

小豆豆频道



[小豆豆频道_下载链接1](#)

著者:[日] 黑柳彻子

出版者:南海出版公司

出版时间:2020-1

装帧:平装

isbn:9787544280068

《小豆豆频道》是《窗边的小豆豆》续篇，也是满岛光主演日剧《小豆豆电视台》原著。

长大后，像一张白纸般“无色透明”的小豆豆从六千名报考者中脱颖而出，成了NHK的正式员工。本以为会开始正式演出，她却总是屡屡出错：给路人配音，因为嗓音太突出被淘汰；说了十几年的日语，却被说发音很奇怪；当群演，被导演斥责像个忍者……

在一片否定和嘲笑声中，饭泽先生一句“这是你的个性，不要改，就这样才好”拯救了小豆豆，正如在巴学园时，小林校长一直对她所说的那句“你真是一个好孩子”。渐渐地，懵懵懂懂的小豆豆开始找到人生的方向……

作者介绍:

黑柳彻子

日本作家，电视节目主持人，联合国儿童基金会亲善大使。

1981年，她根据童年在巴学园的经历，创作了脍炙人口的《窗边的小豆豆》，在日本创下有史以来图书销量的纪录，并被译为35种语言，感动了全世界数以千万计的读者。1984年，她被联合国儿童基金会任命为亚洲首位亲善大使。中文简体版《窗边的小豆豆》由新经典文化股份有限公司于2003年引进，2017年6月发行量突破1000万册。

目录: 瘦脸
高音丑女
“做妈妈吧！”
收信
挂号信
报名
赤卷纸、青卷纸、黄卷纸
.....
后记
· · · · · (收起)

[小豆豆频道 下载链接1](#)

标签

黑柳彻子

日本

新经典文化

评论

[小豆豆频道 下载链接1](#)

书评

不知道为什么，中国的文学作品也好影视形象也罢，从来没有出现过让人喜欢的小姑娘。大概不仅是小姑娘，估计小孩子也没有，没办法，大概因为背负的苦难历史经历，中国人是不能有童年的。

可是我喜欢那些有意思的小姑娘，永远乐观的Pollyanna,有些任性却好心眼的Tinkerbell,善良...

小豆豆，这名字真亲切。

高中时看的《窗边的小豆豆》留给我的印象实在是太好了，现在回过头去看这本书，或者说用现在的年纪去读，很难有当年那么深的感情了。

是不是有些情感，年纪越小，阅历越浅，反而能感受最真呢！无怪乎哲人常说：“真正的问题，只有小孩子才能提出来。” ...

小豆豆大人，谢谢你写出了这样一本鼓励温暖融合的书。每个年轻人进入社会都会遇到这样那样的事情，有委屈有高兴，有难过有开心，怎么调节心态是非常重要的事情，遇到挫折就郁郁寡欢，遇到委屈就容易绝望，遇到误解就容易产生爆发，是脆弱的新一代。谁的人生都不可能是一帆风顺...

这本书里的内容我觉得很好！而且读着读着这本书的时候却发现自己已经入迷了！因为内容太丰富。。。了。大家都可以去看看呀！相信你也会看到这本书而着迷的！

“你考试的分数非常差。可是像你这样对戏剧一无所知的人，反而像是一张白纸，可以率直地、毫无杂念地进入电视这一全新领域。也就是说，你无色透明！”
如果我被这样批评的话我不会坚持下去！

傻傻地活着 评《小豆豆频道》

小豆豆长大了（是大豆豆了），她开始走向社会，走向成熟。但她依然保留着一颗童心，拥有一份童趣，在她身边的人看来，她的举止行为有点“傻”，可是小豆豆并没有受到很大的影响，她依然快乐地享受她的那份童真，执着地、傻傻地活着。从对演...

看完《窗边的小豆豆》，我又看了这本《小豆豆频道》。此书中的小豆豆非常像生活在我们现实生活中的某一个：她经过了一次又一次的考试，考试中有时出洋相，有时被人批评，但她仍然坚持到底，努力地做好每一次。

这本书恰好周五到货，周六看了一天，很幸福。本想慢慢看一周的，可是这是一本拿起来就放不下的书，一口气看完了，很心疼。这一本讲的是小豆豆20岁左右开始在NHK电视台工作的故事，与《窗边的小豆豆》一样精彩，简洁朴素的语言之中蕴含着打动人心力量。既有轻松有趣的部分...

看着著者简介，突然很想知道被联合国官员认为是“再也没有比她更了解孩子的了”的黑柳彻子，究竟是怎样的了解孩子的。
书中没有华丽的辞藻，只有朴实的平淡，但是正正透过这份浅淡，展现着小豆豆的真、情、趣，正是这份浅淡的芳华，触动着现实的我的心灵。虽...

小的时候，忘记了几岁，或许是三四年级的样子，老师用班级评比获奖得的钱，拿去为班里图书角买一批书，有一本，是《窗边的小豆豆》，班主任强烈推荐我们看看，以至于我拿到那本书时，异常快乐激动。看那本书时我无比羡慕她的学校，觉得我要是小豆豆就好了，于是坐在窗边的我开...

最近终于读完《小豆豆频道》，不得不说？相对于《窗边的小豆豆》而言，这是一本语言偏向幼稚的书。作为一个十七八岁的女生却对生活的很多基本常识不知道，这是很令人疑惑的。文中述说了刚入职场的小豆豆从一片空白到变成台中支柱的故事。小豆豆的生活是有趣的！如今的我们却...

小豆豆长大后始终保留着纯真善良，无论是在哪都是很难得的。
迷茫也好成长也好，误打误撞的小豆豆长大了，经历了些许坎坷，像是碰运气般，一步步的成长稳重。
成长中的烦恼也许算不了什么，不过大概是巴学园为淘气的小豆豆打好了坚实的人生基础吧。就这样，旁人眼里看来奇奇怪怪...

这本书是小豆豆系列中的《小豆豆频道》
小豆豆在成为社会人开始工作之后，工作中遇到困难挫折被骂的时候，眼泪开始在里面打转。那个时候上司说，“要哭到河边哭去，在工作的地方哭也太丢人了吧。”因为河边要换几次电车才能到，后来，小豆豆忙起来，一直都没有机会坐车去河边...

求职记，新人成长记。原来那时竞争已经很激烈了。那时个性真的很重要，小豆豆无疑是幸运的，放到现在，可能是截然不同的人生。职业路上，贵人也很重要。对于现在的90后，小豆豆的入职，没有什么复制性，只能看看笑笑。

小豆豆，不，黑柳彻子，是一个传奇的人物，但像这样一个伟大的人，却也是从一个调皮的小学生成长起来的，那我们与黑柳彻子小时候有多少区别呢？那我们有没有像她那样成功呢？小豆豆，你不仅打动了人们，而且激励了人们，我，我们，大家，都永远爱着你！

小豆豆工作了，还是和以前一样，总是有很多有趣的事情发生，不过小豆豆还是得到了很多人的帮助和宽容。一个好社会就是让每个人都可以找到最适合自己的角色。充分发挥自己的长处和潜能，而忽略他的缺点和不足。一个能够让小豆豆这样有那么多缺点的人，快速成长起来，脱颖而出， ...

女孩非常可爱，更有爱她的双亲与方法得当的校长，一个幸运的小孩，一种成功的教育！每每想到国内读书的女儿，不禁黯然泪下！

看过的日剧或者是电影，都是从最生活最简单的东西里，让人惆怅。豆豆大人的书也是这样。看完后，会觉得生活的美好。

收到手帕党从北京快递送给我的这本书，很suprise。
我们童年一起读过《窗边的小豆豆》。多年以后再读黑柳彻子的这本书。感觉真是无比的纯真，仿佛又回到了那个啥都不懂，又随心所欲的充满幻想的年代。
手帕党是babyface, 老公是当年高中的年级第一。这对正能量满满的小夫妻一...

[小豆豆频道 下载链接1](#)