

# 阅读的艺术



[阅读的艺术 下载链接1](#)

著者:马震宁

出版者:作家出版社

出版时间:2020-1

装帧:精装

isbn:9787521208580

《阅读的艺术》辑录了著名出版人、作家马震宁的六十余篇关于阅读、书籍乃至出版等方面的随笔、评论和演讲。作者从读者、作者身份而进入出版业，从业数十年，对阅读的价值、出版的意义及前景有着长期而细致的观察和独特的体悟，并以“阅读”为切入点，对整个文化生态有着深入的思考。作者身兼“写书人”与“出书人”，一以贯之的是一个“读书人”的立场。《阅读的艺术》正是这样一份基于对阅读与文化持久深沉的情感与担当写就的读书之书。

本书包含四个部分，即阅读的哲思、阅读的方法、阅读的随想和阅读的笔记。“阅读的哲思”主要讨论阅读的价值、阅读的目的以及阅读与人类社会各方面的关联；“阅读的

方法”是讨论阅读的具体方法，它与阅读的哲思一起构成阅读艺术的整体；“阅读的随想”集中了当下形形色色的阅读生活引发出来的一系列思考。而“阅读的笔记”则是一批阅读方法的实践和对一些经典必读书的讲解。

★著名出版家聂震宁心血之作：将《哈利·波特》引入中国的第一人、原人民文学出版社社长、原中国出版集团总裁作品。

★提升阅读力：从瞎读到会读，从苦读到乐读，从困惑到知道为什么读——用旁征博引的故事引领读者建立兴趣、培养习惯、训练技巧、洞悉阅读意义的阅读力养成之书。

★3大视角：读书人、写书人、出版人三大视角揭示阅读的方方面面。

★4大方法：“读书三动”“多看好处”“最好慢一点”“多读-识破”四大读书心得和技巧。

★冷门书单：含33本必读冷门好书、多达6万字导引和解读。

★无门槛：有故事、有方法，还有好玩的例子和打比方，还有自黑，轻松有趣更好读。

★经典版画：精选近70幅19世纪法国著名版画家、雕刻家和插图作家古斯塔夫·多雷的版画作品，这些画作曾长期闪耀于伟大作家的作品中。

作者介绍:

聂震宁，著名出版家、作家，第十、十一、十二届全国政协委员，中国作家协会会员，享受国务院特殊津贴专家。毕业于北京大学中文系，获英国爱丁堡龙比亚大学名誉文学博士学位。曾先后任漓江出版社总编辑、社长，人民文学出版社社长兼总编辑，中国出版集团总裁等，曾亲自选中并操作引入《哈利波特》系列。现任中国韬奋基金会理事长、中国出版协会副理事长，兼任南京大学出版研究院院长、中国传媒大学博士研究生导师、北京印刷学院特聘教授。曾获韬奋出版奖、新中国60年百名优秀出版人物称号等。代表作有《长乐——聂震宁小说选》《阅读力》《舍不得读完的书》等，其中《阅读力》被评为2017年度“大众喜爱的50本好书”。

|                 |
|-----------------|
| 目录: 自序/1        |
| 第一辑阅读的哲思        |
| 阅读的好时代和坏时代/3    |
| 从六个特征看阅读的好时代/11 |
| 改变：从阅读开始/36     |
| 不是为了什么而读书/56    |
| 读书的目的/62        |
| 闲谈休闲阅读/81       |
| 竹间老人不读书/89      |
| 难道可以不亲自读书吗/93   |
| 年轻人要不要强制读经典/99  |
| 从借书到借人/105      |
| 读书的时间/111       |
| 腹有诗书气自华/119     |
| 古代书院行思录/125     |
| 第二辑阅读的方法        |
| 阅读一定有方法/133     |
| 读书之所在/169       |
| 读书之无所不在/175     |

读书先寻好处/181  
重倡中国传统评点方法/187  
一生熟读几本书/199  
慢阅读与快生活/203  
创意阅读之一/209  
创意阅读之二/215  
创意阅读之三/219  
创意阅读之四/224  
有的好书不等人/229  
古人四时读书之乐/234  
既要听课更要读书/241  
无处不在的数字阅读/246  
如何让孩子深阅读/251  
读书笔记与搜索引擎/256  
第三辑阅读的随想  
舍不得读完的书/263  
冒险的阅读/267  
王蒙先生的愤怒/273  
再谈“死活读不下去的书” /278  
阅读盛宴畅销书/284  
劝君多读文学书/289  
新诗不会老去/295  
诗教重在养成诗心/301  
今天我们怎样读莫言/307  
在中国：谁最应当获诺贝尔文学奖/312  
新年不妨读点旧书/318  
第四辑阅读的笔记  
评点2003年的三本书/327  
《无土时代》/331  
《我这把生锈大刀》/335  
《蛙》/340  
《古炉》/350  
《庄子的快活》/358  
《出梁庄记》/360  
《大地上的事情》/363  
《琴曲集成》/365  
《另一半中国史》/368  
《舌尖上的中国》/371  
《中国天机》/373  
《畅销书的故事》/380  
《阅读的力量》/387  
《读书的力量》/393  
《苦乐童年》/398  
《品读国学经典》/404  
《天漏邑》/411  
《国之大臣》/414  
《山祭》/416  
《尧的故事》/420  
评点2016年的五本书/424  
《沐阳上学记》/430  
《幸福列车》/448  
《亲近经典丛书》/453  
《旅伴文库》/455  
《科学大王丛书》/462

[阅读的艺术\\_下载链接1](#)

标签

阅读

随笔

文化

聂震宁

书话

散文杂文随笔

中国

2020

评论

如果你看书名觉得这是一本教你怎么阅读的实用型工具书那你就错啦，这其实是一本和读书有关的随笔，谈阅读的价值和目的，谈阅读的心态，富有哲思，自序里面就对艺术一词做了解释，某一行为的艺术通常来讲就是人们对某些事怎么看怎么做，也就是人们日常生活中通常讲的：把事情看的清楚一点，把事情做得漂亮一点。此书就在谈作者对于阅读的看法以及如何把阅读这件事做得漂亮，做得有仪式感，做出境界。和诸如影像阅读法那些阅读工具书不是一回事。爱书之人或可通过此书来提升一下自己读书的意义层次；仅是好奇之人若因此书和阅读结缘，那希望你不要放弃阅读，书中讲到的境界通过阅读是可以达到的；追去“一目十行”的阅读力的人，这本书能帮到你的只有抚慰一下你浮躁近利的心，若能还别你的读书观，也是好的。

-----  
读完聂老这本书，顺带翻了翻他所谓同为“阅读学”作品的前作《阅读力》，深感一种老一辈试图与时俱进的力不从心。  
聂老作为全民阅读的推广者，自身有足够的阅读积累，也研读不少《如何阅读一本书》这样的阅读技巧类经典书籍，甚至对有点儿精微细碎的日式读书方法论表达过盛赞。但老一辈读书人自己一讲起阅读的方式方法，却往往容易陷入空讲境界、虚抛观点的怪圈，少了点阅读的“现场感”。  
如此说或许冒昧，但我想以聂老在出版界的资历，平日生活大概多是“谈笑有鸿儒，往来无白丁”的状态，或许缺少点一线的“劝读”经验。这本书也多是读书人在书斋随性而发的零碎阅读感悟，对真正还在寻求阅读入门法的普罗大众来说，还是不具有足够的指导价值。

-----  
太一般了

-----  
这不是一本关于教你如何阅读的书，推荐读《如何阅读一本书》

-----  
碎片化聊阅读，加上拼凑之作，什么都聊，聊的都不深入，等于什么都没聊。

-----  
写的比较乱，重复多

-----  
天下第一好事还是读书。

-----  
大量堆砌阅读相关的历史典故和数据。没有自己的理解和观点。  
应该改名为《那些与阅读有关的事》比较好一点  
书中既没有讲述阅读的方法，也没有他自己的感悟。  
有很强的拼凑感，像是命题作文，拼命往上堆事例，凑字数的感觉。读之味同嚼蜡。

-----  
抱着学习阅读的技能，却体会了阅读的乐趣。我想以后读好书，读自己喜欢的书，读到牙掉光光了还是坚持，就够了。

-----  
阅读应该成为一种生活方式

-----  
[阅读的艺术 下载链接1](#)

书评

-----  
[阅读的艺术 下载链接1](#)