

您了解巴黎吗？



[您了解巴黎吗？_下载链接1](#)

著者: [法] 雷蒙·格诺

出版者:中信出版集团

出版时间:2020-6-1

装帧:平装

《你了解巴黎吗？》是法国作家雷蒙·格诺在20世纪30年代中期为《不妥协报》撰写的同名专栏的合集。该书通过456条极为简短的问答，介绍了众多关于巴黎的“冷知识”，既称得上是一部极简版法国历史文化词典，又可以作为一本形式独特的巴黎旅行指南。

★《风格练习》《一百万亿首诗》作者的又一部另类作品

★一位深爱巴黎的文学大师带你走进这座城市

★456条巴黎“冷知识”、456次巴黎Q&A做成一本书

★极简版法国历史文化词典，形式独特的巴黎旅行指南

★“乌力波”写作的先声与雏形

★雷蒙·格诺，诺贝尔文学奖获得者莫迪亚诺的文学领路人

1936年11月至1938年10月，雷蒙·格诺每天在《不妥协报》向读者提出三个有关巴黎的问题，再在广告版逐一做出解答。两年时间，这些问题累计达2102个，其中有历史逸事，有城市传奇，也有人间悲喜，当然还充满着对巴黎过往的怀念、未来的憧憬以及当下的焦虑。《您了解巴黎吗？》从这些问答中挑选出456则汇集成书，如一位深爱巴黎的智者带着读者走进这座满是艺术、时尚、文化、浪漫气息的花都。

★格诺会是少数奋力贯彻始终的大师之一。——卡尔维诺

★拜这本精致小书所赐，我已游遍巴黎。——亚马逊读者Jewishmother

★满足对巴黎好奇心的杰作，很多事物依然存在，已记下，待探访。——Goodreads读者Claire

作者介绍:

雷蒙·格诺（1903—1976），法国作家、诗人、批评家，先锋文学团体“乌力波”[Oulipo，意为“潜在文学工场”（Ouvroir de littérature potentielle）]发起人。早年在巴黎大学学习哲学，服完兵役后从事过多种工作，业余写作。1938年进入伽利玛出版社做审稿人，直至去世。1947年，他从巴赫《赋格曲的艺术》获得灵感创作出文体作品《风格练习》，这一难以归类的作品奠定了他“实验小说家”的地位。1960年，他与数学家弗朗索瓦·勒利奥奈（François Le Lionnais，1901—1984）共同创办文学团体“乌力波”，倡导自觉发现文学创作中的规则，并严格按照有意识设定的规则去从事新的文学创作。基于这种规则意识和自我设限的文学理念，1961年，他创作了《一百万亿首诗》，以十首十四行诗的规模，构建出一个需要连续阅读1.9亿年才能读完的庞大文本。“乌力波”的奇特文学观念也成为继法国文坛“新小说”之后，影响力颇为深远的文学思潮。法国作家乔治·佩雷克和意大利作家伊塔洛·卡尔维诺均为这个团体的核心成员。

目录: 关于本书的说明 001

前言 015

您了解巴黎吗？ 017

后记 171
· · · · · (收起)

[您了解巴黎吗？_下载链接1](#)

标签

雷蒙·格诺

巴黎

法国

小说

法国文学

旅行必备

待上架

未知

评论

碎片化城市导览。阅读过程中，不断想起电影《蹩脚英语》里珀波那句“跟我走吧，去看看巴黎”。但我对这座城市只有惊鸿一瞥，没有深入了解。如果有机会在那里生活一两年，要去探访它的每一处古迹、每一条街道，去验证书里的每个细节。

有点冷

巴黎指南，正是因为不了解才读，哈哈。

湖岸“乌力波”系列作品呈现新异性、碎片化、不确定、去日常经验的先锋审美，在中国的出版环境里，这是冒险的也是大胆的，我猜想，评论可能两极化，甲之蜜糖乙之砒霜。雷蒙·格诺这部作品就是清单式的罗列。正如序言所说：“这一切不过是游戏，是对逝去时光的疑问。”巴黎街道的都市生活被瞬间性所主宰，在接连提出的问题里不断分裂，在他的回答里不断组合，构成一个缤纷的永不枯竭的印象之流。每一个人，都可以不断地提问、不断地回答，在其他任何城市、任何地方、我们栖居的任何一个区域。

可以当作guidebook，哈哈，很喜欢这种有趣的小书

除非对巴黎的人文典故和地理风貌有极为详尽的了解，要不然就身处其中，可以当成巴黎地图的注释来按图索骥。否则就会单纯退化成了专有名词词典，就如同此时拿起书的我既神往法兰西历史的纵深，但苦于不解其趣，，，，叹哉叹哉，只能期望寻访良机一探究竟了

有点启发，如何发现“附近”，以及像格诺那般投入其中的幸福

一些短的问答合集。有些部分过于细节，对于没去过的人（我）根本无法想象。如果有一天会去巴黎，那这本书一定要带上。

Connaissez-vous paris

[您了解巴黎吗？_下载链接1_](#)

书评

您了解巴黎吗？ 下载链接1