

# 宋范宽溪山行旅图/中国历代山水名画临摹范本



[宋范宽溪山行旅图/中国历代山水名画临摹范本 下载链接1](#)

著者:杨丰

出版者:浙江人民美术出版社

出版时间:2019-9

装帧:平装

isbn:9787534076350

本书为宋范宽《溪山行旅图》临摹鉴赏之精品画册。画石坚韧，山峦浑厚，劲硬有力，是范宽山水的特色。《溪山行旅图》当中便一座巍峨高山耸立，气势浑厚，劈面而来，山峰高耸，浑厚雄壮，呈屏立之势。山头灌木丛生，状如蕈菌，郁郁葱葱。主山头两侧亦有高山簇拥。范宽采用高远构图，故这座高山占据了画面的三分之二，是名副其实的“主角”。山间细如弦丝的悬瀑飞流直下，碧落千仞，山下层层细雾，空蒙氤氲。画面中景，山岗丘陵起伏，古木树丛茂密，树林中有角楼微露。小丘与岩石间，一支驮队正匆匆赶路，远处一汪泉水蜿蜒流过。观众又在画家刻意营造的氛围中，“进入”画面，可观可感，可居可游。整幅画显示出一种古拙敦厚的风貌，浑厚滋润，高古典雅。

作者介绍:

杨丰，1983年生于浙江绍兴，2006年毕业于中国美术学院国画系山水专业，获文学学士学位，黄君璧奖学金，2009年毕业于中国美术学院国画系山水专业，获文学硕士学位，中国美术学院一等奖学金，2009年任教于浙江大学人文学院艺术系。

目录:

[宋范宽溪山行旅图/中国历代山水名画临摹范本\\_下载链接1](#)

标签

范宽

山水画

临摹

评论

-----  
[宋范宽溪山行旅图/中国历代山水名画临摹范本\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[宋范宽溪山行旅图/中国历代山水名画临摹范本\\_下载链接1](#)