榮，還是說黎凡特只是一座等待爆發的火山，就等著人們點燃，一如一如二十世紀至今一再上演的戰爭悲劇？

《黎凡特》將以三座知名地中海港都：士麥拿、亞歷山卓與貝魯特為核心，爬梳此地的多元族群在地方豪族、外來移民、本土帝國、國際強權的交互影響下，如何共生與互鬥、繁榮與沒落。這是一本黎凡特的三城記，也是一部東地中海近代政治發展的史詩。

【國際書評】

本書的精采讓我欲罷不能，奔騰文字，洞悉世情的分析，以及令人難忘墮落、殘酷與普世燦爛的人群故事。——《沙皇時代》作者賽門·蒙提費歐里

菲利普·曼瑟曾以無人能敵的精銳筆觸描繪伊斯坦堡。在《黎凡特》一書，士麥拿、亞歷山卓與貝魯特聲聲招魂裡，對這一切再熟悉不過的曼瑟，以強烈熱情，卻不流於情緒化的筆，帶來歷史、旅行寫作與地方召喚的精采結合。貝魯特的篇章，對照此時此刻黎巴嫩情勢演變，格外驚心。高度推薦本書。——《新政治家》

菲利普·曼瑟精細描寫三大地中海港市：亞歷山卓、士麥拿與貝魯特……透過敏銳細節觀察，深刻掌握傳統帝國與不同地方社會之間的交盪動力，曼瑟重現了一次大戰前繁華無匹的伊茲米爾（前身為士麥拿），以及一九五〇年代埃及民族主義翻天覆地之前的亞歷山卓。——《經濟學人》

近東地區的偉大黎凡特城市，構築了菲利普·曼瑟傑出新書的中心。以黎凡特世界最燦爛的三大都市為核心：士麥拿、亞歷山卓港與貝魯特，本書開展出令人深思的傑作。一如讀者熟悉的作者前作《世界欲望之都：君士坦丁堡》，這也是一部精雕細琢的歷史研究，獨到之處在於引述了數百年間前往黎凡特的各色旅人書信、日記與旅行紀錄。——《文學評論》

菲利普．曼瑟重返地中海東岸的驚世之作……曼瑟不只為此地一度興盛的文明譜出哀歌，更為黎凡特世界留下一部重要紀史，重現其歷史上應有的地位。——《觀察家日報》

《黎凡特》無疑是部傑作，透過曾被譽為「黎凡特女王」的海上財富之都——士麥拿、亞歷山卓與貝魯特，曼瑟揭露在分崩離析世界中尋求共存共榮的挑戰……（貝魯特）究竟能否持續普世都會的性格，沒人能夠肯定。曼瑟驚人巨著的字裡行間，隱然的不確定性卻是核心謎團。以自由貿易追尋財富的策略，經過更趨平等的修正後，未來是否可能導向共存與和平？——《獨立報》

黎巴嫩的驚天內戰，原因何在，今日仍舊成謎。國際化及集體權利制度是否惡化街頭族群關係？又或是笨拙草率的國際化造成的？還是被阿拉法特搞砸的？一切有待公評。菲利普．曼瑟的作品正提供論辯者最權威的紀錄之一。——《衛報》

曼瑟寫下一則精采的故事……嫺熟黎凡特區，寫作時定居在貝魯特與伊斯坦堡的作者描繪出多采多姿的地中海城市風情。——《貝魯特東方日報》

文采斐然，令人動容……這是一首詠嘆普世燦爛消逝的哀歌……《黎凡特》書中有幾幕精采絕倫的場景，例如描繪埃及的穆罕默德．阿里與他在亞歷山卓興建的雄偉無花果角宮殿；一八八二年英國轟炸占領亞歷山卓；一九二二年士麥拿落入土耳其領袖凱末爾手中，卻付之一炬等……曼瑟的長處就在他巨細靡遺的研究……他以十九世紀法國史學研究知名，後來又以精采的君士坦丁堡著作驚世。這本最新著作將讓他在地中海與中東史學界占有一席之地。——BBC歷史

令人戰慄……依循時間軸與地理向度安排的精采篇章……是一本重大成就。對我而言，本書的獨到之處，在於作者對細節與細微人情的神韻與掌握。——《埃及與近東旅行研究學刊》

曼瑟描寫直到二十世紀，持續困擾士麥拿、亞歷山卓與貝魯特的民族主義、宗教與文化衝突，同時卻又精妙點出黎凡特地區共存的多種宗教、族群與意識形態，在世界任何其他地方都難得見。這部豐富的歷史故事，想必能滿足學者、旅人、旅行文學愛好者及更多讀者。高度推薦給對世界上最複雜區域深感興趣的讀者。——《圖書館學刊》

《黎凡特》是一本嘔心瀝血之作，也是精細的學術作品，佐以生動的社會日常，對當時都市與社會地景的親密描繪，栩栩如生呈現出三百年歷史……菲利普．曼瑟以不急不徐的節奏讓讀者感受到，歷史的巨大主題是一場緩慢上演的悲劇，即使今日的多元文化社會仍舊脫離不了關係。讀者也隨之在政治統一與普世多元的危險平衡中擺盪……本書不僅是休閒閱讀或歷史參考，更是重要的政治警訊。——《泰晤士報文學增刊》

……《黎凡特》一書的特點多不勝數。菲利普．曼瑟對於黎凡特區歷史文化的知識掌握如同百科全書般詳盡。他親自走過這些街道，會晤顯赫家族領袖，探索他們的私人文獻庫。他搜尋細節的眼光敏銳，從各種回憶錄中擷取故事片段，更生動喚起每座城市的風光與氣味。同時明晰準確刻劃政治史上的重大發展。——《每日電訊報》

作者介绍:

作者簡介

菲利普．曼瑟Philip Mansel

生於倫敦，長期旅居巴黎、貝魯特與伊斯坦堡，法國、鄂圖曼帝國與中東歷史學家，專長宮廷、城市與世界主義的史學研究，並長期在《觀察家日報》、《紐時文學增刊》等知名報刊發表文章。曼瑟博士是宮廷研究學會及黎凡特遺產基金會創始成員，兩者均致力於東地中海區國際網絡、文化與認同的研究。曼瑟博士曾獲法國國家藝術與文學榮譽

勳章、比利時皇家勳章。

曼瑟博士的著作包含《法王路易十八》、《利涅親王》、《統治者的衣櫥：服裝政治史》、《帝國之間的巴黎》、《榮耀之鷹：拿破崙的宮廷》、《世界欲望之都：君士坦丁堡》、《阿勒坡：敘利亞商旅之都的興起與沒落》，以及二〇一九年最新著作《世界之王：路易十四的生涯》。

譯者簡介

林玉菁

紐約市立大學政治學博士班，劍橋大學印度研究碩士，政大新聞系。曾任職IFRC國際紅十字與紅星月會聯合會美洲辦公室，雲門基金會，北藝大傳統藝術研究中心及國內外NGO組織。現為專職口譯、筆譯。譯有《直擊緬甸內戰現場》、《中國的印度戰爭》、《業的盡頭》、《榮耀之城伊斯坦堡》、《達文西傳》、《印度：南亞文化的霸權》等書。

目录: 地圖

前言

第一章 佩拉的葡萄園

第二章 士麥拿：亞洲之眼

第三章 士麥拿：屠殺與歡愉

第四章 亞歷山卓：埃及之鑰

第五章 亞歷山卓：搏取帝國

第六章 貝魯特：商賈共和國

第七章 亞歷山卓：赫迪夫與領事

第八章 亞歷山卓：英治年代

第九章 貝魯特：蘇丹冠冕上的珠寶

第十章 士麥拿：希臘人與土耳其人

第十一章 與「黎凡特」漸行漸遠的城市

第十二章 毀滅與解放

第十三章 亞歷山卓：地中海女王

第十四章 埃及化

第十五章 貝魯特：首都的誕生

第十六章 貝魯特：中東巴黎

第十七章 死亡之舞

第十八章 代舊而起的新黎凡特

謝詞

注釋

參考書目

• • • • • (收起)

[黎凡特_下载链接1](#)

标签

历史文化

宗教

繁体

台版

历史

中东

2020

历史种种

评论

这书6星。

[黎凡特_下载链接1](#)

书评

[黎凡特_下载链接1](#)