

孤岛之鬼



[孤岛之鬼_下载链接1](#)

著者:[日]江戸川乱歩

出版者:陕西师范大学出版总社

出版时间:2020-1

装帧:精装

isbn:9787569512366

☆ 江户川乱步最得意的长篇小说

☆ 2019热播日剧《轮到你了》致敬小说

☆ 让《唐人街探案3》迷恋的本格推理元素

☆ 新华先锋『江户川乱步推理小说集』第一卷

-

小说从一段难言的荒诞之爱讲起，“我”心爱的女人离奇逝世了。“我”发誓一定要为她找出真凶。她留下了一本怪异的家谱作为线索。根据家谱，在不断的调查过程中，诡异的密室事件、人群中的被刺事件……各种事件如诅咒般接连发生。谎言、悲恋、疯狂，我那可怜的女人之死，带我一步步走向了那座神秘的岛屿。

-

【编辑推荐】

▲ 读推理，必读江户川乱步

东野圭吾、岛田庄司等后世推理小说家皆致敬乱步，名侦探柯南、少年侦探团等日本经典影视的灵感皆源于乱步。以他名字命名的“江户川乱步奖”为后世培育众多推理小说大师，可以说没有江户川乱步，就没有日本推理小说。

▲ 《孤岛之鬼》——乱步生涯中最得意的长篇之作

《孤岛之鬼》借由主人公的奇特经历，讲述了乱步对于人性欲望、家庭伦理的深思。江户川乱步在后期的书评中提到：“《孤岛之鬼》是我最得意的一个长篇。”

▲ 乱步“岛屿系”推理小说全本

《孤岛之鬼》完整收录了江户川乱步“岛屿系”推理的两部作品——《孤岛之鬼》和《巴诺拉马岛奇谈》，两本作品都将氛围营造做到极致。

▲ 经典场景视觉还原呈现

《孤岛之鬼》中有一处贯穿全书的、至关重要的场景线索，我们将此标志性场景以明信片的方式视觉还原，让读者获得更深刻的阅读体验。另附赠浮世绘风格的书签一套，适于收藏。

作者介绍:

江户川乱步，是日本推理小说界的开拓者、“本格派”推理小说的创始人，被誉为“日本侦探推理小说之父”，与松本清张、横沟正史并称为“日本推理文坛三大高峰”。创立并以自己的名字命名的“江户川乱步奖”是日本推理文坛权威的奖项。代表作有《孤岛之鬼》《黑蜥蜴》等。

目录:《孤岛之鬼》001
《巴诺拉马岛奇谈》223
· · · · · [\(收起\)](#)

标签

江戸川乱歩

推理

悬疑

猎奇

本格

经典

日本文学

小说

评论

我是讀台版獨步文化版本的，當初看完有點不適。
是本優秀的小說毋庸置疑，但其中的耽美與獵奇已緊壓我心裡承受的底線...

部分本格 推理部分不多 应该算是惊悚冒险小说 炫技般的手法 光怪陆离又猎奇迷幻诡异 莫名的喜欢这种

江戸川的风格真得给我很大的新鲜感，不能以当下的眼光去评论近百年前的作品。江戸川乱歩不愧是推理大师，奠定了日本推理小说发展基础。细细品读孤岛知乎这本书记得

两则故事，真的是脑洞大开，又有推理破案的紧张刺激，还有对人性的剖析，世间的黑暗面还是由邪恶催生的，都是悲剧啊。再次佩服江户川的想象力，这故事的能力，总是能出一个奇异怪诞的推理世界。

一直很喜欢侦探推理小说，喜欢和作者一起探案的过程。乱步的《孤岛之鬼》其实严格算应该是本格和变格都有。既有推理，还有些奇奇怪怪的元素，例如，连体人等等等等。总而言之，读完乱步发现，乱步不愧是日本推理小说的鼻祖。很多东西现在的推理作品中也总是借鉴乱步的小说。

有思考能力，能开发大脑

[孤岛之鬼_下载链接1_](#)

书评

额呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵……
这样说其实不公平啦，因为本作当中的深井冰尽管多，但是活动范围比较集中，会给人造成“大部分角色是正常的”的假象。不过这是乱步的作品，觉得光怪陆离不可思议也是正常的事情。比起《阴兽》和《人间椅子》，本作在黑暗和猎奇（艳俗）方面一...

之前一直觉得横沟正史是日式推理中的好莱坞，各种光怪陆离的元素，还带着早期的独有风味，现在发现原来江户川乱步一早已经奠定了这种基础。
比如这本孤岛之鬼就是五光十色的杂陈啊。
同性恋、异性恋、密室杀人、叙述性诡计（如果这也算叙述性诡计一种...

读到褚户道雄的阿爸的反社会的行为时，恶心到不行。为了报复正常人，将两个正常的婴儿缝在一起，让他们长大。阿爸制造一个又一个的残疾人的行为，让人觉得很变态，但我们生存的社会，也在不停地制造双头人，只是这种行为是合理合法的。我的身边，有很多这样的案例，这是一个用...

这本书据说是乱步原创性强，个人风格浓厚，评价又较高的代表作。属于变格、长篇、非系列作。比之前看的明智系列几本本格长篇好很多，但却略逊于人间椅子、阴兽这些非系列短篇故事。

首先，它进一步验证了我之前对乱步作品的结论：变格强于本格，短篇强于长篇，非系列作强于系列...

将近一个世纪过去了，人们见过的丑恶已经太多了，反正至少在我看来，当年江户川乱步渲染得极端恐怖的“人间地狱”“恶魔窠臼”显得不过尔尔。

不说科幻电影里动辄就说毁灭全人类，但是现实中人们耳闻和亲历的莆田系啊、邪教啊、极端组织啊、核危机啊，以及更多，哪个不比这个小...

先读东野圭吾，再返回来去读江户川乱步，就仿佛看过了《阿凡达》，在回过头去看最初的《星球大战》一样。故事的构想都不缺乏亮点，剧情的复杂程度也都不相上下，但是给人的观感（读感）上还是能明显感觉到时代的进步。电影因为技术的原因容易理解，但是推理小说也是...

实在不知道写什么标题了《==
我们学校布置了书籍插画作业，作为一个日怂，脑海中第一反应就是想画一个昭和时期的美青年，于是在各种纠结之下，最后选择了这本书。

原因就是昭和+美青年X2+猎奇。
之前读过乱步的《阴兽》跟《人间椅子》，非常的喜欢乱步的短篇故事，也不能说是...

之前都是看乱步奖的作品，第一次看乱步本人写的书。
带入感很强，感觉就在旁边旁观整个故事，光怪陆离又符合情理。

纠葛的感情，说是推理感觉更像个悲伤的爱情故事。同性恋，异性恋，密室杀人。一夜白了头，获救后一周就死去的结局（没有剧透）。还有就是，这么早就有这么...

之前太过惊艳他的短篇，本以为长篇应该会更好些，但这部书有点失望了！还有之前弃掉的中长篇《帕诺拉马岛奇案》，有点不看好他的长篇了……
开篇大概三分之一还是很好，吊足胃口，但也能察觉出有些地方的拖拉，凶手太早揭示，至于家族的背景也很容易猜到，所以到后面的部分就觉...

[孤岛之鬼_下载链接1_](#)