

蒲公英少女



[蒲公英少女_下载链接1](#)

著者:中田永一

出版者:獨步文化

出版时间:2020-2-6

装帧:平装

isbn:9789579447614

《百瀨，看我一眼》青春戀愛推理旗手——中田永一

睽違七年的長篇小說，難以複製的怦然心動！

蒲公英異常紛飛的那一天，

「31歲的我」與「11歲的我」時空跳躍、互換身分，

為了能夠再度與你相遇，只剩倒數7小時……

融合「摯友」乙一〈只有你聽到CALLING YOU〉的傷感浪漫，

與《你的名字》的執著動人，改變你對幸福的定義！

★2018年讀書METER網站「最想讀的書」週間 NO.1!

★作家彼岸的鹿、麥田文學線主編徐凡——溫柔推薦

【故事介紹】

當神明的劇本翻到最後一頁，

你是否願意和我一起，寫下只屬於我們的篇章？

2019年10月21日，31歲的下野蓮司準備就緒，靜候旅行的瞬間。空中飄著不合時宜的蒲公英，20年前也曾發生相同的異象。口袋裡的紙條已讀過千萬遍，上面寫著「2019-10-21 0:04／在長椅等待／警車鈴響／狗叫三次／背後遭到毆打」。時間一到，三個小混混將他打暈……

1999年4月25日，11歲的下野蓮司在棒球比賽中被擊昏，從醫院醒來時，發現自己變成大人。醫生研判他失去了20年的記憶，並交給他一個信封。聽說信封黏在他的肚子上，全身被洗劫一空。打開一看，裝著醫藥費、錄音帶和播放器。按下播放鍵，竟是未來的蓮司留給他的訊息！不久，自稱是蓮司未婚妻的女孩出現，感慨地說「這是你第一次在人生中遇到我」，然後告訴他：20年後的蓮司，需要借用11歲的某一天完成一件任務——拯救西園小春，也就是她……

【創作緣起】

· 原本這是為我自己當導演的低預算電影所寫的劇本。假設一名少年時空跳躍成為青年，見到未來的戀人會是高興，還是覺得困擾？這樣的情境喜劇。我也一直想寫，抱持「命運已定」的想法而活的主角，最後決心親手選擇未來的故事。

——中田永一

【心動推薦】

· 身處不同時空卻能心意相通，甚至聯手解謎——對一個愛看小說電影的人來說，這絕對不是什麼嶄新的設定。然而作者嫻熟地轉換觀點、適切地丟出各個支線的相關線索，讓讀者只想一頁一頁地翻下去，迫切想知道主角為什麼會陷入這種穿越時空的困境，又打算在不屬於自己的時空中，把握有限的時間做些什麼布局。閱讀過程中一定會聯想到同樣情感充沛的《你的名字》，以及不同時空卻能持續對話的《箱庭圖書館》。令人回味無窮的一部小說！

——徐凡（麥田文學線主編）

作者介绍:

作者簡介

中田永一

2005年，以短篇戀愛小說集「I LOVE YOU」中的短篇〈百瀨，看我一眼〉初試啼聲，備受讚譽。2008年，以《百瀨，看我一眼》於文壇出道，竄升各大報章雜誌的年度排行榜。2011年，《吉祥寺的朝日奈君》改編電影，男女主角分別由桐山漣和星野真里飾演。另有《如空氣般不存在的我》、《再會吧，青春小鳥》等作品，並和乙一、山白朝子等作家合著《殺死瑪麗蘇》；與中村航合著《我不會寫小說》。風格兼具幽默感和抒情性，擅從平凡日常瑣事中尋找嶄新視角，細膩描繪少年少女的幽微心思。

相關著作：《如空氣般不存在的我》《百瀨，看我一眼》

譯者簡介

鍾雨璇

國立台灣大學日本語文學系畢業，現任兼職譯者，正在翻譯的路上連滾帶爬地摸索眼鏡。翻譯時喜歡連說帶比，經常一人上演小劇場。近來深刻體會「飢餓是最好的調味料」這句話，發現缺乏睡眠就能讓被窩通往樂園。

相關著作：《如空氣般不存在的我》《百瀨，看我一眼》

繪者簡介

廖珮蓉

出生於台灣，目前專職遊戲美術，參與專案《Sdorica》。閒暇時從事自主創作與插畫接案，熱愛閱讀、古典藝術，也喜愛任何關於美的人事物。曾為宮部美幸《孤宿之人》繪製封面插圖。

相關著作：《如空氣般不存在的我》《百瀨，看我一眼》

目录:

[蒲公英少女 下载链接1](#)

标签

乙一

日本文学

推理

紫水晶守护真实之爱能量

日系推理

日本小说

推理小说

小学館

评论

作者较新的一部单行本，许久不见。狮子之牙，白色的微小星点乘风飘来，飞过日本列岛上空。

跳出时间轴的意识，历史也是可以改变的？观测到的未来又如何？从DoCoMo刚刚提供手机上网服务，到奥运会会徽设计历经波折，跨越二十年的时光，多处可见时代的影子，比如那634米的晴空塔。

设定经典而常见，然而以推理而言意外性不足，空白的存在感过强以至于结局不难预想，且公平性欠佳，部分情节尚有讨论余地，整体落于俗套。不过本作若拍成电影且注重节奏处理，纵新意略欠，或仍堪称一部水准之作，漫山的蒲公英。

身为少棒投手的主角身份较为契合己好，第一次出现在对方人生的瞬间，确是相当幸福，为此加半星。

读完仿佛一场梦，因为我自己的梦就经常是那种早已知道接下来如何发展的梦中梦。这个故事可能不会带给读过太多时空跳跃的读者惊喜，而当读到最后一页时，乙一的老读者一定会惊呼甚至泪流满面，因为这是另一个版本的《未来预报》！

看到97页，才知道不知名男人的妈妈看的电影是《蒲公英女孩》。是了！书名都叫蒲公英少女了，还有漫天飞舞的蒲公英，怎么会跟蒲公英女孩没关系呢。前天我看见了一只兔子，昨天是一头鹿，而今天则是你。一直一直很喜欢这句话。101页，小莲司震惊于2020东京要办奥运会了，虽然难以置信但是我看到这边的时候奥运会宣布延期了……11岁和31岁的莲司互穿拯救小春的故事。虽然这种穿越的套路已经屡见不鲜，留的悬念也不够让人吃惊，掰碎谜团的过程更是直白，但这种讲故事的手法还是很戳我。

拯救一个人，得一未婚妻，真是划算（大雾）。乙一的正常水平，没多大新意，典型的悬疑爱情故事吧。

属于看开头就知道展开的普通作品

就像蒲公英的花语是无法停留的爱 时空跳跃 互换身份带来的冒险 如支离破碎的云絮 俨然无法清晰地感受风势的距离 大家都仰望天空 为奇幻的景色吸引 而怅怅的思绪仍留有痕迹 「我能在天空飞翔着感觉到风力 能从高空看远处的景物 由于太远了 具体有什么无法看得一清二楚 但我感觉得出它就在那里 我总有一天会到达那里 这让我透不过气 让我胸口悸颤」和二十年前相同 我确实来到了这里 注视当中 更小的地方 痛感不翼而飞 想象着自己期望的未来 不管怎么说 失去了存在的理由 便连那是记忆 还是爱 都不得而知了 一切如此轻易地崩坏 一切都寂寂然 久久地 时间仍会持续 像轻轻来过般离去 而现在 我能以意志选择未来 走上不一样的道路 只有你听到 「或许上空某处有能够跨越时空的隧道 蒲公英就是乘着风 从隧道的另一端飘来」

典型的乙一式爱情+悬疑，整体来说都只是乙一的正常发挥，没太多的惊喜

不敢相信这是乙一写的，如果是别人的作品，勉强可以打个及格，但是乙一写的就只能给到一星

[蒲公英少女_下载链接1](#)

书评

【无泄】几张装帧图片分享
感谢独步引进，原先发的一些内容已经隐藏啦！请大家支持正版！
如果有人之前保存过也希望不要发到网络上啦~
这本书主要的看点还是那种青春恋爱的感觉，其他都不是很重要？简介
自《再会吧，青春小鸟》7年未见的长篇小说。有一天，11岁的下野莲司在...

[蒲公英少女_下载链接1](#)