

我还是想去京都



[我还是想去京都_下载链接1](#)

著者:赵斌玮

出版者:上海交通大学出版社

出版时间:2020-1-1

装帧:精装

isbn:9787313218407

我们习惯将京都称为古都京都。漫步京都的街头，随处可见的神社、寺庙和木质的老房

子或许会让你有穿越到古代的感觉。当然，京都的迷人之处，不全在于其古朴的建筑和悠久的历史。京都是四季常新的，每个季节的京都都有其特别的气质；京都是精致的，在这座古城里栖息着最精进的职人，诞生了最有灵气与温度的器物；京都是文人的，川端康成笔下的凄凉，谷崎润一郎眼中的美人，都是这座或荣或枯皆野草的古城；京都是茶人的，一碗宇治抹茶的香气里，藏着京都惊心动魄的过去，也安放着京都人岁月静好的当下。

【名家推荐】

京都是现代的工商业城市，感觉慢节奏，也许是游客本身的悠闲。真想懂京都，可阅此书。看京都，看山是山，看水是水，看的是美；读则可能读出趣，雅趣和乐趣，看山不是山，看水不是水。

——旅日华人作家、日本出版文化史研究专家 李长声

京都，古老典雅且静谧。长年的历史积淀，使得京都处处都彰显着千年古都的繁华光景。本书用细腻的笔触描绘除了京都人文景象。

——日本历史学家、神户大学名誉教授 高桥昌明

京都文明不在于长度，因为千年不足以长度；京都文明不在于宽度，因为以洛中为中心也不足以宽度。京都文明在于深度，收入在了这本书里。

——东京书房出版总编辑、中华新闻总编辑 姜建强

匠人，在日文中称为“职人”。日本是个职人大国，至今保持着不少在千百年漫长历史中沉淀积累而成的传统工艺。这些传统工艺的源头，有不少源自古代中国，最早漂洋过海传到日本时，它们大都汇集在日本的千年古都——京都。

——腾讯大家专栏作者、旅日华人作家 唐辛子

日本历史最悠久的古都——京都。深厚的历史土壤中，孕育出了传统文化与风俗习惯，古来的传统渗透在当今人们的生活中，生生不息。静谧雅致的古都，潺潺溪流交织着山谷中盎然的绿意、虫鸟的嗡鸣。身处京都的大自然怀抱，感官全面开启。融合了传统、自然、文化的京都，也是人才辈出的地方。

这座玉匣子般，蕴含迷人魅力的城市，既沿袭着传统，也是创新之都。任你走过无数遍，依然能令你倾心。请你带着这本书，四季常来京都，常来常新！

——原京都府上海事务所 所长 富冈一见

作者介绍：

目录: 第一章：京都印象——与自然神明共生的日常

●京都四季

春樱/夏凉/秋月/冬夜

●现代京都职人物语：魔镜. 友禅. 西阵织

日本最后的镜师——山本父子和他们的魔镜/手绘友禅：绘制在和服上的日本情绪/西阵

爪搔本缀织：以指甲为笔 用丝线绘画

第二章：京都美学——千人千面的京都气韵

●或荣或枯皆野草的京都

京都还真不好定义/京都的记忆是平安京/是谁说出了京都惊颤的凄凉？/极小思想运动

的实验室/谷崎润一郎眼里的京都美人/京都人还是土包子吗？/“我”烧毁了金阁/格子门紧闭的京都/千人千面的京都美学/这是否就是或荣或枯皆野草的京都？

●一个叫作茶的京都

想起了宇治茶的清香/与茶道有关的京都/京都茶杯的现今纹样/比叡山的“日吉茶园”/京都还是千利休的京都/两个茶碗和两个年轻人/叫作“一花一叶”的碗/京都茶的不同面孔

第三章：行走京都——历史的面影温柔着现代的霓虹

●守望千年：京都之城

中国的城/日本的城/京都古城与平安京/罗城门与平安京/平安神宫与平安宫/平安京的寺庙与神社/京都的日本式城/狩野探幽的壁障画

●霜月京都散记——神社寺院篇

大觉寺/嵯峨菊/古知谷阿弥陀寺及红叶谷/三千院/二条城及其他

●京都御所的亲切感由何而来

浓缩了1075年皇家史的京都御所/“牛臣”驾牛车的上朝路/柏树皮顶的皇宫正门和金銮殿/紫宸殿上的贤圣障子/清凉殿里的大宋御屏风/

“小御所会议”后蹴鞠了吗/御常御殿的帝鉴图/神秘的后宫重地

第四章：唯爱京都——归来还是那个京都

●古都有约

“女儿国”风情/格子门里的故事/世交第四代“五佐卫门”/没有菜单的酒家/

“贫穷盛宴”的再现/看似自杀的减法营业/不屑上市的长寿公司

●读你千遍也不厌倦

认识现代京都，从京都车站开始/千年古都光与影：平安佛教梦回长安/京都美之集大成：北山文化与东山文化/阅尽千山万水，归来还是那个京都

后记：不简单的京都

· · · · · (收起)

[我还是想去京都](#) [下载链接1](#)

标签

京都

我还是想去京都

旅游

日本旅游

评论

京都绿的季节到了，但是暂时去不了京都了。

印象最深的一句话，源氏夺去了xx的处女性

外观精美，介绍了京都的风土人情，京都的历史文化，一本深度解读京都的旅行指南

孩子她爸给我买了这本书，作为礼物送给我[害羞]非常喜欢这本，封面特别漂亮，并且放在书柜显眼的位置[笑cry]瞬间又激起了我想去京都的热情

日本，最想去的就是京都！去了还想去！

书中十位编者，从各自对京都的理解使人读完，“千山万水走过，我还是想去京都。”职人，即匠人。京都，古老的建筑、流传至今的文化、百年老店，都诱惑你想去亲眼看看。

文字优美，装帧漂亮！封面特别好看，很有京都味

[我还是想去京都 下载链接1](#)

书评

和4年前同一书系（“感受名城细部丛书”）出的《我还是喜欢东京》比，目录更加整齐、凝练，内容也更加多元化，四年前的东京侧重城市服务的细节，而京都则涉及到了建筑、职人、风光、文人等多个层面。

《京都》将《东京》里“在日华人大家谈”的部分放大，整书都采取向之前几位...

[我还是想去京都](#) [下载链接1](#)