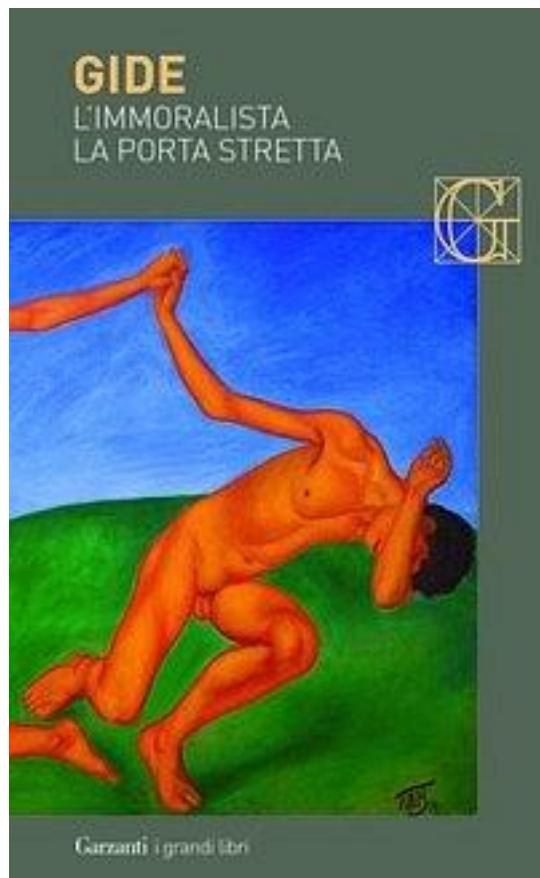


L'Immoralista / La Porta Stretta



[L'Immoralista / La Porta Stretta 下载链接1](#)

著者:André Gide

出版者:Garzanti

出版时间:2005

装帧:

isbn:9788811365655

作者介绍:

安德烈·纪德(1869—1951)，法国作家。生于巴黎一个富有资产阶级家庭。10岁丧父，由母亲抚养并给予清教徒式的教育，酿成了他的叛逆性格。14岁时爱上舅父的女儿玛德

莱娜，1895年同玛德莱娜结婚。1893—1895年，他两次游历北非，身心发生巨大变化。英国作家王尔德、道格拉斯玩世不恭的生活态度对他影响很大，他一反清教徒的禁欲主义，开始追求同性恋生活。1925年的非洲赤道之行是纪德人生的又一转折点，此后发表的《刚果之行》等作品引起了公众对殖民主义罪行的注意。

纪德一生著述丰富，代表作有小说《背德者》、《梵蒂冈的地窖》、《窄门》、《伪币制造者》等，此外，纪德还写了不少杂文、文学评论等。纪德一生思想比较复杂，他曾参加反法西斯运动并宣称信仰共产主义，但访苏之后，又对共产主义表示怀疑。二次大战期间，他潜心于古典文学研究，战后发表的《忒修斯》是他的思想总结。1947年，纪德获得诺贝尔文学奖。1951年，纪德因肺炎病逝于巴黎。

目录:

[L'Immoralista / La Porta Stretta 下载链接1](#)

标签

纪德

法语文学

中长篇小说

评论

两篇结构对称：《背德者》是Michel背弃道德指向幸福，以Marceline为牺牲；《窄门》是Alissa的虔敬指向不可能的幸福，以Jérôme为天使。比起Alissa的彻底，Michel以病重康复为起点的背德畏畏缩缩，甚至说得上是迂腐。背德是假的背德，不可能的幸福却是真实的，于是为Michel的辩护无法让人产生同情，但是Jérôme视角下的故事却还能看出真诚。《窄门》最后Alissa的日记在写作上是不成立的，纪德的局限可见一斑。他大概是个没劲的老好人吧。

[L'Immoralista / La Porta Stretta 下载链接1](#)

书评

今天本来要读纪德的两篇文论：《波德莱尔与法盖先生》和《保尔·瓦莱里》，结果顺便读了两个著名的短篇小说《背德者》和《窄门》。想起10岁的时候有一次从家里的书柜上拿下这本书，读了几页觉得无趣就又放回去了。如今再看却颇觉不错。
在“法国二十世纪文学丛书”这个选本里...

戏言： 1，谁要是和这位道德丰富的姑娘谈恋爱，谁上辈子可能真是缺了大德了。
2，爱情终归是朴素的人类情感，你可以崇高的对待，但若是你非得把它神化然后崇拜，那你就活该吮吸它被风干后的苦果。
3，信仰者，尤其是文艺复兴之前的信仰者，心理固然能够平静，可终归是思维与...

这本小说在1902年写成，而在十九世纪九十年代，纪德本人在北非度蜜月时意识到自己的同性恋倾向。
故纪德对米歇尔的态度是复杂的，他在序言部分强调这部小说既非控诉也非道歉，而是对文化趋向的分析。他说，米歇尔的故事并不特殊，它只是一个例子，用来诠释人们普遍关注的...

《背德者》中的米歇尔，原本是一个沉浸于故纸堆，不谙世事的书呆子，但他在经历了新婚旅行、死而复生之后，决心与过去的自己告别，他放纵自己内心的欲望，追求贴近自然的生活，但这种新的生活却使其变成了一个“背德者”，一方面他背离了传统的道德观念，开始滋生同性恋和...

一开始她知道他咯血后，一下子昏了过去，醒来后无微不至地照顾他，鼓励他，为他祈祷。她悉心呵护他，做了一个妻子所能做的一切，并因为他的结核病让自己落下了病因。这个美丽优雅的可怜女人，她一直以来都被教育如何谈吐文雅、举止端庄，为将来可以嫁入一个好人家。然而...

看完《背德者》，《窄门》还没看，但有些感想不吐不快。在读《背德者》的有些时候我仿佛回到了读《马丁伊登》的时候，纪德说写这本书有评判个人主义的意图，不巧杰克伦敦自己也这么说，两本书的主人公在一定程度上是相似的，请忽略同性恋这个因素，在米歇尔恢复了健康之后随之...

迟钝如我，直至今日才真正认识你。
在那动荡的年代里，你饱受人们争议。幸而我并不用眼见那些责难，可以安静地阅读你的作品，不受任何干扰。
你真挚而勇敢地，将你的整个世界融解在了你的创作中。对妻子的爱与歉疚，对同性之爱的追求与自律，对人生快乐的解构与重塑，种种矛...

以前不知道为什么这两个小说会被放在一起，看了以后猜想是一个刻意的安排。
背德者 和 窄门
正好是一个对立。前者是对道德的背叛，是幸福的；后者是对道德的坚守，是不幸的。
当然，还是不明白，小说里面的道德指的什么呢，是神？是传统？是经验？还是什么？

会不会有这样一种爱情，即使毫无希望，一个人也可以将它长久地保持在心中；即使生活每天吹它，也始终无法把它吹灭 ——《窄门》
读完《恋情的终结》，脑海中不断浮现起一年前看过的《窄门》。不同的时空里，同样违背美德的禁忌之恋，一方甘愿为了所爱之人忍受在无爱的沙漠中忍...

人性本恶，还是本善？我想，人性本无善恶，人性是环境的产物，可是，为什么同样的环境里出来的人又执千面呢？人性是天赋性格与后天环境共同作用的结果。天赋的利己主义和趋利避害，环境的教化规制和互利因素的制约，各方面互相牵制抗衡，这就产生了人性。基督教等宗教教人与人...

与斯德哥尔摩综合症类似，如若被绑架者对于劫持者并未产生好感，那么行为即构成犯罪。少女雕像未必绝对会对皮格马利翁产生情感，她未必具有真实的情感。但皮格马利翁----训诫者绝对，几乎绝对，就要爱上少女了。
纪德，他一会在文章内扮演禁欲者，一会是纵欲者，一会是持戒...

“我再次试图收心 牢牢抓住我的爱情” ... 纪德《背德者》 他故事的主人公
你知道他的问题出在哪吗？ 他把他的婚姻与爱情混为一谈了
正如他把爱情与道德混为一谈一样 简奥斯丁会说 如果一份情感不符合伦理道德
那么情感就会受到一定程度的折损 但这不是乡绅小说不是么 现实不...

欲望是每个生物都具有的本能，人类当然也不例外，甚至更要多于其他生物。人类的种种发明创造就是“满足当前欲望—产生新的欲望—再满足新的欲望”这样一个循环往复的过程。道德能让人抵抗个人的原始欲望，走向整体的秩序化。人类社会由原始的粗放走向现代化的精细，除了科学技...

[L'Immoralista / La Porta Stretta](#) [下载链接1](#)