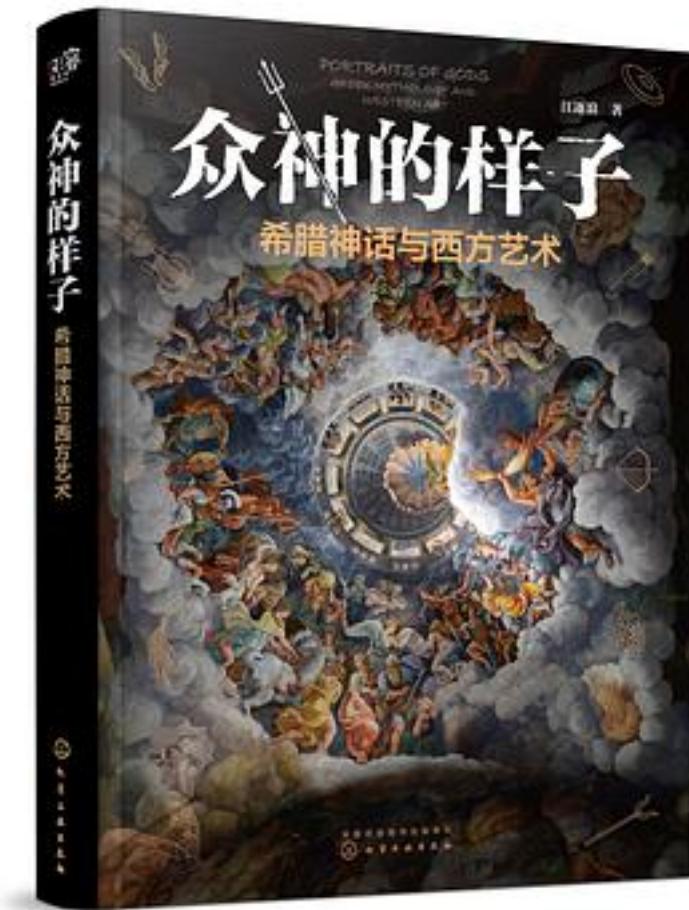


众神的样子



[众神的样子_下载链接1](#)

著者:江逐浪

出版者:化学工业出版社

出版时间:2020-1

装帧:平装

isbn:9787122352606

看不懂世界名画、读不懂西方文学，是因为你还不够了解希腊神话故事。江逐浪老师一边为你讲述希腊神话故事，一边带你欣赏西方美术作品。本书以希腊神话十二主神为线索，

通过轻松幽默的文字与精美艺术作品，深度解读希腊神话故事，详尽介绍了希腊神话的起源、发展和终结，从西方艺术的视角揭示神界，让人能够探寻西方艺术的审美追求和风格演变，更能够感悟文化传承与艺术创新之间的关联。

作者介绍:

江逐浪，中国传媒大学副教授，广播艺术学博士，主要从事影视艺术和文艺美学、文化学研究。在中国传媒大学开设本科生通识课《希腊神话与西方艺术》、研究生通识课《欧洲艺术史》和其他专业课程，有丰富的媒体从业经验，曾在中央电视台等多个电视台担任出镜嘉宾或开设电视讲座。

目录: 像人类一样平凡 1

神族与神系

文化迭代的痕迹 19

泰坦的陨落

欲望的放纵还是责任的担当? 35

宙斯

婚姻保卫者 71

赫拉

漏洞里饱含深意? 97

潘多拉

布歇的女神为什么“轻佻”? 113

阿尔忒弥斯

杰作的诞生与超越 139

阿波罗和达芙妮

一个题材，几桩疑案 163

勒达与天鹅

每个画家心中都有个不同的她 181

欧罗巴

创意试金石 199

达娜厄

爱的理想与美的理念 217

阿芙洛狄忒

神话的终结 241

丘比特与普赛克

伟大的失败 263

挑战神灵者

· · · · · (收起)

[众神的样子_下载链接1](#)

标签

希腊神话

神话

西方艺术

艺术

希腊

西方文化

美术

众神

评论

这本书是帮助我系统了解希腊神话的敲门砖，看完书更有逛博物馆的冲动啦！

赶在2019年的尾巴收到了心仪已久的江老师的著作。翻开以后内心无比的欣喜，无论是设计装帧印刷都是精品之作。内容更是让我感动，对于记不住众神名字和脸的我，终于能有一本图搭配文的好书了。看完以后绝对对西方神话门清！

比小顾这类的酱油好太多了。画作的编排紧随故事的逻辑。

作者在剖析希腊神话与西方艺术文化史中，融合了中国神话与中国传统文化的差异感，让内容有了横向纵向的延展，是一种更亲近也更全面的理解。

大二选了江老师的西方艺术史，非常解渴！为了让我更解渴，她当时让我来听她的研究生版的西方艺术史课程！就在那个周三全校基本公休的下午，洒满阳光的教室畅听着西方艺术……愧不能说我捡起了多少叶子，但我这棵树沉醉地摇摇晃晃。时隔两年后的研一，我去听了研究生的西方艺术史的第一节课！

不错，深入浅出的讲述了一把希腊神谱，虽不完整，但西方艺术史上最常见的主题都包含了。

脑洞神大。比起东方我更愿当西方的神。

从雕像、绘画、文学、历史等多方面进行详细的叙述，读来让人深觉受益匪浅。

真的很喜欢这种把希腊神话跟西方艺术一起介绍的书了！当初在国外逛博物馆的时候错过了多少呀

超好看 纸张装帧也很棒

希腊神话故事人物关系之混乱，往往八卦多过严肃探讨。这本书着重把希腊神话的发展和终结的演变过程说清楚，可读。

希腊神话的神秘感始终存在，通过艺术作品却能更好地去读懂这些故事。

东方人，习惯东方的神，对于西方的真的一知半解。这书很好，易懂，值得一看

原来不管是宙斯还是赫拉，本质上那些让我们纳闷的行为背后都是有原因的。

希腊神话故事确实很有内涵，众神原来是如此模样的众神，get到了。

了解西方艺术的好书，一直想要这类书，终于如愿了。

江老师的著作，很深刻地感受到西方艺术的魅力。

不曾想过各众神灵还有这番模样，希腊神话真的太精彩了

很棒的一本书，书中介绍了很多名画，结合神话故事，非常吸引人。

希腊神话，总是特别感兴趣。希望有个会讲故事的人，好好讲讲.....

[众神的样子](#) [_下载链接1](#)

书评

《希腊神话》在我看来，就是一部限制级的家庭伦理大戏，弑父、出轨、私生子、强取豪夺、阴谋诡计无处不在，情节之极限感觉触到了人类想象的天花板。很难用神圣无暇去形容希腊神话故事，这和我们中国神话故事恰恰相反。

中国神话里的神自盘古开天地、以死化万物起，便多了一层崇...

可能是去年连续听了很多关于文艺复兴的节目，喜马拉雅推荐了一档节目，讲希腊众神的故事，讲故事的人就是此书的作者：江逐浪，中国传媒大学的老师，兼讲名著的故事。

音频节目听着有趣，找来书读，有意外收获，一是浅显易懂的把三万多希腊诸神梳理的主线条清晰，并且说明了和罗...

[众神的样子](#) [下载链接1](#)