

他者之镜



[他者之镜_下载链接1](#)

著者:杜小真

出版者:北京出版社

出版时间:2020-2-1

装帧:平装

isbn:9787200151862

与他者的对话，是与不同思想的碰撞和对自身的反思

编辑推荐

对法国现代思想潮流的一次深入浅出的梳理，有助于人们在了解、理解法国思想的同时，进行一定层面上的对话与交流。

内容简介

本书收录杜小真先生近年写作的学术随笔20篇，均为作者研读萨特、加缪、阿尔都塞、福柯、德里达、于连、利科、巴什拉、西蒙娜·韦伊等法国当代学人的所思所感，除个别较长的专篇论文外，多为零墨碎笺式的笔札，内容几乎涵盖了自二战前后的存在主义在法国的兴起和传播，以至此后的荒诞派哲学、结构与解构、知识考古学、符号人类学、宗教伦理学各派各家的学说与主张。他者视角在战后法国思想界似乎是个颇为显著的特色，同时亦是本书的着力点，作者力求以他者立场真实、准确地解读法国当代思想，找到其中与我们自身传统及思维定式相同和相异处，并为自身的发展提供一种镜鉴。

杜小真先生自上世纪70年代末开始研究西方哲学，几乎可以说是完整经历了新时期以来对法国学术思想的翻译与输入，她频繁地往返穿梭于两国学术界，并与法国的多位思想家结为至交。仔细阅读这些随笔文，便会真切地体会到这种在场感，并从中寻绎出法国思想界近一个世纪以来的发展脉络。

作者简介:

杜小真（1946—），福建霞浦人，早年在外国语学校任法语教师。1978年进入北京大学外国哲学研究所，从事法国哲学的教学与研究。2009年退休前为北京大学哲学系教授，法国哲学研究中心主任。

主要著作有：《一个绝望者的希望——萨特引论》《自由与存在的重负》《遥远的目光》《勒维纳斯》《远去与归来》等，以及相关论文多篇。主要译著有《西西弗神话》《声音与现象》《自我的超越性》《古希腊的神话与宗教》《想象》《迂回与进入》《宗教》《重负与神恩》（合译）《期待上帝》（合译）《论爱》等，以及相关的论文多篇。

目录: 1 为什么、如何与他者对话？——由于连思想引起的几点思考
14 当思想变成历史——《结构主义史》读后
21 否定哲学家的悲剧——为纪念萨特百年诞辰而作
34 应该感谢他——写在萨特百年诞辰、逝世25周年之际
43 哲学家萨特的魅力
56 好人阿尔贝·加缪——读《西西弗神话》
81 “道德是一种创造，就像艺术品”——阅读西蒙娜·韦伊的笔记数则
115 真理的伦理学
121 “看”的考古学——读福柯的《马奈的绘画》
148 怀念德里达*
153 读西蒙·格伦丁宁的《德里达》中译本后所想
159 和所有学科对话的哲学家
170 他是一片净土——反思与对话者利科
175 白天的人和黑夜的人——《梦想的权利》译后记
184 “忏悔”还是“结构精神分析”？——读阿尔都塞的自传《来日方长》
194 礼小义大——《礼物：当代法国思想史的一段谱系》代序
198 “正确”的悲剧
201 在博学与哲学之间
204 社会学的哲学思考

208 哲学不能解释的爱
· · · · · (收起)

[他者之镜_下载链接1](#)

标签

法国哲学

杜小真

2020

随笔集

哲学

1

北京出版社

评论

样书拿到了，碰上这个疫情，如何进入读者手里呢？

深入浅出，对话法国当代思想潮流；他山之石，镜鉴中国本土哲学观念

[他者之镜_下载链接1](#)

书评

“你哭他也哭，你笑他也笑，要问你是谁，一看就知道”。
这是镜子的谜面，又像是一个哭过、笑过，确认自我身份的故事。
643年，魏征逝世。《旧唐书·魏徵传》中叙述了唐太宗的一段话：“以铜为鉴，可以正衣冠；以人为鉴，可以知得失；以史为鉴，可以知兴替。”学历史时看到这点...

《他者之镜：当代法国思想家随想》 杜小真 北京出版社
朋友知道我喜爱法国文化，近日送我一本油墨未干的新书《他者之镜》，自然喜不自胜，未开卷，封面就吸引了我，书名中的“之”字如镜面反映，寓意智巧。作者是北大哲学系杜小真教授，凡是经历上世纪80年代西方思想涌入中国...

[他者之镜_下载链接1](#)