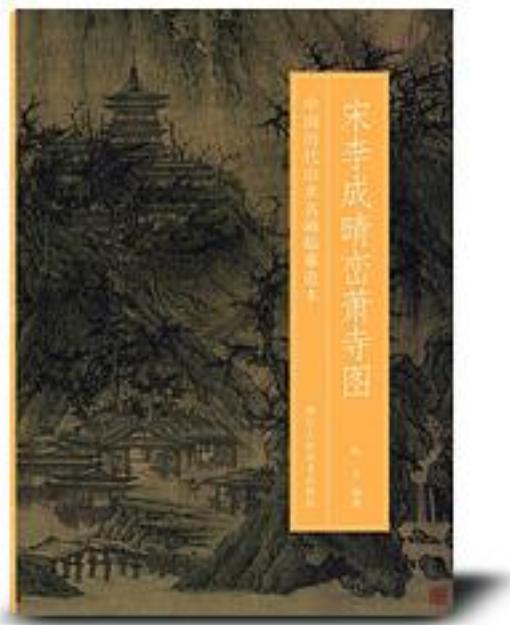


宋李成晴峦萧寺图/中国历代山水名画临摹范本



[宋李成晴峦萧寺图/中国历代山水名画临摹范本 下载链接1](#)

著者:杨丰

出版者:浙江人民美术出版社

出版时间:2019-9

装帧:平装

isbn:9787534076299

本书为宋李成《晴峦萧寺图》临摹鉴赏之精品画册。《晴峦萧寺图》描绘的是冬日山谷的景色。近景左下角，两个行路的旅人进入眼帘，挑担者在前，骑驴者在后，似仆主二人。追随脚步而前，溪水之上，便有一座小木桥。过桥后，屋舍俨然，鸡犬相闻，一派田园诗意。村落一面临水，三面环山，山石雄伟奇诡，林木氤氲生烟，阴翳静谧。于这晦明不定的山石间，却有一条溪流款款而出。画面透露出画家隐逸山林之愿望。

作者介绍:

杨丰，1983年生于浙江绍兴，2006年毕业于中国美术学院国画系山水专业，获文学学士学位，黄君璧奖学金，2009年毕业于中国美术学院国画系山水专业，获文学硕士学位，中国美术学院一等奖学金，2009年任教于浙江大学人文学院艺术系。

目录:

[宋李成晴峦萧寺图/中国历代山水名画临摹范本 下载链接1](#)

标签

李成

山水画

临摹

评论

[宋李成晴峦萧寺图/中国历代山水名画临摹范本 下载链接1](#)

书评

[宋李成晴峦萧寺图/中国历代山水名画临摹范本 下载链接1](#)