

希望之城与魔性之都



[希望之城与魔性之都 下载链接1](#)

著者:崔龙

出版者:四川大学出版社

出版时间:2019-11

装帧:平装

isbn:9787569031157

在中日侦探作家的笔下，上海呈现出“希望之城”和“魔性之都”两种截然不同的精神

风貌，形成了鲜明而有趣的对照。通过对两者的对比研究，既能够揭示出中日侦探小说所重视的不同的文学元素，进而言之，还可以解明不同文化心理在文学中的不同反映形态。此外，中日两国地缘上一衣带水，历史文化方面也渊源颇深，在同源“文化共同体”的背景下展开对比分析，有着“揽镜自鉴”的特殊意义。尽管如上文所述，日本作家描绘的很可能是“想象”的都市，但有些“想象”并不是毫无根据的，一些被中国作家无意或刻意忽略的生活细节和文化风俗，却可能在日本侦探小说中得到生动而宝贵的记述。分辨其中的真实、夸张与虚幻，是以“他者”的视角来反视“自我”的途径，也能够充分拓展、深化对本国文学和上海城市文化的理解和考察。

作者介绍:

崔龙，1983年生。日本神户大学文学博士，现任西南交通大学外国语学院日语系讲师。主要研究方向为日本近代文学、日本民俗文化等。

目录: 第一章 中日侦探小说概说

一、民国时期中国的侦探小说创作

二、关于日本的侦探小说创作

第二章 批判与期盼：民国侦探作家笔下的上海

一、俞天愤的摸索与理想

二、张碧梧与《家庭侦探宋悟奇探案》

三、陆澹安与《李飞探案》

四、赵苕狂与“失败的侦探”胡闲

五、孙了红与侠盗鲁平

第三章 希望之城：程小青“霍桑探案”系列中的上海

一、关于程小青

二、“霍桑探案”系列的特点

三、上海风貌：没有洋人的十里洋场

第四章 魔性之都：日本侦探小说中的上海

一、概论

二、松本泰《欺诈师》赏析

三、米田华虹《抢婚者之死》赏析

四、白须贺六郎《上海秘闻：第九个被杀的人》赏析

五、木村庄十《国际小说：上海》赏析

六、竹村猛儿《大陆奇谭：阑尾炎患者》赏析

七、第二次世界大战后的代表性作品赏析（上）

八、第二次世界大战后的代表性作品赏析（下）

参考文献

后记

· · · · · (收起)

[希望之城与魔性之都 下载链接1](#)

标签

近现代史

比较研究

推理评论

推理小说

侦探小说

上海

都市研究

民国研究

评论

民国侦探小说研究中的比较研究，对比同时代中日两国侦探作家笔下的“民国”上海，选题思路不错，作者在介绍作家作品的基础上进行了一些相关文本的细读，对当时侦探小说的“社会性”进行了解读，但感觉内容还是单薄了些。毕竟全文只有不到150页，撇开介绍作者（中国方面还是程孙陆俞张赵老几位）和作品大致特色的部分，具体的解读其实有点少，只是用个别几篇代表作点到为止而已。这可能还是由民国侦探小说自身特点决定的吧，本身篇幅就比较短，不太能承载更多探案故事以外的内容。作者的观点最后总结起来一如书名：中国侦探作家虽然也在小说中揭露民国旧上海的阴暗面，但始终心怀光明和希望，把上海看作一座“希望之城”；日本侦探作家对上海的阴暗面极尽挖掘之能事，努力把其塑造成一个充满悲剧的“魔都”。

[希望之城与魔性之都 下载链接1](#)

书评

[希望之城与魔性之都 下载链接1](#)