

未完：365首诗



[未完：365首诗 下载链接1](#)

著者:张静雯

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2020-1

装帧:

isbn:9787559800671

诗人张静雯以写诗为修行，一年365天每天创作一首诗，择其优者辑成此集。《未完》收入诗歌近140首，分春、夏、秋、冬四辑，在时光流转中，记录日常的诗意、思考与关怀。

写诗，让生命远离“完成”状态、永远指向“未完”。

关于“孤独”：但孤独是多么美妙啊，就像 / 一滴雨用自己一生的时间 / 从空处落入空处 / 而且无人察觉（《风是孤独的》）

关于“时间”：黄昏又降临了 / 悄然而至 / 神是存在的，至少在 / 这一刻（《黄昏又降临了》）

关于“写诗”：她们没有写诗，不过是记录小路所见 / 她们拥有译者的眼泪（《女诗人的小路》）

关于“读诗”：我在这里读着一首诗 / 就想一直这么坐着、坐着 / 坐成眼前的这些松柏 / 一样生根、发芽，一样苍老（《冬日下午在天坛》）

关于“世界”：但巴勒斯坦的天空永不消逝 / 一只鸟儿正在飞翔（《巴勒斯坦诗人》）

.....

作者介绍:

张静雯，诗人。

没有任何头衔 / 没被归为某一类别 / 除了姓名、性别、年龄 / 以及眼神里的清白
至于复杂的，那些关于灵魂 / 那些无用的热情 / 它不会被写在纸上

目录: 春

夏
秋
冬

• • • • • ([收起](#))

[未完: 365首诗_下载链接1](#)

标签

诗歌

女性

诗

理想国

理想国

中国

小说

外国文学

评论

作者是知道如何写诗的，而且也在试图搞明白自己想表达什么。不过倘若能放下那点姿态感，可能诗歌会更少一点“隔”的感觉

作为编辑，做一本诗集是奢侈的，更何况是一个作者的第一本诗集。

睡前读一下会做很诗意的梦

散文版小诗。

"你必须走。越远越好。"

“我喜欢平静的日子，孤身一人甚至再偏向寂寞一些有时我们知道，流着泪的人还有很多但我是如此狭隘没办法悲悯众生我也身在其中。”作者是敏感的诗人，拥有一颗与世界与自我对话的灵魂，如若能做到每天创作一首诗，那的确是很美妙的修行。

乾淨的詩，來自我們的身邊人，替我們說出我們的情緒。喜歡秋的诗，也許是因為自己也喜歡秋吧

一年365天不间断的诗歌创作有最好的想象力陪伴

有几首已收藏。喜欢序中写的，“诗歌写作是一种日常的劳作，不存在独立于日常生活、可以突降到写作者身上的‘灵感’，写作者需要在日常生活中让感受力随时置于开放模式，随时都可以从事分行体文字操练，所谓的‘灵感’不过是清醒、活跃的日常书写劳作中一种自我召唤的隐秘热情”。希望自己也许能写出这样的诗。

胡续冬的序写的不错

其实不太读诗的 总觉得期间有为了创造距离感 而生的种种故弄玄虚
这一本却是带着凡人的温度 敏锐地捕捉 恰到好处地表达 那些
每一个人都可能曾有过的感触

喜欢个人简介，但大部分都让人感到“隔”

散文版本的诗集，睡前读一下会很有诗意的。

[未完：365首诗 下载链接1](#)

书评

我是在2017年初替北京当代艺术基金会发起的“破壳计划”担任诗歌类作品终审评委的时候，才第一次接触到本书作者张静雯的诗歌。确切地说，一开始接触到的并不是张

静雯这个听起来很像纯爱小说女一号的名字，是一个冷冰冰的匿名编号，我记得好像是034。这个本来应该很不容易被记住...

[未完：365首诗_下载链接1](#)