

当权的第三帝国



[当权的第三帝国 下载链接1](#)

著者:[英] 理查德·J. 埃文斯

出版者:九州出版社

出版时间:2020-2

装帧:精装

isbn:9787510886294

和平的纳粹德国是一个怎样的国家？在纳粹党当权之初，没有人认为它会掀起又一场战争浩劫。在短短的六年间，它实行了一系列铁腕政策，镇压政治运动，整顿就业市场，刺激经济复苏，整合民间机构，打造民族共同体。正当德国人适应着新秩序带来的急剧变化，因繁荣稳定的假象而沉浸在喜悦之中时，却不知不觉地被绑在纳粹的战车上，高速驶向滚滚硝烟之中。原来，和平的纳粹德国是为发动战争而服务的。

在这部包罗万象、扣人心弦的历史巨著中，理查德·J.

埃文斯通过爬梳二战前纳粹德国在经济、文化、艺术、教育等领域的政策和影响，以海量的数据分析与官方档案描绘了第三帝国极权统治的狰狞面貌，以生动的私人材料与亲历记录勾勒出普通德国人在这段历史中的鲜活命运，揭露了纳粹党如何以残暴血腥的独裁手段将德国改造成一架全力冲刺的战争机器。

作者介绍：

理查德·J.

埃文斯，英国历史学家，以19、20世纪德国史，尤其是第三帝国的研究享誉学界。曾任剑桥大学钦定历史学讲座教授、剑桥大学沃尔夫森学院院长。曾被授予汉堡艺术与科学奖，并凭学术成就获封爵士。著有《企鹅欧洲史·竞逐权力：1815—1914》《历史与记忆中的第三帝国》等18本著作，其中《死于汉堡》获沃尔夫森历史奖。

哲理庐，清华大学理学学士，比利时根特大学哲学博士，有广泛的欧美留学和研究经历。主要研究方向是科学史、科学的逻辑（包括演化生物学、社会科学和概率论）、20世纪初期哲学史以及文学批评。

目录: 图片列表与版权信息

地图目录

序言

序幕

第一章 警察国家

第一节 “长刀之夜”

第二节 镇压与反抗

第三节 “人民公敌”

第四节 恐怖手腕

第二章 精神动员

第一节 启蒙人民

第二节 为德国而写作

第三节 视角问题

第四节 从不协到协和

第三章 灵魂改造

第一节 信仰问题

第二节 天主教徒和异教徒

第三节 青年就是未来

第四节 “反智斗争”

第四章 繁荣和掠夺

第一节 “战胜失业”

第二节 商业、政治和战争

第三节 经济的雅利安化

第四节 分赃

第五章 建立人民共同体

第一节 血与土

第二节 中产阶级的命运

第三节 驯服无产阶级
第四节 承诺与现实
第六章 走向种族乌托邦
第一节 以科学精神的名义
第二节 纽伦堡法案
第三节 “犹太人必须滚出欧洲”
第四节 碎玻璃之夜
第七章 通向战争之路
第一节 从弱小到强大
第二节 建立大德意志
第三节 强取捷克斯洛伐克
第四节 进军东方

注释
参考文献
索引
· · · · · (收起)

[当权的第三帝国](#) [下载链接1](#)

标签

历史

德国

纳粹

二战

理想国译丛

政治

德国研究

理想国

评论

元首权威浑然一体，无所不包：国家能利用的所有资源都汇集其中。它包括人民生活的方方面面，囊括了向元首效忠的德意志共同体的所有成员。元首的权威不受任何监督或控制；在它面前，没有任何所谓不可保留的、多由相互猜疑引起的个人私权；元首的权威独立自由、凌驾一切、毫无限制。

再有三十页，“第三帝国三部曲”的前两部就全都看完了，收获非常大。

弥补了我的知识盲区，比如纳粹上台的前前后后的过程；对犹太人的迫害和反犹主义的关系，极权制度如果慢慢蚕食宪政体制的，极权制度的特征，还有一些纳粹关键人物的概括性了解，一些重大事件来龙去脉的了解。对于偶然推动必然，累积式激进和制度性安排的具体运做和互相推动过程等都有很好的了解。阅读的同时，我又参考和回顾了《1924》《奥斯维辛》《教宗与墨索里尼》《八月炮火》《希特勒时代的孩子们》《生而有罪》等书，试图多角度去理解和深入比较，建基于此，有了不少新的启发。推荐阅读“三部曲”，这是一份写给对纳粹历史不甚了了的人写的普及版史书。

明天是捷克斯洛伐克被纳粹德国强行置于保护国地位的日子——1939年3月15日。

贯穿全书的有一条主要的线索即纳粹在德国社会各领域围绕种族主义的大德意志“社会整合”如何或顺利或曲折地进行，其中包括了政治上扫除保守派以及天主教势力，扶持新教；经济上实行以军备为首要目标，实际损害市场秩序的“四年计划”；以及文化上的“统一战线”政策，涵盖教育、电影、音乐、绘画、小说诸领域。这一切的社会整合动作的效果、矛盾与不自洽，最终将第三帝国引向了战争深渊。此外，作者提出令人深思的观点即野蛮、暴力、独裁的纳粹德国不应被简单视为“开了历史的倒车”，因为从其意识形态（雅利安人中心的种族主义、社会达尔文理论等）到其统治手段利用的多种技术（工业、科技、医疗、宣传媒介、交通建设等）都和Modernity密不可分，连最终不断向东欧扩张的借口都基于一战后方才确立的新型政治概念，所谓种族自决原则。

政治生活和有组织生活市政府的镇压下日益碎片化，致使人们更倾向于追求个人享乐和实现个人目的：获得稳定工作、结婚、生小孩、提高生活品质、度假。……不过当人们回忆起那段时间时，他们发现很难想起发生了什么公共事件，就连按时间顺序重述记忆都很吃力。从1933年到1939年，甚至到1941年的这段时间在回忆中都十分模糊，毕竟日常生活的庸庸碌碌很难让人印象深刻。对很多人来说，经济的成功才是真的，是生活唯一的意义：zz是无关的打扰，人们无法独立自主地参与zz生活，所以还不如不参加，除非不得不去。从这个角度看，1939年引发了一种怀旧情绪，那时德国一头扎进战争、毁灭、贫困、崩溃之前相对和平繁荣的最后一年。

之所以感到触目惊心，是因为书中的一切都正在发生。

与第三帝国的到来相比，这本不是按照时间顺序来进行叙述的，而是分了几大块，警察、艺术、宗教、经济、阶层、种族、二战前奏，对于1933-1939战前纳粹当权期进行了比较全面的介绍。这套书存在一个非常明显的缺陷，过于平铺直叙的叙述史实，太少评论跟分析了，所以这套书虽然显得很全面，全景展示，但缺乏深度。看到现在，最大的感受是，希特勒段位其实还是太低了，与斯毛相比，还是naive, too simple，而且纳粹的意识形态控制实际上也太弱了，绝大多数德意志人民并没有受到很深刻影响，如果不是种族屠杀跟发动战争，纳粹政权可能可以存在更长时间，不过那就不是希特勒不是纳粹了。《战时的第三帝国》应该会更好看。

年轻的朋友们应该重点读第三章「灵魂改造」第三、四节（青年就是未来、“反智斗争”），然后就会有惊奇的发现。总体来说还是太平了，好在能把过程讲清楚，材料也够丰富（冗长）。

对于普通读者，244页的注释真的没必要，我们不会看，那还有印的必要吗？244页就可以印另外一本书了，好可惜，看着这我永远不会看的244页注释，能不能出没有注释的版本？

有点明白为什么分数这么高了，大家是不是都看着看着有了de ja vu的感觉哈哈哈

獨裁者真正令人可怕的是，讓一切可怖，不合理的思想潛移默化被公眾接受和認同

德国民众并没有对纳粹有这很高的支持度，更多的是对其恐惧和沉默。沉默有时候比狂热更恐怖

作者作为英国人的视角有和我不一样的地方，但是内容全面、覆盖了纳粹德国的方方面面，另外也可以看出欧洲人对法西斯主义出现在西方出现是如何认识的。

我还是想起了第三帝国总是强调未来未来，但是它没有未来。这一次我还知道了，和它同一个命运共同体的德国人民，都没有未来。

埃文斯帝国三部曲第二本，本书从纳粹夺权后的多角度展示了纳粹德国的方方面面，其中关于文化，社会改造，经济这几方面的措施有种迷离感。

这本书第一章和第七章我比较喜欢，其他中间章节其实只是“德国各阶层、各领域的纳粹化”这个表述的铺开而已，很详细描述了纳粹化过程和各阶层领域的人们的看法，但是我对纳粹化的细节不怎么感兴趣。相较之下，元首的长刀之夜和国际层面的一步步扩张确实非常成功和到位，这个过程中也足够灵活多变。但是以及刻在基因里的反犹叙事实在是emmm基本能把所有讨厌的人和事都安个“犹太”的帽子。我还是挺同情犹太人的，绵羊一样温驯，我宁愿把PRC所有的回教徒都替换成犹太人。

202026精彩，第三帝国的全景，确实比威廉夏伊勒的书厉害一大截

很棒，挺不错的

英国历史学者埃文斯的代表作“第三帝国三部曲”中的第二部作品，讲述从1933年纳粹党当权到1939年二战爆发这六年里的德国历史。作者通过多元丰富的史料梳理和出色而清晰的文字表达，将原本只拥有三分之一左右选票的纳粹党，迅速成为德国具备主导性、甚至一元化的政治力量的历史脉络，梳理得清清楚楚。在论述过程中，既有通过解密档案、会议报告等政治史史料，生动讲述高层政治决策过程的“国家”层面的内容；也有通过个人日记、回忆录、访谈等社会史史料，形象再现广大民众在纳粹统治下生存状态与真实心声的“社会”层面的记述。实在是一部既能反映关于第三帝国史研究的最新学术成果，又能以极强的可读性赢得最广泛的读者群体的传世之作，值得阅读和珍藏。

想了解下口碑，为啥短评里都是托？

学校被监控，学生热衷举报老师，就是纳粹。

[当权的第三帝国](#) [下载链接1](#)

书评

自1933年纳粹上台后，战争便一直是第三帝国及其领导人追求的目标……他们一直把注意力集中在备战上，一刻也不曾停歇……

作为保守主义家庭的后代，面对大萧条带来的经济危机及社会失序，伊丽莎白·格本斯利本对于可能在德国发生的社会主义或共产主义革命忧虑万分。早在纳粹夺权...

[当权的第三帝国](#) [下载链接1](#)