

生活与命运



[生活与命运 下载链接1](#)

著者:[俄罗斯] 瓦西里·格罗斯曼

出版者:理想国 | 四川人民出版社

出版时间:2020-2

装帧:精装

isbn:9787220116629

1960年，瓦西里·格罗斯曼（Васи́лий Гроссман，1905—1964）完成长篇历史小说《生活与命运》。苏联当局负责意识形态的苏斯洛夫称此书“比帕斯捷尔纳克的《日瓦戈医生》更加危险”，要“过二三十年才可能出版”。1980年，该书在被封锁二十年后历经坎坷首度出版，引起巨大轰动。

关于斯大林苏联社会生活的真实面貌，没有比《生活与命运》更为全面的描写：它是一个整个时代的画像和心灵史，体制下复杂多面生活的一部百科全书，20世纪最黑暗的一段历史的深刻反思。

一如《战争与和平》，《生活与命运》围绕一个家族在时代变迁中的故事展开。格罗斯曼以托尔斯泰式的宏大视角和写实笔法，讲述了沙波什尼科夫一家在苏联卫国战争时期的经历，并通过家族成员各自的遭际串起上百位出场人物与一系列交叉延伸的历史事件。历史的创痛、现实的积弊，权力与战争双重碾压之下人性的艰难处境，都以栩栩如生的深刻细节纳入其中。

格罗斯曼是世界上用文字记录犹太灭绝营惨况的第一人，也是“二战后首位起而反抗苏联的作家”，其独一无二的经历和人道主义勇气，使本书具有足以令强权胆寒的震撼力。书中对战争真情实况的描写，对集中营的哀歌与沉思，对人生、政治和历史命运的哲思与探讨，对人性的极端邪恶与细微的善良之间斗争的刻画……至今读来依然具有深刻的感染力。

格罗斯曼女儿叶卡捷琳娜·科罗特卡娃唯一授权中文版。著名俄苏文学翻译家力冈经典译本，译者序言首次完整发布。独家收入罗伯特·钱德勒长文导读《为长眠者发声》。知名媒体人梁文道作序力荐：“这大概是我做读书节目，从广播电台到电视，到现在做视频十来年来，最想最想给我的观众们介绍的一本书。”英国著名历史学家、《耳语者》作者奥兰多·费吉斯倾情推荐：

“《生活与命运》比我知道的任何一本书更能让读者了解二战时期的苏联。但最重要的是，它迫使我们思考极权主义的本质（无论它在何地出现），以及人性善与恶之间更大的斗争。”

*

【编辑推荐】

1. 《纽约时报》《华盛顿邮报》《华尔街日报》《卫报》《世界报》等全球媒体鼎力推荐，欧美书界誉为“当代的《战争与和平》”，“20世纪最伟大的俄语小说”。豆瓣评分9.3，格罗斯曼女儿叶卡捷琳娜·科罗特卡娃唯一授权中文版。

2. 苏联当局曾评价《生活与命运》“比帕斯捷尔纳克的《日瓦戈医生》更加危险”，要“过二三十年才可能出版”。1980年，本书在被“逮捕”抄没二十年后，拍摄为缩微胶卷偷运至瑞士出版，引起巨大轰动。四十年来，《生活与命运》已成为20世纪俄罗斯文学的必读经典。

3. 著名俄苏文学翻译家力冈一人独译的经典译本，独家收入罗伯特·钱德勒长文导读《为长眠者发声》，知名媒体人梁文道作序力荐：“这大概是我做读书节目，从广播电台到电视，到现在做视频十来年来，最想最想给我的观众们介绍的一本书。”

4. 著名历史学家、《耳语者》《娜塔莎之舞》作者奥兰多·费吉斯倾情推荐：“《生活与命运》比我知道的任何一本书更能让读者了解二战时期的苏联。但最重要的是，它迫使

我们思考极权主义的本质（无论它在何地出现），以及人性善与恶之间更大的斗争。

5. 《生活与命运》通过沙波什尼科夫家族在卫国战争时期的遭际，再现了斯大林时代整个苏联社会国家的全景，它是一部百科全书，“读了这本书，你就知道苏联是怎么回事”。格罗斯曼是世界上用文字记录纳粹灭绝营惨况的第一人，也是二战后首位起而反抗苏联的作家，在本书中以非凡的人道主义勇气，描绘了权力与战争碾压之下一个黑暗时代的心灵史诗，“他所写皆是亲眼所见，足以惊心动魄”。

*

【媒体推荐】

“20世纪俄罗斯文学的一部经典。” 《纽约时报》

“正如所有真正伟大的艺术创作，《生活与命运》令人压抑沉痛，它毫不妥协地展示了人类所能造就的恶与他们在危难中成就的辉煌。一本伟大的书，只有一位俄罗斯人能完成的杰作。” 《华尔街日报》

“分毫不让的现实主义和深具远见的道德张力，这部小说是现代俄罗斯文学的最高成就之一。” 《纽约书评》

“格罗斯曼不是一个天生的文体家。但他所写皆是亲眼所见，足以惊心动魄。” 《卫报》

“格罗斯曼讲述的苏联生活是百科全书式的，毫不妥协……令人叹服……又一部俄罗斯文学的遗珠得以重见天日。” 《纽约时报书评周刊》

“阅读这部书令人欣喜：20世纪诞生了这样一位思想深远的人道主义作家。书中人物经历的苦难与自我发现，是当代文学中关于人类心灵考验最令人不安又使人振奋的故事。” 《华盛顿邮报》

“在当代俄国文学中没有可与《生活与命运》相匹敌者……格罗斯曼是苏联的第一个自由之声。” 《评论杂志》

*

【作家推荐】

“作为索尔仁尼琴的先行者，格罗斯曼是第二次世界大战后首位起而反抗苏联极权的作家。” ——弗朗索瓦·富勒（著名史学家）

“格罗斯曼是苏联时代的托尔斯泰。” ——马丁·艾米斯（英国著名作家）

“格罗斯曼真正的主题是善的力量：不经意的、平庸的、充满英雄气概的，正是善对抗着极权主义的人性丧失。” ——琳达·格兰特

“《生活与命运》比我知道的任何一本书更能让读者了解二战时期的苏联。但最重要的是，它迫使我们思考极权主义的本质（无论它在何地出现），以及人性善与恶之间更大的斗争。” ——奥兰多·费吉斯（英国著名历史学家、《耳语者》作者）

作者介绍:

瓦西里·格罗斯曼 Василий Гроссман (1905 - 1964), 苏俄记者、作家。1905年生于乌克兰别尔基切夫, 早年毕业于莫斯科大学数学物理系, 当过化学工程师, 1930年代投身写作行列, 得到高尔基、巴别尔等文坛大家赏识, 入选苏联国家作协。第二次世界大战期间作为《红星报》战地记者随军四年, 大量报道莫斯科、库斯克、斯大林格勒和柏林等地前线战况, 是揭露纳粹德国死亡集中营真相的第一人。战后发表小说《人民是不朽的》《为了正义的事业》等。1960年完成长篇小说《生活与命运》, 手稿被苏联当局抄没并禁止出版。1964年格罗斯曼因癌症病逝。1974年, 在安德烈·萨哈罗夫、弗拉基米尔·沃伊诺维奇等人帮助下, 手稿被拍摄在缩微胶卷上偷运出苏联。1980年代初, 《生活与命运》在欧美各国相继问世, 1988年在苏联出版。

力冈 (1926 - 1997), 俄苏文学翻译家, 1953年毕业于哈尔滨外国语专门学校俄语专业, 后任教于安徽师范大学, 翻译了《静静的顿河》《安娜·卡列尼娜》等近七百万字俄苏文学作品。

目录: 新版序 / 梁文道 i

译者序 / 力冈 xiii

导读: 《为长眠者发声: 瓦西里·格罗斯曼的生平与作品》 / 罗伯特·钱德勒 xvii

第一部 001

第二部 323

第三部 625

· · · · · (收起)

[生活与命运_下载链接1](#)

标签

俄罗斯文学

历史

苏联

文学

俄罗斯

小说

理想国

评论

时隔几年终于再版，比中信版多梁文道和译者力冈的序言。在当代中国一本书的真正价值会体现在孔夫子的溢价，就像真正有价值的报道总是被消失。这是前苏联最被低估的一部作品，读俄知中，只有这样我们才明白我们已经或者即将失去什么。“维克多说，我以为，我们还谈不上社会主义，社会主义不仅仅是在于重工业。社会主义首先要有凭良心的权利。剥夺人的凭良心的权利，是非常可怕的。”

力冈老师：读读它吧，它让我们知道什么是人，怎样做人！

2020.4.5第一部2020.4.7第二部2020.4.8第三部。生活在还前头。一部作品之所以伟大，不是因为他表现了人有多么高尚，而是恰恰在揭露肮脏的同时教会了我们怎么做人，做一个人，真真正正的人。

看见地狱般的人间 发出火一般的洞见

厚重的苏联文学，不论是从将近900页的体量上还是从内容的深度上，反应了斯大林时期黑暗的社会面貌。格罗斯曼不仅主线写了一家人在战争中的经历，还通过很多零碎的片段支线写了当时各种阶级处境的挣扎。格罗斯曼主要体现的主题是：自由（思想自由和人身自由）、集权制和人之间本能的爱。印象最深的故事就是毒气室和绝命信，十分感人。

战争中即将失去一切的人，却能在绝望中焕发出人性之光辉。战争不断泯灭人性，人性就更加强大，理应如此。

看过中信的了

整整看了一个月。纯粹按照文学标准是四颗星，不能和《战争与和平》相比，托尔斯泰写群像的能力无人能及，但这本书带给人的勇气超越了文学。

这个真的没话可说，被低估的经典。

一个家族在时代变迁中的故事，历史的创痛、现实的积弊，极权与战争双重碾压之下人性的艰难处境，都以栩栩如生的深刻细节纳入其中

战争场面的全景式描写，由个人生命的音符汇聚成历史大事件的交响乐，人物庞杂却涉及了时代的各个角落。最有同感的是维克托，一个有良知的知识分子在极权体制下的挣扎，坚守清白是如此的艰难。每个人都是不完美的，从他身上，我们看到自己的软弱，自己的琐碎，平凡却同样闪烁着人性的光辉。或许把人还原成人本来的模样，是这本书被禁的原因吧。

厚重

善与恶，很棒的一本书了

它是一整个时代的画像和心灵史，体制下复杂多面生活的一部百科全书，20世纪最黑暗的一段历史的深刻反思。

一个家族在时代变迁中的故事展开。格罗斯曼以托尔斯泰式的宏大视角和写实笔法，讲述了沙波什尼科夫一家在苏联卫国战争时期的经历，并通过家族成员各自的遭际串起上百位出场人物与一系列交叉延伸的历史事件。历史的创痛、现实的积弊，权力与战争双重碾压之下人性的艰难处境，都以栩栩如生的深刻细节纳入其中。

自由就是生命

厚重的苏联文学

好看

战斗民族文学

晚霞具有一种特性，可以揭示事物的本质，可以使视觉变为画面，变为历史，变为感情，变为命运。一片片泥污和烟熏的痕迹在即将离去的夕阳中像成百上千的人在说话，人会看到逝去的幸福、无法挽回的损失、痛心的失误，也会看到希望的永恒的美。

[生活与命运 下载链接1](#)

书评

这部小说有两个版本：力冈版的《生活与命运》和严永兴版的《生存与命运》。哪个版本更好呢？我两个版本都买了，都看了一遍，我的结论是：
如果可以，两个版本建议都买。严版用词准确、语句通顺、逻辑清晰，能让人快速搞清楚作者想表达什么，领略到作品的思想；而...

瓦西里格罗斯曼的代表作《生活与命运》提出了一个问题：人失去自由，究竟意味着什么？阅读之前第一次看到这个问题，因由作者犹太人的身份，会自然而然想到二战犹太集中营，从而想当然以为这一部讲述犹太人苦难史的作品，阅读后，我发现，我没有意识到的是，在非战时的现实社会...

理想国版格罗斯曼《生活与命运》新书沙龙 2015年9月26日 单向空间大悦城店
主讲人：刘文飞，中国社科院外文所研究员、俄罗斯文学研究室主任，文学博士，中国社科院研究生院教授、博士生导师，中国俄罗斯文学研究会会长，中国社科院长城学者，美国耶鲁大学富布赖特学者，俄...

这是一本复杂的书，想要快速读懂它并不容易，因为： 1.
人物众多。据说描写超过160个人（梁文道语） 2.
场景恢宏。涉及到斯大林格勒战役的前线、后方、德国集中营等多个场景。 3.
篇幅大。严永兴版913页，力冈版有894页，都是掷地有声的砖头书。
所以呢，得抓重点，才能快速读...

首先我要说的是，对于我自己的来说，《生存与命运》可以说是我目前读过的苏俄文学里边最为喜爱的作品之一。除了这部伟大的作品本身吸引我之外，我还对这部作品前后发生的故事非常感兴趣，这里略微做一些标志，供喜欢苏俄文学的读友们相互讨论。
首先说一下作品的年代，这个...

在苏联时期有两本书是作者活着时没有发表或者不能发表，而在作者死后发表却轰动了世界，一本是布尔加科夫的《大师与玛格丽特》，另一本就是瓦西里·格罗斯曼的《生活与命运》。
苏联文学批评家什克洛夫斯基说，我们已经置身于这场最伟大的战争，而不去描写它，那简直是不可能...

也许被称之为20世纪的《战争与和平》已经让格罗斯曼的《生存与命运》足够耀眼，并且能够在文学史上成为一座永垂不朽的高峰。然而，我并无法知道它能否比肩托尔斯泰的作品，我未曾阅读《战争与和平》，我只能够看着别人的评论，猜测它的高度。我只能够透过《生存与命运》看到战...

《生活与命运》新版序文|梁文道
1961年2月14日上午11点40分，克格勃(苏联国家安全委员会)派人闯入瓦西里·格罗斯曼的住宅，搜查一份书稿。结果他们不只带走了那本书的打字稿，还没收了和它相关的草稿和笔记，甚至就连打出这本书的打字机与碳纸都不放过，行动规格形同逮捕一...

1
俄罗斯文学一直有两个传统，首先是现实主义，从托尔斯泰开始，到陀斯妥耶夫斯基，到契诃夫、屠格涅夫、高尔基、肖洛霍夫、帕斯捷尔纳克、索尔仁尼琴……无不如此；其次就是很多作家都喜欢写全景式的巨著，上述作家除了契诃夫和屠格涅夫之外似乎都有过这种尝试——如果高尔基...

承载生存与命运的大书——读格罗斯曼《生存与命运》 陶林
书读得多了，就会在内心中有确切的区分：每本书对不同的人而言都肩负着不同的使命。此言听来像一句漂亮的废话，因为书本身就...

1941年纳粹德国等轴心国决定发动巴巴罗萨计划，撕毁了《苏德互不侵犯条约》，德国开始了对苏联的侵占。德国的闪电战造成苏军伤亡巨大，占领大面积土地，可是随着战争的进程，德国的战线太长，消耗力过大，苏联的天气寒冷等问题使巴巴罗萨计划失败，德国纳粹从闪电战变成了长期...

《生存与命运》确实是一部伟大的作品。说它伟大，并不是因为它曾有幸成为前苏联“200年内难以出版”的禁书，而是因为这部书让我们得以从另一个角度了解和反思俄罗斯民族历史上的那场战争。当然，如果只是题材取巧，那还远称不上伟大。这部作品的意义所在，便在于它独特的主题和...

理想国版《生活与命运》中梁文道的新序、力冈的译序和罗伯特钱德勒的导读，都已经对这本书谈得足够多足够好了。读完这本书后的几天，觉得真要写下点什么，大概就是横亘在心无处释放的叹息了。
这本书全景式地展现了斯大林格勒战役时期前线与大后方的普通人的生活。几十年前的事...

中国和苏联不同，苏联的集体化运动和政治清洗发生在二战前，中国的集体化运动和政治清洗发生在二战后。战争至少是可以给极权国家里身在战场上的人一些可以避免国家恐怖的思考间隙和看到自己生命意义的机会，卢比扬卡的审讯之所以总是成功的，因为它能让你觉得你所做的一切都是...

这本书在豆瓣上能获得这么高的评分简直是令人咋舌，在我看来格罗斯曼的文笔简直生涩到不堪卒读的地步。我花了极大的耐心，读完了小说的前三分之一，但是最后仍然选择放弃。描绘社会百态，的确是很宏大的野心，但是人物形象立不住，没有任何让读者印象深刻的情节，那就算它是“...

当时上高中只读了上册，没读下册，甚为可惜，工作以后在朋友单位的图书室看到了这本书，借阅了出来，着实兴奋，后来该图书室搬迁，书全部处理，我在外地出差，回来后甚为可惜，该图书室存有大量的好书，包括当时不少的内部书籍。

用了整个假期读完这部鸿篇巨著，74万字，910页。本书的架构磅礴，在1941年的冬天，从乌克兰的德军战俘营到大后方喀山的集体农场，从苏德僵持的斯大林格勒到苏联战时首都古比雪夫，将整个卫国战争的横截面描绘成一副整个苏联社会的历史画卷。托尔斯泰在19世纪根据俄法战争写了...

[生活与命运 下载链接1](#)