

心怀所爱，无畏山海

石若轩民国女子系列完结之作



2020情动山河

数位萧红研究学者核心指导

众多现当代文学导师暖心推荐

2020年最值得期待的女性文学

[心怀所爱，无畏山海_下载链接1](#)

著者:石若轩

出版者:北京交通大学出版社

出版时间:2020-1

装帧:简精装

isbn:9787512141582

以心理探秘为全新视角深入传主内心世界，展示文学洛神惊艳过往的作品，以“独立”

、“倔强”、“自由”、“回应”、“尊严”为写作主题，通过阐述萧红的生平履历，流浪地图，重点关注影响萧红一生的“情”史，包括亲情、友情、爱情、师生情以及文学情，展现了萧红十年饮冰血难凉的跌宕人生以及当时思想激流涌动的黄金创作时期。

作者介绍:

目录: 字数: 200千字

评语:

1、观此书，一派青春气势，文思蓬勃！萧红对写作体裁的看法是“文无定势”，她的文学写作实践是“由心自在”，石若轩这本书亦是有传有论，自由地表达了自己的感觉、情绪、思想和观点。值得赞赏的是，若轩在史料爬疏上下了功夫，这样一座多彩的楼阁就有了坚实的基础。若轩笔意飘逸，文艺鲜活，其作品可读性强。

-袁培力（萧红研究学者、《萧红年谱长编》作者）

2、踮起脚尖，眺望中国现代文学的百花园，萧红是豪放而婉约的诗，是猛烈而甘醇的酒。若轩诗一般的年华书写诗一般的萧红，在山花烂漫后，恣肆而沉静。伫立新的时代，回眸百年时空，依然能看到若轩笔下那个卓而不群的萧红。

-章海宁（萧红研究学者、萧红文学馆馆长）

3、石若轩以令人感动的同理心，结合自身文学经验，细腻知解萧红与生命中那些男性的关系，有理有据，不妄下断语，对女性命运的思考富有启悟性。文字流畅，娓娓道来，却又耐人寻味。

一叶君（萧红研究学者，黑龙江大学教授、博士生导师）

4、石若轩对萧红人生的诠释，某些观点与主流认知有些相左，表现了她的胆识和勇气；她正是以这种魄力和独特的视角，写出了一个伟大的女性，这同时是本书的看点所在。在一段萧红与张爱玲文学和性格的比较文字中，对两位个性迥异的民国才女，作了形象而生动的描述，令人印象深刻；文字优雅明净，字里行间飘逸出一种灵动可喜的才气。

--颜坤琰（文史作家，《血与火的年代：文学家在重庆的抗战岁月》作者）

5、石若轩完全超越了类型文学作品的界限和桎梏，为我们奉献出一本文学性很强的佳作。整部书文笔流畅细腻，叙述开阖有度，描写精细传神，特别是人物心理的镂刻极为精到，将特定时期的人物真实内心展现出来，自然而然地纠正了政治立场偏见、美学观念偏见和阶层划分偏见，而用近乎虚构的人物灵魂剖析，还原历史人物真实。也许这种来自作家人性深处的开掘，才是最贴近人物内心的真实。

-张远伦（诗人、重庆《红岩》杂志编辑）

6、这是一部“成长中的萧红”传记，是不多见的以“女学生”的身份解读萧红的心灵结构变化历程的作品。石若轩版的萧红是用心灵去感悟的作品，在感同身受中理解萧红，也理解作为女性的自己。文笔细腻，推论合情合理，石版的萧红传记也许不是最严谨的，也许不是最详实的，但却是最动情的。

-魏巍（西南大学中国新诗研究所副教授、硕士生导师）

7、作为年轻的女性作家，石若轩很擅长并且很愿意放下姿态去欣赏同性身上体现出来的超乎寻常的独韵之美，并且用笔恰到好处，不急不躁，宁静平和。在分析萧红与她生命中男性们的关系时，冷静客观，用善意的笔调与不失文艺化的表达，传递出了女性视角的悲悯情怀。

-伍宇鹏（青年作家、国文社社长）

9、这位23岁的女性作者以善意的目光审视了人性的哀伤，无奈中透着坚强。若轩的文字有一种让人安静下来的魔力，仿佛徜徉在时间长河里与萧红直接对话，她独特的研究视角令人敬佩。

-北冥鬼叔（青年作家、电影《鹰语者》原著作者）

目录:

第一卷：生而为女人，我很无奈 / 1

一、十年饮冰血难凉，呼兰河里的倔强 / 2

二、手握红山茶，后花园的梦幻时光 / 10

三、逆水行舟，勇气无关世故 / 15	
四、不知天高地厚，就以生死成就 / 20	
五、北平烟雨，娜拉的梦境 / 25	
六、温馨何曾拥有，山水不再相逢 / 30	
七、若你许我春秋，我愿一次回首 / 34	
八、站在洪流的路口，吟唱过此生不朽 / 37	
九、命运狭路相逢，得以绝处逢生 / 43	
第二卷：沟壑纵横的流浪地图 / 49	
一、哈尔滨——红豆无国亦无家 / 50	
二、青岛——你要受过多少苦，才能让文字冰冷透骨 / 55	
三、上海——重逢青春的容颜 / 61	
四、周宅——萧萧无语，凄苦落红 / 67	
五、日本——爱情只是昨夜的明灯 / 72	
六、东京——爱留下的残骸，我无法释怀 / 76	
七、上海——已是生死两茫茫 / 80	
八、北平——无边落木萧萧下，不尽红尘滚滚来 / 84	
九、长城——此夕相逢，云卷云舒 / 89	
十、上海——战火中的七月 / 93	
十一、武汉——不把沉默说破，我有欣赏你的资格 / 97	
十二、山西——知你盛开艰难，愿你余生平安 / 102	
十三、民大——从此萧郎是路人 / 108	
十四、西安——古城迷情三人行 / 114	
十五、汉口——只愿君心似我心，定不负相思意 / 121	
十六、重庆——山城有意，儿女无情 / 127	
十七、北碚——烽烟似火，被遗忘的人是我 / 134	
十八、香港——年少听雨登西楼，离合悲欢总无情 / 141	
十九、香港——炉清烟冷魂梦归，泪洒香江东逝水 / 154	
二十、浅水湾——落花无语对萧红 / 160	
第三卷：无人识得惊“红”影 / 167	
一、豪情与专制——爱如波涛般汹涌 / 168	二、温情与忽视——谁是你的红楼魅影 / 174
三、幻想与无奈——你沉在我的心海 / 183	
四、同情与崇拜——四十四天，一世流年 / 189	
五、亲情与尊严——她是我错过的曾经 / 196	
第四卷：再听已是曲中人 / 201	
一、罗生门里的萧红 / 202	
二、“文学洛神”的三十一年 / 206	
参考文献 / 209	
后记：你从红尘最深处走来 / 211	
• • • • •	(收起)

[心怀所爱，无畏山海 下载链接1](#)

标签

萧红

人物传记

评论

成长进行时的萧红，女学生身份的萧红。

2020年第一本萧红传记

[心怀所爱，无畏山海_下载链接1](#)

书评

[心怀所爱，无畏山海_下载链接1](#)