

羅浮宮的貓



[羅浮宮的貓 下載链接1](#)

著者:松本大洋

出版者:大辣

出版时间:

装帧:平装

isbn:9789869855716

作者介绍:

松本大洋Matsumoto Taiyou

1967 年出生於東京。

1987 年以《STRAIGHT》進入講談社「Afternoon 四季賞」的秋季賞準入選，從此出道。

長篇漫畫作品包括：《STRAIGHT》、《ZERO》、《花男》、《惡童當街》、《乒乓》、《GOGO Monster》、《No.吾》、《竹光侍》（和永福一成合著）、《Sunny》、《羅浮宮的貓》等。另著有短篇集、畫冊，以及繪本等。

其中《竹光侍》獲得第15

回手塚治虫文化賞漫畫大賞、2007年第11回日本文化廳Media藝術祭漫畫部門優秀賞；

《Sunny》獲得第61

回小學館漫畫賞、2017年第20回日本文化廳Media藝術祭漫畫部門優秀賞。

松本大洋的作品經常改編成影視，代表作《惡童當街》曾於2006

年改編成動畫電影，獲第31回日本電影金像獎最優秀動畫片及諸多國際動畫大獎。被譽為神作的《乒乓》則分別曾於2002年改編成真人電影（曾利文彥執導、宮藤官九郎編劇，窪塚洋介主演），2014年由天才動畫師湯淺政明再度改拍成電視動畫《乒乓 THE ANIMATION》，獲2015年東京動畫獎（TAAF）年度最佳電視動畫大賞。短篇漫畫《藍色青春》（青い春）也曾於2002年拍成電影（豐田利晃導演，松田龍平主演）。

譯者簡介

馬世儀

學生時代寫過幾年動漫畫評論，退伍後幹過幾本漫畫雜誌編輯。21世紀初赴日本武藏野美術大學留學。畢業後定居東京，在電車通勤的夾縫中翻了些漫畫、小說，偶爾也寫寫短文散稿餬口。文字譯作有《阪急電車》，漫畫譯作有《冥王PLUTO》、《聖堂風雲》、《星守犬／續・星守犬》、《來去澳洲！》及《犬之島》、《夢的化石：今敏全短篇》等。目前亦擔任大塊文化出版的松本大洋系列作品審譯。

目录：

[羅浮宮的貓_下载链接1](#)

标签

松本大洋

自宅书

日本漫画

日本

漫画

评论

说真的，对我而言，这套真没必要买，还以为是手绘上色的，想着这得多大力气，结果是电脑上色的，而且也不是松本大洋自己上色是Isabelle Merlet的合作上色（当然我也知道手绘上色是妄想）只能说我对松本大洋的上色了，而且原画中很多黑白的细节因为上色也被处理掉了…非常可惜…好吧反正就是觉得没必要…特别版也没有多特别，如果合作还不如从上色里看到另一个艺术家的特色，而不是单纯的一套“彩色版”

我一直认为给黑白原作上色是邪道，但面对本作，一时没坚守住原则，买了豪华版，果然被打脸…这个上色，只能说不难看，但色彩选得寡淡，和松本大洋的画风不搭，特别第二卷入画后色彩也完全没变过，根本表现不出幻境的不同。原作可是特别把白框换成了黑框，而且还换了铅笔来绘制。上色之后削弱了黑白对比，选的颜色对比也弱，表现力完全不如原作。还有一点，原作本身就是有卷头彩页的，为了统一风格，上色版把原作彩页的上色痕迹给P掉，然后换做平涂填充，松本大洋绘制的两个封面也给换了…实在是不建议收彩版。

松本大洋真喜欢流浪儿主题啊……而且一定是白毛控！

第二套忍不住而買下的松本大洋套書，看完依舊心頭暖暖的。
50年前，羅浮宮守夜員的小兒子（弟弟）與小姐姐一起亂逛，小姐姐允諾在弟弟10歲那年，送他一個懷錶，但隨後姐姐就人間蒸發，留下孤單的弟弟…
用貓咪當主角，串連了整個主線，比我想像中的更溫暖動人，彩色版的台幣要五百多，但絕對值得! ps.如果真的不行，也有黑白版的可以買，價錢就比較平易近人

松本大洋的彼得潘。剧情其实，差点儿意思，但画得太好了，颜色也特别特别喜欢。果然浪漫是一种很精贵的，属于少数人的奢侈品啊…

因为是命题作文形式，故事就中上水准，但画风还是那么飘逸潇洒。彩色版黑白版都买了，先看的彩色版，看完再翻黑白的，会有种黑白更有层次更有意境的感觉，但再翻看同页彩色，又会觉得有颜色也不错啊，就是这种奇妙的感觉。

[羅浮宮的貓 下載链接1](#)

书评

[羅浮宮的貓 下載链接1](#)