

# 近代印坛点将录



[近代印坛点将录\\_下载链接1](#)

著者:王家葵

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2020-1

装帧:精装

isbn:9787541155321

《近代印坛点将录》是著名学者王家葵先生用前代“点将录”体例，对近两百名活动在二十世纪的篆刻家进行评论的文集。体例因旧，言语文白相间，辞采雅致有理趣。多涉及文献典章，虽是轶闻掌故亦有据可踪。月旦人物，观点贯穿始终，前后呼应，有如应响。整部书是有章法和妙得的。

---

- 一部巧置安排趣味横生的近代印人“点将”谱
- 一种本土色彩极浓的艺术方式，牵连起一个翻天覆地的时代
- 一个周旋新旧，妙得层出不穷的化成文人

#### 作者介绍:

王家葵字曼石，斋号玉叩，四川成都人。医学博士，成都中医药大学教授，中国药学会药学史本草专业委员会副主任委员，四川省书法家协会副主席。出版本草、道教、书法论著多种，代表作有《神农本草经研究》《本草纲目图考》《陶弘景丛考》《养性延命录校注》《唐赵模集王羲之千字文考鉴》《玉叩读碑》等。

#### 目录:

[近代印坛点将录\\_下载链接1](#)

### 标签

印章史

印谱

篆刻

历史

2020

艺术随笔

点将录

已购书籍

## 评论

极见功力

除了贵，其他都蛮好。

质量不太恒定，但总体来说还是很棒的

十几年前就是网红书。

真觉得特别有用。此书和《玉印读碑》一样好的质量，就是价格高了许多，可知现在物价水平了。

十年前篆刻艺术史研究方面的网红书，第一版在孔网炒到一千多元，断货十年再版，新版尺寸设计更合理24.5\*17.5厘米，方便阅读；纸张更考究；有部分修订。构思巧妙，以点将的形式点评印坛人物，语言风趣幽默、可读性强，不懂篆刻的朋友也可以当故事读，让更多人了解古老的中国篆刻艺术，功莫大焉！

[近代印坛点将录 下载链接1](#)

## 书评

云巢子

玉印在网络书法界颇有名气，他撰写的《近代印坛点将录》和《近代书林品藻录》在网

上流传，被十余家艺术网站转载，累计点击都在十万以上。最近《近代印坛点将录》的修订本由山东画报出版社正式出版，《书林品藻录》也列入出版计划，书法篆刻爱好者引为幸事。点将...

---

[近代印坛点将录](#) [下载链接1](#)