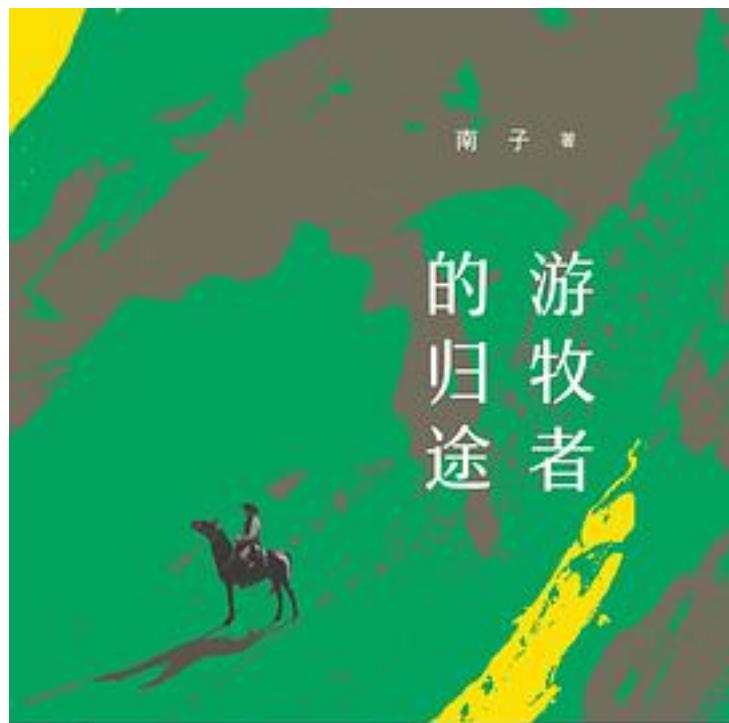


游牧者的归途



每年入冬之前，分散在阿勒泰地区春秋牧场的牧人们，结束了在夏牧场悠闲自在的驻牧生活，开始了长达两个半月的向冬牧场的迁徙……

这些边疆文化的“孤本”，这一个个普通人的故事，仿佛历史的凝固

著名作家南子关于游牧与栖居的非虚构力作
周涛 邱华栋 祝勇 叶舟 蒋蓝 李浩 | 推荐



[游牧者的归途 下载链接1](#)

著者:南子

出版者:广西师范大学出版社 · 诗想者

出版时间:2019-12

装帧:精装

isbn:9787559823434

游牧和农业一样，是人类历史上很重要的生存方式之一，在游牧民族即将全面转入定居化，进入农耕文明的今天，古老的习俗逐渐被现代化取代，“暮云空碛时驱马，秋日平原好射雕”的草原风光离我们渐行渐远。作者通过持续几年对游牧文化的体验和考察，有幸见证了游牧文化到绿洲文化的变迁——从游牧文化中的阿肯、冬牧场、牧驼人、羊角图案、转场等，到绿洲文化中的贡瓜人、丝绸之路上的驿站、大地上的“蜂蜜猎人”，十二木卡姆传人等。作者透过这些慎重选择的边疆文化的“孤本”，用朴实的文字为我们讲述了游牧者坚韧、务实、生命至上的精神，提供给读者更深沉的心境。

作者介绍:

南子，20世纪70年代生。出版有散文集《奎依巴格记忆》《蜂蜜猎人》、历史人文随笔集《洪荒之花》《西域的美人时代》、长篇小说《楼兰》《惊玉记》、诗集《走散的人》等。曾获第三届“在场主义”散文新锐奖，第四届西部文学奖诗歌奖，第二届华语青年作家奖非虚构作品提名奖。

目录: 上卷 游牧

003 牧场
014 左面
028 阿肯
041 牧驼
052 马影
062 羊角
070 转场
093 方城
103 村庄
119 牧鞭
132 史诗
145 安放
下卷 绿洲
161 闲谈
174 歌声
188 追蜜
199 橡树
212 遗韵
222 贡瓜
237 晾房
248 驿站
260 土布
272 街道
283 寻玉

· · · · · (收起)

[游牧者的归途](#) [下载链接1](#)

标签

诗想者

游牧文明

评论

我不允许这本好书没有人去读！这本绝对是我的年度top3！由于对草原文化一种特殊的喜爱和好奇，我从小就喜欢在深夜幻想自己在广阔的草原，在柔软的草场上骑马飞奔的样子，或者挤在软绵绵的羊群里取暖，亦或是，在辽阔的、布满星子的静谧夜空下围着篝火尽情唱，跳。在这本书里我找到了我一直要找找寻的即将逝去的游牧文化。作者就像一个隐形的带路人，把我一点点引向游牧者古老的文化。他们对于“寻根”的执着和坚定；对于阿肯们内心的炽热和对生活的开阔胸怀；还有许许多多草场宽阔的描写，细腻深刻。可惜的是正如作者所说，这一点残存的游牧精神只在老者身上余留，而他们却也“走不动”了。失去一种文明是一种痛，可是游牧者千百年来在迁徙途中因饱受风雪考验后变得坚强和沉稳的灵魂和气质却应该代代相传，嵌在血液里。我们需要更多这样的记录者。

这本书几十篇文章，读完第1篇就被迷住了。文字朴实、从容，不炫技、不炫耀，是个真正的作家的文字。

[游牧者的归途](#) [下载链接1](#)

书评

[游牧者的归途](#) [下载链接1](#)