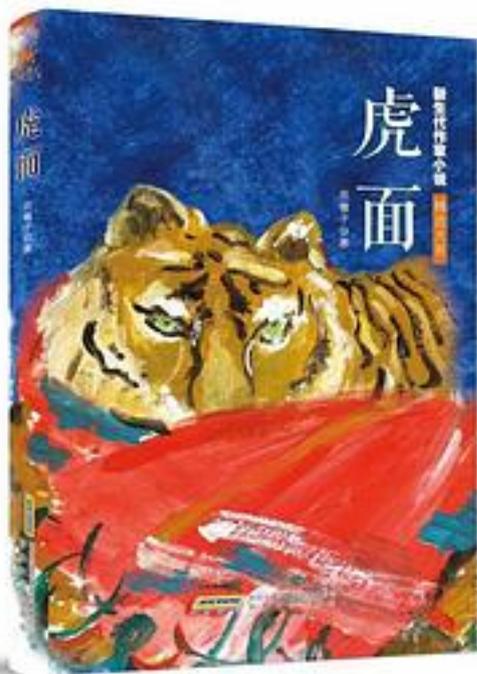


虎面



[虎面_下载链接1](#)

著者:范墩子

出版者:安徽文艺出版社

出版时间:2020-1

装帧:平装

isbn:9787539668185

《虎面》是青年作家范墩子第二本短篇小说集，收录了短篇小说《摄影家》《葬礼歌手》《虎面》《火箭摩托》等篇目，精选了作者近两年的小说力作。这些或长或短的小说

，多以北方小镇为背景，截取每一个人物身上平凡而又忧伤的故事，从人性的根本出发，在奇崛诡异的叙述中反应时代的变迁。

范墩子是个有潜力的青年作家。他虽然年龄小，但现在已经不是小树了，将来还能长得更高一些，会成为一棵大树的。

——贾平凹（著名作家）

范墩子的小说涌动着野心和反叛。他的笔尖游弋于现实的内里，叙写这代人面临的时代困境。他不是“老实而传统”地描写，而是以独特的方式进入现实，逐渐形成了属于他自己个性的叙述风格。

——王春林（山西大学教授，中国小说学会副会长，山西作协副主席）

范墩子是文学“陕军”九零后阵容中的一员骁将。他的小说将意识流与梦幻、对话与独白、顺叙与追忆等多种叙事手段融为一体，将现实、过去与未来交错叠加，浑然融合，散发出迷离诡异的气质，具有浓郁的现代主义特征。同时，他也以一种“他者”的姿态和方式，洞穿了三秦大地的吊诡、荒诞与残忍，丰富和扩充了陕西文学的内容和构成，是陕西文学地图上一匹孤独而勇猛的“西北狼”。

——王鹏程（西北大学文学院教授、博士生导师）

作者介绍:

范墩子，1992年生于陕西永寿。2015年毕业于沈阳理工大学材料系。中国作家协会会员，陕西文学院签约作家。鲁迅文学院第32届高研班学员。在《人民文学》《江南》《野草》《滇池》《作品》《青年作家》等期刊发表作品多篇。已出版短篇小说集《我从未见过麻雀》《虎面》。

目录: 自序 /001
摄影家——致未来的我
山鬼
啤酒屋里的流浪者
火箭摩托
葬礼歌手
树杈小孩
天大
虎面
小镇
野人
卡夫卡的邻居
鹧鸪
食草人
一个将来的夜晚
老刁
海报
每个人都在夜间哭泣
· · · · · · ([收起](#))

[虎面_下载链接1](#)

标签

短篇小说集

范墩子短篇小说《虎面》

青年作家

评论

大多数人都在关注畅销书，或者名家的书，像我这种名气平平又不畅销的青年作家，就只能默默地苦写了。不作秀，不献媚，不写不愿意去写的东西。一本书有一本书的命运。被千万人阅读的书，不见得就是好书；只有寥寥可数的读者的书，也未必就是烂书。我自知我的书难以畅销，但我现在还是要将它推荐给那些喜欢我的小说的读者，还有那些从没有读过我小说的读者。

是诚恳的

感受迥然不同的乡土体验与灵性纯粹的想象力。

后面的章节我就不太看得懂了

墩子的小说自成一派，行文颇有一种乡村夜曲般的恬淡和诗意，他的故事既回望生活，又跳出生活，既抚摸回忆，又创造回忆，是值得一直被期待的小说作者。 · ·

一本新作，不是成绩。是新长篇的起点

期待

魔幻加独特视角，很难想到这是一个九零作家如此犀利的作品

值得期待的！

范老师的作品易让人发挥超长想象力 读第一章 | 篇的时候
第一次我想到了中学生语文教科书 第二次我想到了动画片的似曾相见
第三次我想到了外国名著里的片段 期待后面的内容，真恨不得一口气读完。

比麻雀那本好看。

在《虎面》里看到山羊，阿朵，范小东跟我们一样的童年，菊村人的无聊和空虚是所有乡村的模样，张火箭，杨喇叭都是最平凡的普通人，他们的故事演绎着人间最普遍的爱恨情仇。墩子师兄的风格自成一家，他小说里的世界很远又很近，讲述的故事让人捧腹大笑又不进潜然泪下，是本非常有吸引力的小说！

墩子的小说，吸引我的地方在于他植根于乡村，用充满想象力的语言和独特的叙述技巧，不断剖析着他或者他所察觉到的童年与少年时光，并且全然构建起他对于整个世界的认知。（王小勃）

范墩子小说《虎面》取材于他生活得渭北高原，对于人物，细节，环境描写很棒。推荐给大家。

这个书看过了，写的很好的一个书！

虎面相比麻雀，又是另一种味道！！！！

喜欢范兄的小说，对小镇人物或小村人物，例如山羊，天大都独特的表达，《虎面》《摄影家》有想象和浪漫的成分，语言很好，可读性强-喜欢

[虎面_下载链接1](#)

书评

文/范墩子 一

这是本有关记忆的书。在我着手去写书中的每个故事之前，其实已经有许多人物暗藏在我的脑海里了，他们的脸上闪烁着昏黄的亮光，时刻准备着对我讲述各自生命中或快乐或忧伤的精彩故事。现在，与其说是我写出了他们，倒不如说是这些形象逼真的人物在与我进行对话时，...

原以为和墩子相识时间不长，但一细数，竟也有三两年的光景了。现实生活中，我不是个喜欢交朋友的人，交朋友，见朋友，聊天，或者寒暄，对我来说都是一种精神负担，尤其是两个人的单独碰面，往往会让我无所适从，不知所言。所以，和朋友相会时，必须得三四个人才行，这样，我就...

这是一次对流逝岁月里人物和事件的重新架构，作者以奇幻的叙述方式，带领读者走进一个小镇，为我们揭开小镇平静深处的波澜，读来让人有一种畅快淋漓的感觉，带有个人鲜明色彩的语言，更为读者带来一种不同于的阅读体验。生活本身并不缺乏故事和体裁，关键在于我们如何去像作者...

作者：何凯凯

2020年1月，“90后”陕西作家范墩子出版了他的新书《虎面》。该书收录了作者近年来创作的短篇小说并结集成书，他以自己所在的乡村为线索，纠结记忆与鬼魅，笔触奇崛诡怪富有想象。广泛吸收现代派、意识流、魔幻现实主义的有益营养，融汇到个人的文学创作中，开拓...

[虎面_下载链接1](#)