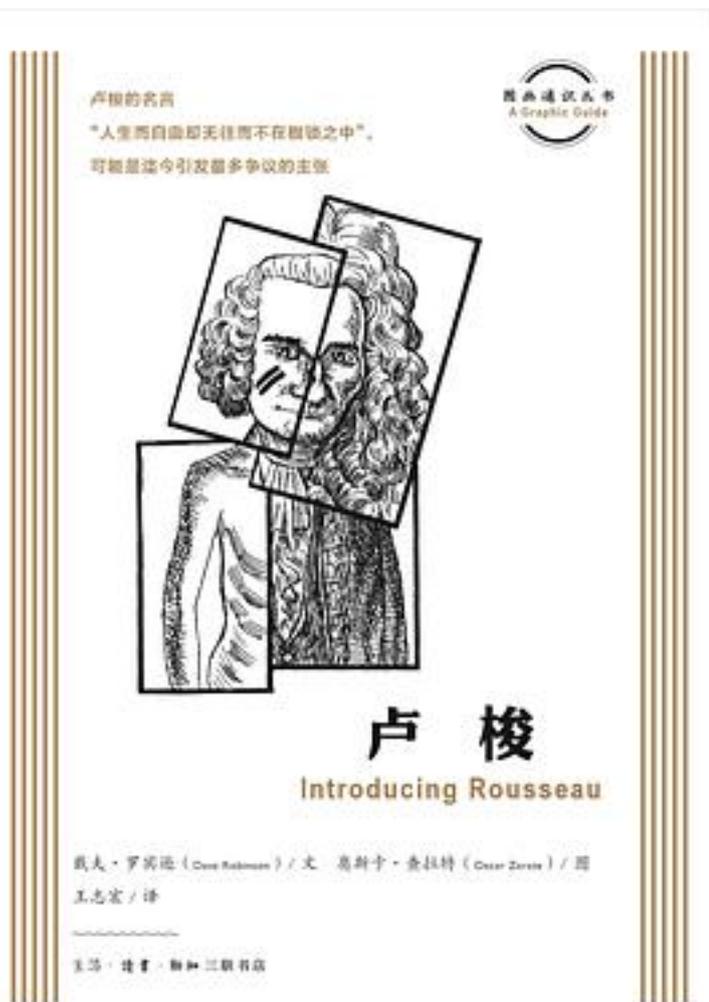


# 图画通识丛书：卢梭



[图画通识丛书：卢梭 下载链接1](#)

著者:戴夫·罗宾逊

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2020-3-16

装帧:平装

isbn:9787108067340

“我和整个世界上所有的其他人都不一样。” 让-雅克·卢梭那本目中无人的《忏悔录

》以如是句子开篇。这部自传充满了令人惊骇的心理学洞见。

卢梭是音乐家、诗人和植物学家，但他首先是一位坚定否认自己是哲学家的哲学家。他第一个追问文明的价值是什么，而他的回答是，文明腐蚀了自然的良善，增加了社会的不平等。这个回答震惊了启蒙时代的同代人，直到今天仍然具有挑战性。真的是卢梭鼓动了法国大革命吗？浪漫主义、心理分析和存在主义，所有这一切都可以追溯到卢梭那里吗？

本书简要介绍了一位如此卓尔不群的思想家，他的观念使我们对于儿童、教育、政府、语言以及其他很多东西的理解发生了革命性的变化。

作者介绍:

文字作者

戴夫·罗宾逊生活在英国德文郡，是一名从事批评研究的兼职讲师，也曾开设内容广泛的哲学课程。他写作了包括“图画通识丛书”中的多本经典作品。

插图作者

奥斯卡·查拉特是一位连环漫画艺术家，为画图通识系列中的许多书籍画过插图。

译者

王志宏

在云南大学教授哲学，著译代表作《事实性与时间》《讨论班》（海德格尔文集）。

目录: 001 我本人，绝无仅有者……

002 童年概述

004 受限的自由

005 早期历险

006 华伦夫人

008 旅人

010 卢梭的心理

012 勒斯—沙尔梅特

013 风流韵事的终结

014 在巴黎试试运气

016 特蕾莎和孩子

017 “哲学家”和启蒙运动

018 哲学化的危险

020 卢梭的卓见

021 文明和现代人

022 《第一论文》

023 文明的虚妄

024 奢侈和艺术是何种善？

025 首尾不一贯和批评

028 卢梭的语言理论

030 德里达对卢梭的解构

032 另一届征文活动

033 人的本性是什么？

034 卢梭的版本

035 自然状态  
036 自然法  
037 自然（本性）和自然的  
038 自然人  
040 高贵的野蛮人和大猩猩  
042 卢梭的自然状态  
043 自然人和霍布斯  
044 自然人和格劳秀斯  
045 现代人  
046 现代社会  
047 契约与财产  
048 财产的链条  
049 选择另一条道路  
050 哲学家们的反应  
051 卢梭的避难所  
054 第一个浪漫主义者  
055 苏菲及真实的朱丽叶  
056 《新爱洛依丝》  
058 浪漫主义的畅销书  
059 《道德书信集》  
060 致达朗贝的信  
061 斯巴达式的剧院观  
062 卢梭的艺术和音乐观  
064 《爱弥儿》，一部教育小说  
065 儿童心理学  
066 爱弥儿的教育  
068 爱弥儿和伦理学  
069 苏菲和“性别平等”  
070 一个成功的试验？  
071 进步论的教育家  
072 因“自然宗教”受迫害  
074 神秘主义者卢梭  
075 《社会契约论》  
076 社会和规则  
077 提出难以对付的问题  
078 义务、我的利益和契约  
079 霍布斯和洛克的契约观  
080 契约的问题  
081 主权的意义  
082 自愿的联合体  
083 卢梭的法律观  
084 自由和服从  
085 什么是“契约”？  
086 有机的过程  
087 什么是“公意”？  
088 集体的认同  
089 单一的共同体的公民  
090 服从自由  
091 所有人的意志  
092 人民作为君主  
093 强迫自由  
094 误入歧途的行为  
095 主权主体和政府  
096 贵族政府

097 立法者  
098 公民宗教：有神论  
099 反对基督教  
100 现实主义者卢梭  
101 科西嘉作为测试案例  
103 波兰作为测试案例  
104 批判卢梭的政治理论  
105 推敲“公意”  
106 一个疑窦丛生的概念  
108 公意和法律  
109 浪漫主义的共同生活观  
110 集体主义国家  
112 公共的还是私人的自由？  
114 什么造就好公民？  
116 爱国主义者还是伪君子？  
117 对让-雅克·卢梭的迫害  
119 卢梭攻击日内瓦  
120 暂时的安全  
121 四处逃亡  
122 来访者  
123 逃亡到英格兰  
124 又一场争论  
125 流亡归来  
126 回到巴黎  
127 《忏悔录》  
128 开门见山  
129 忏悔的必要  
130 唯有真相  
132 像一篇小说  
133 心理学的洞见  
134 《忏悔录》的意义  
135 《忏悔录》和“体系”  
137 卢梭的《对话集》  
138 “谁不反对我？”  
140 卢梭、想象力和浪漫主义  
141 《一个孤独漫步者的遐思》  
142 最后一个自然人在深思  
150 结局  
152 不同面相的卢梭  
153 法国大革命  
155 恐怖的统治  
156 卢梭的其他追随者  
157 后现代主义和卢梭  
158 完美的公民  
159 乌托邦还是反面乌托邦？  
160 集权主义国家  
161 浪漫主义  
162 卢梭，不情愿的浪漫派  
164 艺术家的角色  
165 卢梭的尚古主义  
166 生态学的预言  
168 文明的代价  
169 卢梭有“体系”吗？  
170 乐观主义的体系

171 悖论与结论  
172 延伸阅读  
174 致谢  
175 索引  
· · · · · (收起)

[图画通识丛书：卢梭\\_下载链接1](#)

## 标签

图画通识丛书

卢梭

北京三联

\*三联@北京\*

天津

@译本

## 评论

这种高贵的野蛮人（或者说淳朴之人）的观念在 18 世纪文学中扎了根。任何睿智或严肃的作家都不会忘记向读者描述他的“野蛮人”。孟德斯鸠从他的波斯王子开始，伏尔泰让老实人不朽，布丰在亚当的觉醒中进行了分析，卢梭在隐退独居时亲自扮演了野蛮人的角色。卢梭的第一篇重要文章《论艺术与科学》（1749）挑战了启蒙运动的基本信条，并勾勒了一根主线，他之后所有的作品都围绕这根主线发展。卢梭后来的一篇重要文章《论人类不平等的起源》（1755）再次刻画了不断腐化堕落的人类发展历史。但这一次罪魁祸首不是文雅、享受和知识，而是不平等。他追溯了不平等的根源—私有财产及它造成的妒忌。卢梭慢慢变成了“文雅世故”的全方位敌人。不光是对富人的敌意，且逐渐发展到针对启蒙主义者对智性财富的炫耀。

-----  
译文不错，略过于注重文采

爱弥儿这种教育乌托邦，让卢梭饱受误解和争议，正如他把自己的子女送到孤儿院，对于一个自己颠沛流离的父亲，这个就是最后的选择了吧？

-----  
[图画通识丛书：卢梭\\_下载链接1](#)

## 书评

wocrates

伟大思想家的思想总是复杂的，虽然其人生经历完全可能是平淡无奇、风平浪静的，比如康德。但是，卢梭思想的复杂性与人格的多面性却造成了理解他的困难，尤其是他通过《忏悔录》自述出来的个人经历与心理，几百年来一直为人所诟病，即使钟爱他思想的人也难以为他辩护。...

-----  
[图画通识丛书：卢梭\\_下载链接1](#)