

# 风雨琳琅



[风雨琳琅\\_下载链接1](#)

著者:陈新华

出版者:中信出版集团

出版时间:2020-1

装帧:平装

isbn:9787521712810

这本书试图以林徽因和她的生命世界中所能观察到的复杂时代和价值选择为线索，勾勒民国初期留学归来，致力于家国建设、民族独立富强的一代知识分子群像，再现他们在

剧变的、忧患的时代底下的命运轨迹，浮沉与思考。

林徽因属于从传统的士，转往新型知识分子的路途上，承前启后的一代人。他们幼年时，接传统的余绪，立德立功立言是常念的道理，求学时期经“五四”洗礼，留学欧美，受现代的学术训练，又培养了一股子穷究事物本源的执着。这两者结合，就决定了他们的安身立命——是要以自己知识的、专业的追求，传承文脉的使命和责任，给予战乱和变化中的祖国以“实质性”的影响，推动一个大国的艰难转身。

这在他们的时代，意味着事倍而功半，意味着痛苦和磨难，也意味着，极有可能失败，最终淹没在时代洪流的大旋涡中。就像史景迁为他们的一生做出的发问：“在外侮入侵和占领的苦难与内政如此的无道交织在一起的时候，怎么可能会有目标明确的国家建设？在大众的贫弊被某些时期里市侩的贪婪无度与另一些时期里国家的极端集权主义变得日益深重的时候，怎么可能会有平衡的经济增长？在一个长期动荡不安的社会里，个人的创造活动和心智的探索怎么可能会得到普遍的展开？”

自然是千难万难。所以我们看到，她和梁思成的一生，近似于愚的勇气和坚持，也看到他们出人意料的软弱和改变。他们在斗室里漫卷诗书，也在暗夜里苦痛追问。和短暂的荣耀相比，疑问和困惑持久不息，追随了他们一生。最终，他们成了逆时代的力量，最忠诚的反对者，在孤独和寂寞里走到生命的尽头。

风雨琳琅的时代，安身立命的那个东西，决定的，真的是一生的命运。

作者介绍:

陈新华

历史学博士，祖籍上海，生于宁夏。2003年毕业于南开大学历史系。研究兴趣在晚清以来的社会与文化。现为深圳行政学院副教授。曾著有《百年家族——林徽因》、《留学旧踪》、《留美生与中国社会学》、《中国留学教育通史 晚清卷》等等。

目录:

[风雨琳琅 下载链接1](#)

标签

林徽因

人物传记

民国知识分子

历史

传记

民国

好书，值得一读

中国文学

## 评论

最好的林徽因传记，没有之一。率性真实的一生。如果拍一部以民国北平为背景的类似伍迪艾伦“午夜巴黎”的电影，我最想看见的一定是太太的客厅。

-----  
这是一位宁夏籍女历史学家所撰“全厚细”的林徽因传记。全书线装无胶钉，近800页共计67万字。作者不是在为林徽因一人立传，而是要书写五四上下两代人的心灵史。林徽因只是一条红线，其他角色轮番登场，每个人都要被详述，而且不只是就与林徽因有关的部分，而是展现其全部人生。所以本书不是按照时间顺序而是按照人物逻辑展开。作者赋予所有人物平等出场的机会，给予历史同情心的理解，比如徐志摩的元配张幼仪，都体现出不屈的人格与悲剧性的命运。历史学家善于考据，在常人看来繁琐，但惯于阅读学术著作的人可能感到舒适，比如关于林徽因拒绝徐志摩求婚的原因，先后引用了费慰梅、梁思成、梁从诫、陈意、冰心的说法。虽有历史学家的严谨，不代表丧失了文学的优美，文辞极其华丽而不至于以辞害意，历史叙述、人物口述与作者的评述相得益彰。

-----  
为啥给分这么高，这书和南渡北归无甚区别。写的拉拉杂杂，且不说陆文夫背小皇子投江每章必提，前后矛盾也不少，前面说林徽因小时候做饭不错，后面又说第一次做饭烧开水，还有梁公到底哭过几次，虽然引用颇多，但还是太不严谨了。比较好的是体裁组织，前几章周围人物着墨甚多，颇有意思。

-----  
微信读书免费阅读。这本书好新，是刚刚出版的。写的系统，详细，非常好的一本书，继续阅读。看到林长民，徐志摩，张幼仪，凌叔华，金岳霖等。非常详实，厚重的一本书，很感谢能读到。不仅是对林徽因和梁思成的认识停留在表面。作者是母校的。永远的林梁。

比八组的爆料有趣多了。作者功在史料梳理的好，加入林长民、徐志摩、金岳霖、凌叔华甚至冰心等人的故事确实丰富多了，但是一些解读和情绪抒发实在有点太过了。

“历史人物最悲哀的命运，莫过于被脸谱化或符号化。这个悲哀当然不仅仅存在于徐志摩的身上。我们对民国知识分子群体，乃至相当多的历史人物都存在着标签式的印象和认知，这种认知反过来又直接影响到我们对历史的态度。历史是有温度的，每一个现在都会成为历史，每一个历史时刻都曾经是真实的现在。要时刻提醒自己，民国的知识分子群体，每一个人都是有血有肉，真实地活过、爱过、写过。这是我们今天试图阅读他们、打量他们、评价他们之前应该有的基本态度。”

喜欢林徽因的人性和性格。以前确实不知道和冰心的矛盾，但是知道了更加敬佩林徽因。优秀的人周围都是优秀的人，也拥有更多的机遇。没有被战争摧毁，但是还是倒在了病魔底下，忧国忧民，值得尊敬。

林徽因传记+民国知识分子群像。相比《梁思成与他的时代》，对林徽因的情感和生活着墨更多。可能因为主角的特性和成就不同而有此较大差别，也可能受作者学术背景不同的影响。

太好了，从4.30读到5.4读完。拿出了当年看哈利波特的热情，读到林先生去世，短短一句话忽然掩书恸哭，读到此这一代人仿佛已经是很好的朋友是身边人了。谢谢作者，“绣口一吐就是半个盛唐”

林徽因和她的朋友们是这样鲜活有力度的人。

“以一人之一生，探个人乃至一个群体在剧变、忧患时代下的命运。”

作者细腻的前瞻性的能力让我刮目相看，精妙的总结语言，以及史料的精确引用这是让人赞不绝口！

-----  
首先的话，应该感谢腾讯 从传统的士转往新型知识分子的路途上承前启后的一代人

-----  
齐整，忠实，好！

-----  
终于看完了这书！真切感受到那个时代的家国情怀。最震撼的还是“大屋顶”的批判！何其悲哀！

-----  
文笔甚佳。阅读起来津津有味，这没有单独的写林徽因，而是像一张网，把与她有关的人物串联了起来，读起来生动活泼，仿若眼前。

-----  
本书试图以林徽因和她的生命世界中所能观察到的复杂时代和价值选择为线索，勾勒民国初期留学归来，致力于家国建设、民族独立富强的一代知识分子群像，再现他们在剧变的、忧患的时代底下的命运轨迹，浮沉与思考。

-----  
一本关于林徽因的全面客观的传记，真实地记录了林徽因的一生和她周遭的那些人，记录了她所经历的那个时代。读这本书，能感受到作者在真切地触摸着林徽因和她的那个时代，感受到林徽因那真切天然的性格，她对美，对艺术的追求，她对建筑的热爱，她对她所喜爱，欣赏的人的热情关爱，她的直来直去，她的率真，她的无奈，她的生命力旺盛勃发与她病弱的身体。真是天妒英才啊，不过老天爷从某种程度上也是怜惜她的。

-----  
如果说民国那个时代为我所钟情，那梁林二人便是这深爱的核心。我对他们的认知，循序渐进，因而深入骨髓，崇敬与爱戴在这本书攀至最高峰。

这本书涵盖了林徽因的祖辈、晚辈、海内外挚友、学生，将一段岁月的不同侧面仔细讲述。可以说我的爱上至林孝恂梁启超、祖母游氏、林长民，下至很好遗传了林家骨相和母亲伶牙俐齿的梁再冰、饱经风霜仍旧眉眼如父亲敦厚母亲温和的梁从诫。并不得长呼一句，梁林乃世家，绝配。

尾声处，当一向温实敦厚的梁思成拍案而起、当一向喜形于色的林徽因气若游丝，我捶胸顿足、泣不成声，他们为与祖国同存亡、为祖国的建筑理想，透支着性命而在所不惜……二人有多契合，最后就有多令人心痛。

我轻易辨认出封面上的独乐寺，和那曾经立于泰戈尔身畔的身形，这二者确能代表清水出芙蓉的林先生。我永远爱梁思成和林徽因。

-----

非常好，绵密研究，不止是林徽因传记，是林梁与中国文化保存史。夫妻本就是思古的人，孩子起名「从诚」纪念李诚，「再冰」纪念梁任公（饮冰室主人）。

-----  
[风雨琳琅 下载链接1](#)

书评

-----  
[风雨琳琅 下载链接1](#)