

白石老人自述



[白石老人自述 下载链接1](#)

著者:齐白石 口述

出版者:浙江人民美术出版社

出版时间:2020-1

装帧:平装

isbn:9787534078477

自一九三三年起，齐白石口述成长经历、学艺探索、平生阅历，想请门人张次溪笔录后交由苏州金松岑作传。没承想传记未成，金松岑却于一九四七年去世，况是时政治环境纷繁，白石老人的口述也止于一九四八年。时移世易，这些口述记录稿于一九六二年才首次由人民美术出版社完整出版，名为《白石老人自传》。一九八六年，岳麓书社将其收入“凤凰丛书”，后续亦有数种插图版问世。但编者比对各版本文字后发现，除却初版，后续各版本均有不少诗文、按语等段落丢失。

本次整理出版，以人民美术出版社一九六二年版《白石老人自传》为底本，明显错字、句读讹误、段落不明之处径改，文章则保留全貌，同时随文配以齐白石相关作品四十余幅。并附录罗家伦先生《看完<白石老人自述>后的感想》一文于书后，以供读者参阅。正如罗家伦先生评价《白石老人自述》一书的语言风格那样，他亦“不掩饰、不玩弄笔调，以诚挚的心情，说质朴的事实”，给出本书以最真诚的评论。

作者介绍:

齐白石（1863—1957），名纯之、璜，号兰亭、濒生，别号白石山人，祖籍安徽宿州砀山，生于湖南湘潭。早年为木匠，后以卖画为生，是我国近现代绘画大师。擅画花鸟、虫鱼、山水、人物，笔墨雄浑滋润，色彩浓艳明快，造型简练生动，意境淳厚朴实。所作鱼虾虫蟹，天趣横生。

张次溪（1909—1968），名涵锐、仲锐，字次溪，号江裁，别署肇演、燕归来主人、张大都、张四都，东莞篁村水围坊人，我国著名史学家、方志学家。少时，随父母在京生活。1923年考入世界语专门学校，不久入孔教大学，获文学士学位。曾先后应聘为《丙寅杂志》编辑、北京《民国日报》副刊编辑。1928年冬赴天津，任职河北高等法院兼《民报》编辑。1929年，章太炎等组织国学会，张被举为理事。

目录: 前言	张次溪	1
一 出生时的家庭状况（一八六三）		5
二 从识字到上学（一八六四—一八七〇）		13
三 从砍柴牧牛到学做木匠（一八七一—一八七七）		26
四 从雕花匠到画匠（一八七八—一八八九）		37
五 诗画篆刻渐渐成名（一八九〇—一九〇一）		56
六 五出五归（一九〇二—一九一六）		76
七 定居北京（一九一七—一九三六）		106
八 避世时期（一九三七—一九四八）		150
附录 看完《白石老人自述》后的感想	罗家伦	169
· · · · · (收起)		

[白石老人自述 下载链接1](#)

标签

齐白石

自述

绘画

传记

=j=

杭州·浙江人民美术出版社

评论

胡适编的《齐白石年谱》中如实记录了齐白石老师对其诗作的评价，老头很在意。要知

道，老头可自认为“诗第一、印第二、字第三、画第四”的呀！《白石老人自述》可以说弥补了《年谱》的遗憾，收录了老头众多“得意”的诗文。且不论其诗写得如何，两书对照着看，更显老头可爱。另，《自述》中有不少花边，大饱眼福。

有幸中了奖，收获此书。爱其封面设计与排版，雅致清新。白石老人的性情喜好，尽在书中了。

[白石老人自述 下载链接1](#)

书评

这是一篇很好的自传，很好的理由是朴实无华，而且充满了作者的乡土气味。我常觉得最动人的文学是最真诚的文学。不掩饰，不玩弄笔调，以诚挚的心情，说质朴的事实，哪能使人不感动？

齐白石自传大部分是他口述，而由他的晚辈亲戚张次溪笔记的，最后一小部分据张君说是白石亲…

齐白石（1864—1957），原名纯芝，字渭清、兰亭，后改名璜，字濒生，别号白石山人、寄园、寄萍堂主人、借山吟馆主者、三百石印富翁等，出生于湖南湘潭，祖籍安徽砀山。是中国近现代国画大师，尤擅花鸟虫鱼，笔墨精湛简约，造型质朴灵动，色彩鲜明热烈，兼工书法、篆刻、诗文，…

[白石老人自述 下载链接1](#)