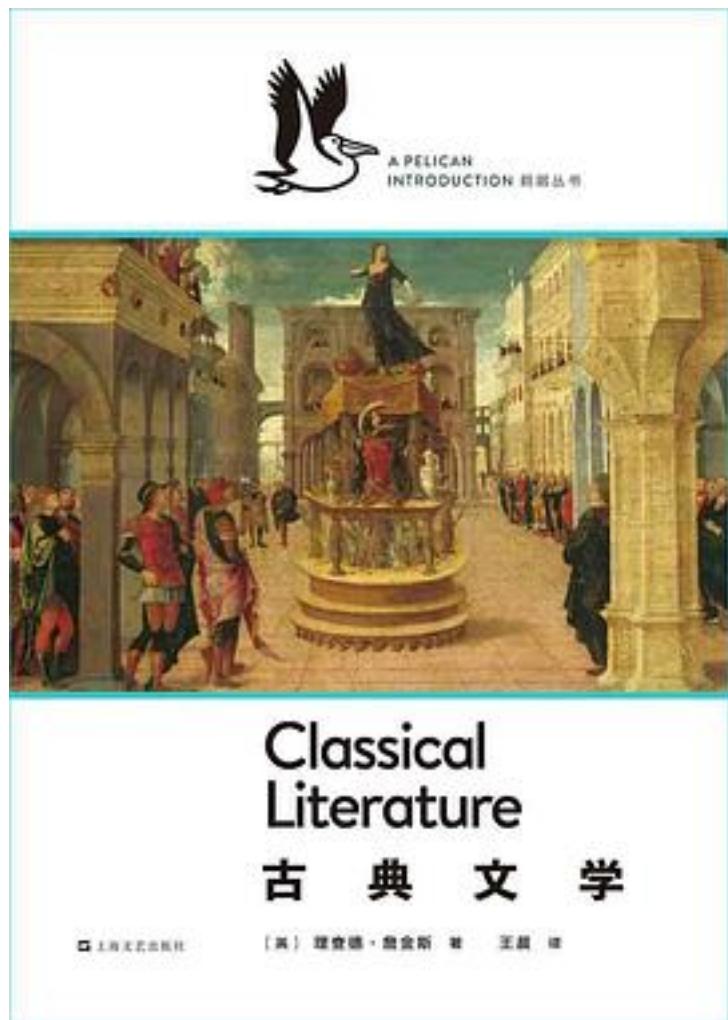


古典文学



[古典文学_下载链接1](#)

著者: (英国) 威廉·艾伦

出版者:译林出版社

出版时间:2020-3

装帧:平装

isbn:9787544780988

【名人评价及推荐】

“这是一本值得向古希腊罗马文学爱好者推荐的‘通识读本’。作者威廉·艾伦在原著作区120余页（中译本140余页）里，上起公元前8世纪的荷马史诗，下迄公元2世纪的罗马小说，对最为经典的古希腊与古罗马文学作品做了一番整体性的概览。”

——复旦大学历史学系西方古典学教授 张巍

【内容简介】

不管是通俗历史读物，还是当代诗人、戏剧家及小说家对古典题材的重写，无一不彰显着古典世界及其文学杰作的巨大魅力。在本书中，威廉·艾伦以文类为纲，贯通古希腊和古罗马这两种文学传统，列举来自各个文类的丰富素材，借此说明了希腊语和拉丁语文学作品的多样性及丰富度。不仅如此，作者还探讨了“古典”的含义，试图解释它为何至今仍在塑造着西方文学的概念。

作者介绍：

威廉·艾伦

牛津大学大学学院希腊和拉丁语言文学的“麦康奈尔·莱恩”导师兼古典文学副教授，学术专长为希腊古风与古典时期的文学与思想史，尤长于史诗与悲剧。著有《安德洛玛刻与欧里庇得斯悲剧》（2000）、《欧里庇得斯：赫拉克勒斯的孩子》（2001）、《欧里庇得斯：美狄亚》（2002）、《欧里庇得斯：海伦》（2008）、《荷马：伊利亚特》（2012）及《希腊哀歌与短长格讽刺诗：选集》（2019）等多部学术专著。

目录: 前言

第一章 历史、文类和文本

第二章 史诗

第三章 抒情诗和个人诗

第四章 戏剧

第五章 撰史

第六章 演说

第七章 田园诗

第八章 讽刺文学

第九章 小说

终曲

索引

英文原文

· · · · · (收起)

[古典文学 下载链接1](#)

标签

文论

牛津通识

古典文学

文学研究

文学理论

文学

南京·译林出版社

英国

评论

翻译的第六本VSI，特意写邮件给作者表达了我发自内心的敬意：能把那么难又那么杂的古典文学写的这么深入浅出条分缕析，的确不是一般的功力。十分推荐，这是你绝不会失望的very short introduction.

史诗、抒情诗和个人诗、戏曲、撰史、演说、田园诗、讽刺文学、古代小说。作者抓住古典文学的文类组织内容，然后抓住重点作品加以评述。普通习见的方法，工夫仍然很深，不故弄玄奥，不枯燥啰嗦，信手拈来皆要义，为有源头活水来。从实用角度讲，也很方便，对应就能找到需要了解的文类。

020

好用我新买了一本要什么知识点一找就能找到

不管是通俗历史读物，还是当代诗人、戏剧家及小说家对古典题材的重写，无一不彰显着古典世界及其文学杰作的巨大魅力。

[古典文学 下载链接1](#)

书评

张巍/文（此为本书序言，原文无标题）

这是一本值得向古希腊罗马文学爱好者推荐的“通识读本”。作者威廉·艾伦（1970年出生于苏格兰，现任牛津大学大学学院古典语言与文学副教授，学术专长为希腊古风与古典时期的文学与思想史，尤长于史诗与悲剧）在原著区区120余页（中译...

[古典文学 下载链接1](#)