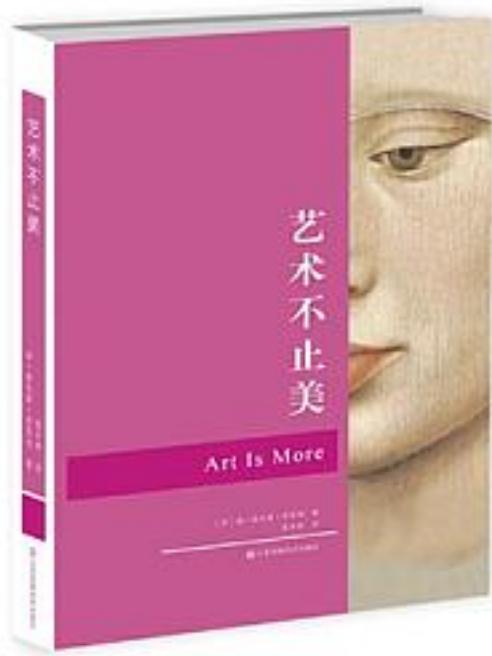


艺术不止美



[艺术不止美 下载链接1](#)

著者:【荷】杨·劳伦斯·西思翎

出版者:江苏凤凰美术出版社

出版时间:2019-7-1

装帧:平装-锁线胶订

isbn:9787558064920

本书整理自西思翎教授编制的大学艺术史入门教程，全书独辟蹊径，有别于西方艺术史的传统教法，在时间、地域、流派的叙述架构上，以35个鲜明独到的主题，阐述艺术发展脉络。西思翎先生用漫谈的笔调引领读者亲近艺术的方方面面，一改传统艺术史入门书籍着墨传统的倾向，清晰地描绘了当代西方艺术的源流，并解读、传达其中蕴含的丰富信息。

作者介绍:

杨·劳伦斯·西思翎，艺术史学者、美术评论家、译者、小说和诗歌作家。生于荷兰，曾居法国，现居美国。阿姆斯特丹自由大学艺术史博士，初留校任助理教授，后任美国雪城大学副教授、南密西西比大学美术馆馆长。他的研究涉及凡·高、伦勃朗等欧洲艺术名家。曾以自由艺术学者身份供职于法国、瑞士多家地方博物馆。

目录:

[艺术不止美 下载链接1](#)

标签

艺术

非虚构·艺术

非虚构

评论

因为徐玉诺了解到西思翎先生，艺术与诗的传道士。这本译作的翻译腔比较浓，但西思翎先生的视角新颖，是一部优秀的艺术史作品。希望日后这部作品有机会重译。也期待西思翎先生译作《将来之花园》

写法很别致，思路也比较开阔的一本艺术入门书

[艺术不止美 下载链接1](#)

书评

[艺术不止美 下载链接1](#)