

冲锋队



[冲锋队 下载链接1](#)

著者:(德) 丹尼尔·西门子

出版者:北京文化发展出版社

出版时间:2020-6-1

装帧:平装

isbn:9787514228960

在希特勒登上德国总理宝座之前，冲锋队（褐衫军）是他和纳粹党拥有的最重要的暴力组织，虽然他和纳粹党领导人后来选择走“合法”道路达到自己的政治目的。但如果沒有冲锋队的暴力作为后盾，很难想象纳粹会成为德国命运的主宰者。

冲锋队不仅要面对与纳粹党政治路线的冲突，同时也要面对其他政党和团体组织的竞争，例如工会和代表一战老兵的“钢盔团”。它缺少经济来源，而成员又往往是身无长技的失业者，一度只能依靠希特勒到处“化缘”，一旦有了机会就用各种手段和以前批判的“托拉斯”勾结起来“赚钱”。它挑战司法，公开将罪犯称为“烈士”、“先驱”；拉拢军队，从军火库中拉走大批枪炮；挑战警察，又利用警察为显示自己存在感的政治

活动保驾护航。它为失落的德国人提供情感依托，帮助他们找回自我存在的价值——通过实施各种形式（行动与语言）的暴力。它真诚地相信纳粹党的政治宣传：人人平等的德意志“民族共同体”，以至于二战结束之后仍然有人肯定这一点。它在城市和乡村兴风作浪，深入学术界、教育界，甚至利用宗教力量。

冲锋队克服种种困难，用各种各样的方式助力纳粹党的崛起，其演化的历程更是第三帝国政治理念与政治现实的一面镜子。唯一令人疑惑的是，如此重要的历史角色，为何一直没有详尽的专门研究，丹尼尔·西门子的《冲锋队：一部新历史》填补了这一空白。

一种极端意识形态的狂妄、失落与残存会对社会和人类历史发展造成何种重大伤害？丹尼尔·西门子在自己的书中挖掘了众多史料，不仅探索了冲锋队产生、发展与组织形式、文化特征，揭示了该组织存续的社会背景、人员成分、行为方式和独特的心理认知，还探索了这一组织如何从之前未被承认的状态，转变为一个拥有百万成员的纳粹组织，它在二战期间在德国占领的领土上的活动，以及它对大屠杀的特殊贡献。作者提供了个别成员及其受害者的肖像，并检视他们的环境、文化和意识形态。他的书讲述了长期以来关于冲锋队的故事，它对德国公民的毁灭性影响以及对德国命运的作用，首次完整深入地讲述了纳粹冲锋队的历史。

作者介绍：

丹尼尔·西门子，纽卡斯尔大学欧洲史教授，出版过三本关于19世纪和20世纪欧洲及美国历史的著作。

目录: 致谢

前言：狂暴之夜

第一部分

第1章 战后德国的动乱和纳粹冲锋队的起源

秩序之战／冲锋队的建立／妨害公共安全／关键的1923年／政变余波

第2章 冲锋队的街头政治——危机时刻的动员

初期改革／从小集团到群众运动／纳粹制服与当局／对冲锋队的嘲笑／暴力活动的升级／失业和社会动荡在冲锋队中的影响／农村地区的褐衫军／冲锋队暴力的危险

第3章 青少年的“褐色崇拜”和魏玛共和国的暴力活动

好斗的男子汉气质／女性纳粹激进主义／情感需求的满足／冲锋队的经营／吸烟政治／现代十字军／与魏玛国防军的关系

第二部分

第4章 恐怖、刺激和失望

复杂的情绪与新机遇／追捕并羞辱敌人／反应／凌驾于法律之上／“钢盔团”的整合／德国学术界的纳粹化／洗劫国家／团结与不满

第5章 “罗姆清洗”与纳粹同性恋者的神话

摊牌／“帝国杀人周”／纳粹积极分子的同性恋神话／后果

第三部分

第6章 冲锋队在1934—1939年的改革

追寻新任务／定义“民族共同体”的范围：反犹太暴力活动／对德国社会的渗透／奥地利军团／在苏台德和梅梅尔地区的活动／外围组织的崛起

第7章 街头战士变身农民？冲锋队与东欧“德国化”

早期殖民活动／齐格弗里德·

卡舍与冲锋队强化的殖民计划／农民与意识形态支持者／为东欧“民族共同体”的形成做出贡献

第8章 二战中的冲锋队

冲锋队与国防军／战争的开始／冲锋队“统帅堂”旗队／共产党的宣传／总督府辖区、保护国和斯洛文尼亚的辅警／大后方／战斗到最后一人／面对失败／日常的狂热／

第9章 冲锋队外交官与东南欧的大屠杀

外交部里的冲锋队员／幕后的斗争／组织斯洛伐克大屠杀／同一模式的各种花样／冲锋队外交官产生的影响／为名誉而战

第四部分

第10章 “无罪”：二战后冲锋队在德国的遗产

纽伦堡国际军事法庭上的冲锋队／冲锋队员是“误入歧途的理想主义者”／残缺的故事／记忆的政治

结语：冲锋队与民族社会主义

注释

• • • • • (收起)

[冲锋队](#) [下载链接1](#)

标签

历史

德国

纳粹德国

民粹主义

二战史

德国研究

褐衫军

群氓

评论

没人读过吗？我居然是第一个阅读的。翻译可以，内容可以。角度很棒。应该是国内第一本关于冲锋队的书。很不容易。之前没接触过这个类型，看到了很多新颖的观点。可能不是最好的关于第三帝国的书。但是，绝对是很有创意的

[冲锋队 下载链接1](#)

书评

[冲锋队 下载链接1](#)