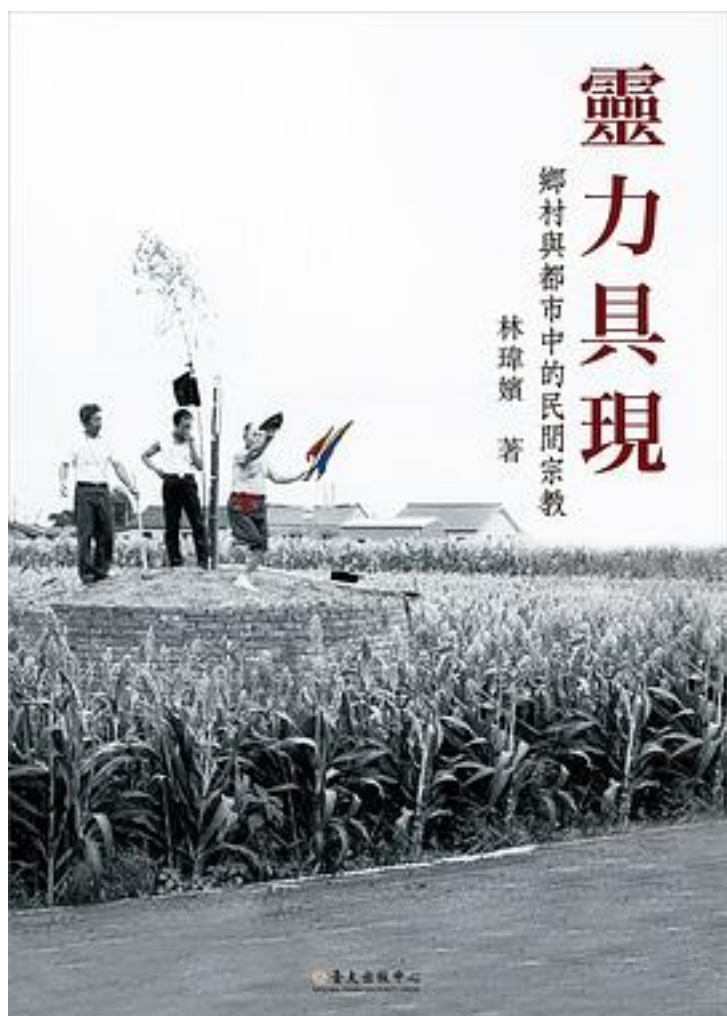


# 靈力具現



[靈力具現\\_下载链接1](#)

著者:林瑋嬪

出版者:國立臺灣大學出版中心

出版时间:2020-1

装帧:平装

isbn:9789863503750

本書從具像的觀點，結合物質文化與靈媒研究，從鄉村與都市情境中探討民間宗教的意

涵。第一部分以台灣鄉村的田野調查為基礎，從神像與乩童分析漢人民間宗教中靈力的概念與展現的形式，並以此說明漢人靈力的文化概念。第二部分，作者隨著村民從鄉村移往都市，探討移民在面對都市生活種種困難時，如何透過改造原鄉宗教，發展出新的都市宗教形式以面對快速變遷的都市情境。提供我們一個理解台灣民間宗教從鄉村到都市的動態樣貌，呈現了台灣民間宗教發展更整體的圖像。

※本書英文版榮獲中央研究院人文及社會科學學術性專書獎※

作者介绍:

林瑋嬪

英國劍橋大學社會人類學博士，現任國立臺灣大學人類學系教授。曾任國立臺灣大學文學院副院長與人類學系系主任。專長為宗教人類學、親屬人類學與漢人研究，長期關注宗教議題，特別是物質文化與媒介相關研究。著有專書Materializing Magic Power: Chinese Popular Religion in Villages and Cities (Harvard University Asia Center 2015)，該書獲得中央研究院人文及社會科學學術性專書獎。編有《媒介宗教：音樂、影像、物與新媒體》（臺大出版中心 2018）。

目录: 中文版序

英文版序

導論

第一部分 鄉村的民間宗教

第一章 神像

第二章 乩童

插曲

第三章 對話歷史與當代

第二部分 都市的民間宗教

第四章 比兄弟姐妹閣較親

第五章 靈力重構

結論

註釋

徵引書目

索引

• • • • • ([收起](#))

[靈力具現\\_下载链接1\\_](#)

标签

宗教

社会学

民间信仰

神像

宗教社会学

灵力

林玮嫔

社会学与人类学

评论

-----  
[靈力具現\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[靈力具現\\_下载链接1](#)