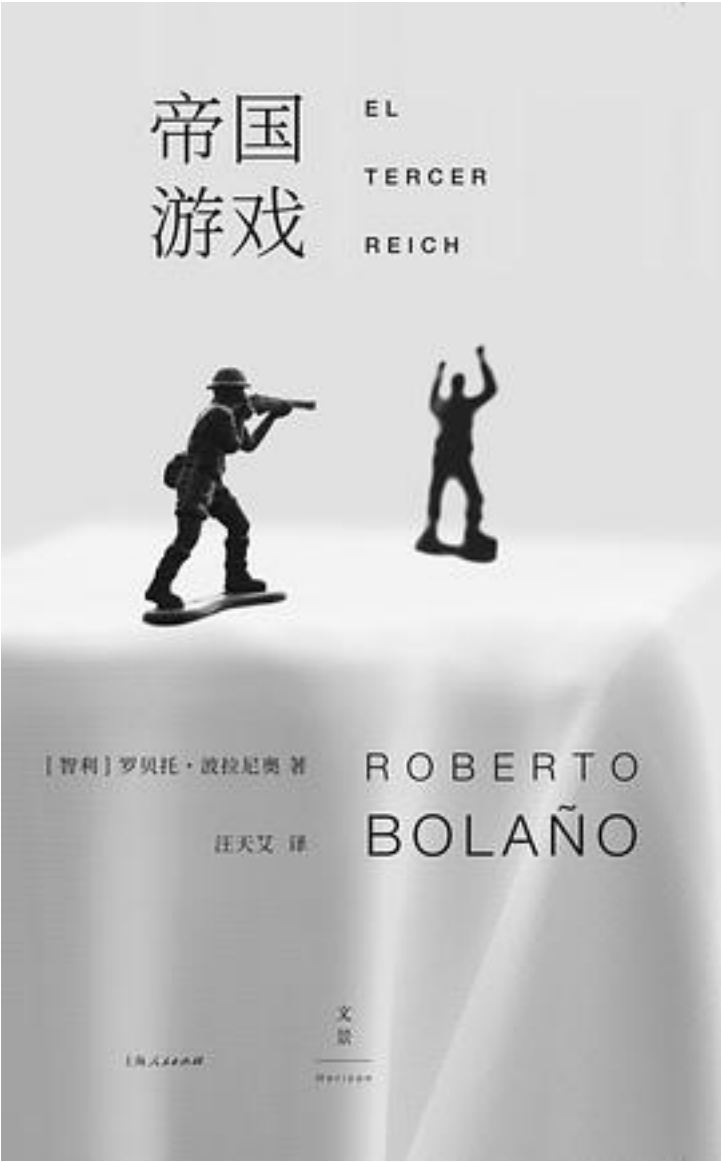


帝国游戏



[帝国游戏_下载链接1_](#)

著者:[智利] 罗贝托·波拉尼奥

出版者:上海人民出版社

出版时间:

装帧:

isbn:9787208162075

☆波拉尼奥备受瞩目的早期杰作，《2666》创作主题的先声

☆真实与虚构的边界正在这场游戏里变得迷糊，而欲望与恐惧却愈见清晰可触

乌多·贝尔格，雄心勃勃的兵棋游戏爱好者。这年夏天，他和女友一同前往儿时常去的西班牙海滨小镇度假。他们在这里结识了汉娜和查理——一对同样来自德国的情侣，以及三个当地人狼沃、羔尔德罗、住在沙滩上的看船人克疤多。然而没过多久，查理在一次出海冲浪后失踪。明媚的假期渐渐被一种阴郁的气息所笼罩。

查理生死未卜，汉娜决定返回德国，英格褒也认为他们应该尽早启程回国，但乌多却似乎被什么看不见的东西绊住了脚，他决心要等到查理的尸体出现才回国。与此同时，乌多发现克疤多似乎对兵棋有着浓厚的兴趣，便邀请他一起来玩“二战”题材的兵棋游戏《第三帝国》。假期将尽，游客们渐渐离去，小镇越来越冷清，而查理仍旧毫无音讯。乌多与克疤多之间的游戏还在继续，此前对兵棋一无所知的克疤多竟渐渐扭转战局。怪异的梦境、不安的臆想纠缠着乌多，《第三帝国》中真的有什么未知的力量吗？

有一种彻底又怪异的吸引力。……《第三帝国》仅仅是一盘兵棋游戏，就像主人公乌多和其他角色反复强调的那样，但随着情节推进，它不再仅仅是游戏而已。我们不由自主地被乌多的句子吸引，这场虚构的纸上战争在无意间确证了真实存在的创伤。——《纽约时报》

那些被《2666》的门槛吓到的新读者会在这本书里找到波拉尼奥的迷人之处。——《经济学人》

从第一句开始，《帝国游戏》就呈现出波拉尼奥的特色。讽刺意味、性焦虑的氛围、噩梦的阴影、怯懦、不可靠的叙述者，这些都出现在了他日后的作品中。年轻的小说家发现自己有如此成熟的写作才能一定很兴奋，或许也会有点吃惊。——《巴黎评论》

《帝国游戏》应该被放在贴着“仅限完美主义者”标签的书架上。……小说带着一种眩晕的、轻微恐惧的情绪基调，是类似宿醉的感觉。

——《纽约客》

作者介绍:

罗贝托·波拉尼奥（Roberto Bolaño, 1953—2003）出生于智利，父亲是卡车司机和业余拳击手，母亲在学校教授数学和统计学。1968年全家移居墨西哥。1973年波拉尼奥再次回到智利投身社会主义革命却遭到逮捕，差点被杀害。逃回墨西哥后他和好友推动了融合超现实主义、达达主义以及街头剧场的“现实以下主义”（Infrarealism）运动，意图激发拉丁美洲年轻人对生活与文学的热爱。1977年他前往欧洲，最后在西班牙波拉瓦海岸结婚定居。2003年因为肝脏功能损坏，等不到器官移植而在巴塞罗那去世，年仅五十岁。

波拉尼奥四十岁才开始写小说，作品数量却十分惊人，身后留下十部小说、四部短篇小说集以及三部诗集。1998年出版的《荒野侦探》在拉美文坛引起的轰动，不亚于三十年前《百年孤独》出版时的盛况。而其身后出版的《2666》更是引发欧美舆论压倒性

好评，均致以杰作、伟大、里程碑、天才等等赞誉。苏珊·桑塔格、约翰·班维尔、科尔姆·托宾、斯蒂芬·金等众多作家对波拉尼奥赞赏有加，更有评论认为此书的出版自此将作者带至塞万提斯、斯特恩、梅尔维尔、普鲁斯特、穆齐尔与品钦的同一队列。

目录: 8月20日

8月21日

8月22日

8月23日

8月24日

8月25日

8月26日

8月27日

8月28日

8月29日

8月30日

8月31日

9月1日

9月2日

9月3日

9月4日

9月5日

9月6日

9月7日

9月8日

9月9日

9月10日

9月11日

9月12日

1942 年春

9月14日

安齐奥。欧罗巴堡垒。奥马哈滩头。1942年夏

与狼沃和羔尔德罗

我最喜爱的那些将军

1942 年秋。1942 年冬

9月17日

9月18日

9月19日

9月20日

9月21日

9月22日

9月23日

9月24日

9 月 25 日。卡萨诺瓦酒吧。拉洪克拉

9月30日

英格褒

汉娜

10月20日

冯·塞克特

艾尔丝女士

研讨会

· · · · · (收起)

标签

罗贝托·波拉尼奥

波拉尼奥

小说

拉美文学

智利文学

智利

世纪文景

@译本

评论

微微晕船的体验

书评

《第三帝国》的手稿被发现在波拉尼奥书桌抽屉的底层，和他许多作品一样，在他去世很多年以后才得以发表。据说，《第三帝国》是波拉尼奥写的第一个长篇小说，在此之

前，他并未从诗人的梦境中解放出来。波拉尼奥长篇小说的风格从他第一次对长篇小说的尝试开始，直到之后的《荒野...

[帝国游戏 下载链接1](#)