

# 查尔斯·雷德水彩大师课：画出心中所见



[查尔斯·雷德水彩大师课：画出心中所见\\_下载链接1](#)

著者:[美]查尔斯·雷德

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2020-1-1

装帧:平装

isbn:9787558614491

【内容简介】：

几百年来的美术大师们都深知，绘画不是原原本本地描绘眼前所见，而是去画出心中所

感受到的真实。如何在“观察眼前所见”之后“画出心中所见”，正是这本书将要传授的。

国际水彩大师查尔斯·雷德将通过六个章节的讲解，指导你运用形状来思考轮廓、用光影来烘托真实、用色彩来表达情绪、用构图来体现动感……

书中涵盖46项技法具体讲解，穿插对学生作品的点评，从学画者的角度来分析作品、解决问题。从基础技法到风格练习，助你找到自己的风格，创作出更有表现力的画作。

【编辑推荐】：

★6大篇章——从练习基础技法到学习大师技巧，循序渐进。

★46项技法——指引你学会观察之法，找到个人风格。

★习作评价——一针见血，指出学画者常见错误，教你改善作品。

★全彩范画——风格清新洒脱，囊括风景、静物、人物多种主题，适合临摹。

★更多内容——运用色彩呈现大胆的画面效果，如何利用边线引导观者目光，如何如何松散自由地作画并赋予图画活力……

★适合读者：水彩自学者，艺术专业学生。

作者介绍:

查尔斯·雷德（Charles Reid），国际水彩大师，画风清新洒脱，对于光影与色彩造诣深厚。生于美国纽约州，曾于佛蒙特大学与纽约艺术学生联盟修读艺术。他获奖无数，包括美国艺术与文学学院的柴尔德·哈萨姆收藏奖，以及美国国家设计学院、美国水彩协会颁发的众多奖项。雷德于1980年取得美国画家最高殊荣，获选为美国国家设计学院院士。

目录: 前言

1 复习基础内容

采用轮廓勾勒法画草图

制作明度表

辨识各种形状

在草图上表现不同明度效果

2 用明度效果作画

自身明度效果与光影效果

控制明度效果

简化表现阴影中的明度效果

简化表现光亮中的明度效果

用低调暗色作画

用高调亮色作画

计划基本的明度安排：肖像人物

计划基本的明度安排：风景

3 处理色彩

表现色彩的明度

学习运用浓墨重彩

将纯色看作明度

描绘固有色

给阴影上色  
描绘负形状  
调配灰色  
调配绿色  
调配亮色  
调配暗色  
调配肤色  
运用近似色  
运用补色  
4 引导观者的目光  
画出心中所见  
表现重点和个人观点  
解读光线  
用色彩进行构图处理  
用边线进行强调处理  
把边缘连接在一起  
将模特和背景融合在一起  
处理图案效果  
渐晕描绘法  
对着轮廓草图绘画  
松散自由地作画  
5 评论和解决方案  
模特和大型植物  
克丽坐在睡椅上  
塔夫茜的女儿  
苍白无力的浅色和混沌不清的深色  
用暗色拯救不如人意的画作  
修改分裂的中心兴趣点  
6 向大师学画画  
将深色连接起来  
把阴影和深色看作色彩  
使用固有色  
让画面平面化  
推荐阅读  
艺术大师名录  
• • • • • [\(收起\)](#)

[查尔斯·雷德水彩大师课：画出心中所见\\_下载链接1](#)

## 标签

水彩

美术

水彩风景

## 评论

这本还剩一点，快跟着画完了，特殊时期空比较多一点……连着上两本，这本算第三本了，不过和人物那本是一起交叉着看的，因为画差不多的东西我一会儿就画烦了……不过还是建议好孩子们老老实实一本一本来，我明显感觉自己没上两本练得勤、耐得住心了……这本其实人物和风景都有，属于基础知识掌握了之后进阶版，比《水彩入门》那本和这个系列里的第二本（我忘了叫什么了大家自己搜吧）更讲究画画能怎么细抠，光影和色彩讲得更细，例子也更有针对性。

-----  
绝对超值的大师级课本 就像作者所言 这本书不是严格意义关于技法指导的书 而是关于观察方法的书。可惜像我这种画画三脚猫 看一遍真的学不到什么皮毛 蓝鹅再不还给图书馆就要逾期了。喜欢作者传达的绘画理念「把面部当作一朵花 描绘你眼中所见的色彩。你只有真正了解了一样东西 你才能把它画出它的生命力和快乐感。」

-----  
[查尔斯·雷德水彩大师课：画出心中所见 下载链接1](#)

## 书评

-----  
[查尔斯·雷德水彩大师课：画出心中所见 下载链接1](#)