

# 冲击与反响



[冲击与反响 下载链接1](#)

著者:何兆武

出版者:学林出版社

出版时间:2020-1

装帧:平装

isbn:9787548615781

“文明的发展有其必然规律，但回顾人类过去的历史，有着太多的敌对和对抗、专制和屈服。”

中国的近代化过程，就是中西文化与不同文明激烈冲突的过程。何兆武先生围绕明末以来中学与西学之争、中西文化冲突与交流，以及文化传统与观念的冲突等问题，以史家的洞见，分析了中西文化冲突的根源，指出“学”有高低、精粗、真伪之分，但无高低优劣之分；兼容并包、文化融合、科技进步才是文明发展的关键。

作者介绍:

何兆武，1921年9月生于北京，原籍湖南岳阳，1939年考入西南联合大学，1943年毕业于西南联大历史系，1943年至1946年在西南联大外文系读研究生。1956年至1986年任中国社会科学院历史研究所助理研究员、研究员。历任清华大学思想文化研究所教授、美国哥伦比亚大学访问教授和德国马堡大学客座教授。长期从事历史理论、历史哲学及思想史的研究和西方经典著作的翻译工作。译有《社会契约论》《思想录》《历史理性批判文集》《西方哲学史》等，著有《历史理性批判论集》《历史理性的重建》《中西文化交流史论》《西方哲学精神》《苇草集》等，另有口述著作《上学记》。

目录: I 自述  
001 中学、西学与近代化  
018 中西文化交流与近代化  
040 冲击和反响——对近代中西文化交流的反思  
053 也谈对《学衡》派的认识与评价  
069 历史坐标的定位——为《本土和域外：中西文化交流史论》而写  
080 本土和域外  
109 自然权利的观念与文化传统  
141 明末清初西学之再评价  
160 纪念清华国学研究院成立80周年感言  
165 应重视精神文明的现代化  
169 关于诺贝尔奖情结  
173 编后  
· · · · · (收起)

[冲击与反响\\_下载链接1](#)

标签

随笔

文集

哲学

历史

何兆武

# 评论

然后我就想去看向达的《中西交通史》，所谓“交通”是现在我们所讲的“交流”。

-----  
[冲击与反响\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[冲击与反响\\_下载链接1](#)