

# 美女都是狠角色（2019全新升级版，真正的“狠角色”，是那些内心笃定的女子。）



[美女都是狠角色（2019全新升级版，真正的“狠角色”，是那些内心笃定的女子。）  
下载链接1](#)

著者:李筱懿

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:

装帧:平装-胶订

isbn:9787533959173

作者介绍:

目录:

[美女都是狠角色（2019全新升级版，真正的“狠角色”，是那些内心笃定的女子。）](#)  
[下载链接1](#)

## 标签

女性

自我成长

情感

新版

干货

文学

## 评论

女人最初吸引人的，或许是美貌，但时间久了，美貌会褪去，青春也不再。只有独立而丰盈的精神内在，才能长久地吸引别人，愉悦自己。

-----  
很奇怪，前两张契合主题的“美女都是狠角色”写得格外稀烂，鸡汤溲得令人皱眉，其余的也大多为了写故事而编，看看就好，不必当真。可是作者非常长于对婚姻观察，对于婚姻的某些见解非常到位

-----  
面对生活境遇的变化，以怎样的心态去对待，决定了不同的人生。内心笃定的女子会从容面对变化，并接受和改变糟糕的处境，活出另一番人生滋味。

-----

年龄渐长、成家立业、为人父母并不是真的成熟，只有能够对自己和他人负责任，对自己的选择有担当，具备发现问题和解决问题的能力，才是真的成熟。

有些事 现在不做 以后可能就没有机会做了

书里很多内容蛮能引起共鸣的。好婚姻的标准是什么？“至少得在同一口锅里吃饭，在同一张床上睡觉，知道彼此有多少钱吧？”  
女人的狠绝对都是男人逼出来的。但日子过得好坏，其实都是自己的选择。看完后，有点明白了为何自己没有经营好婚姻了。

美女不靠颜值靠实力，高度自律，对自己下手狠一些，生活也会“狠狠”地给你最好的回报，读来让人受益匪浅！

相见恨晚！跨入社会之前的女性必读书籍！堪称单纯女大学生的社会生存指南！  
活到这把年纪，才看到这本书，觉得前几年都亏大发了。关键是走了作者遇到的弯路，却完全没有作者这样的觉悟。  
真是应了那句话——女人不狠，地位不稳！能对自己下狠手，才不容易被生活耍得团团转。

很多人都说女人是男人的附属品，但是女人却用自己的成功来证明，自己就是女王。就像董明珠董小姐，学历不算高，丈夫早逝。早年进格力只是个普通业务员，但是她只凭一己之力，成为格力集团董事长，成为万千人学习的榜样。所以说，女人不仅能顶半天，还能与男人抢世界！

娇气、矫情、卖萌、任性，是“花瓶”的标签，真正内外兼修的美女是干练、雷厉风行和不拘小节的，她们不仅善于管理自己的外在，更注重修炼自己强大的内心。

对自己狠心，不偷懒，勤于整理自己容颜，是对别人的尊重，也是使自己由内而外散发迷人光彩的底气。

不喜欢矫情靠撒娇卖萌讨喜的花瓶，喜欢独立干练的女性。在现实面前，婚姻面前，女性独立的一面，也是美女的标配。我喜欢这种“狠角色”。

-----  
女人优秀都是自己逼出来的，没有不优秀的女人，只有对自己不负责任的女人。一个女人强大的背后一定有不为人知的努力，所以，女人一定要去改变自己，对自己“狠”一点！

-----  
女人，养的了家、带得了娃，成就得了自己。那些看上去很美的故事，都是很苦的过程，就好像随性与放任大多是慢性毁容的良品。只有走出舒适区，对自己下得了狠手，才能成就自己。

-----  
很多人想要岁月静好的生活，却不曾对自己下过“狠”手。总是在临渊羡鱼，却无法下定决心退而结网。为了外貌变美也好，为了成就事业也罢，道理都是一样的，行动才有结果。

-----  
女人不狠，地位不稳。看了《美女都是狠角色》才算是深刻理解了这句话。以前觉得女人能够对别人狠，对男人身边的女人狠才算厉害。原来真正的解释是：能够对自己下狠手，不是间歇性的朋友圈展示，而是在背后，默默的吃苦提升。对自己够狠，是不惧岁月无情的美女标配。

-----  
非常不错的一本书，喜欢筱懿老师

-----  
读本好书，如结交一位益友。

-----  
疫情期间读完的，讲了很多女性的故事，看到了情感和婚姻的多面性，具有启发性。

-----  
懂得对自己狠，高度自律，才能活得精彩，才能让自己从内而外散发出美的气质和魅力。对女人来说，很励志的一本书。

-----  
[美女都是狠角色（2019全新升级版，真正的“狠角色”，是那些内心笃定的女子。）  
下载链接1](#)

书评

-----  
[美女都是狠角色（2019全新升级版，真正的“狠角色”，是那些内心笃定的女子。）  
下载链接1](#)