

一篇恋爱小说



一篇恋爱小说 下载链接1

著者:[日] 芥川龙之介

出版者:辽宁人民出版社

出版时间:2020-4-30

装帧:平装

isbn:9787205098117

作为日本空前的短篇小说作家，《一篇恋爱小说》收录的芥川作品也多以短篇为主，仅《偷盗》一篇是中篇小说。为展示作家恋爱观、婚姻观、女性观的发展脉络，本书力图以时间脉络编排，从芥川140余篇小说中精选14篇爱情主题的短篇小说。其中《奇遇》《尾声之信》放于卷首，一来可以让读者领略芥川所具有的中国传统文人情怀，还可以了解芥川在中国旅行前的兴奋与期待。《奇遇》中的浪漫幻想给本书带来了一抹亮光，但其一波三折的推进方式也保留了作家一贯的理性认知视角，这也是芥川爱情观的基调。但是，我们也不能由此否认芥川温情的一面，散文诗般凄美的《尾声之信》富含了作家太多的情感，实际上也是一个文化故事。《偷盗》中的兄弟情谊以及作家对白痴女阿浓的怜爱也值得关注。

作者介绍:

作者简介：芥川龙之介，日本近代文学奇才，近代日本文学史上最重要的小说家。生于东京，毕业于东京帝国大学，以35年短暂生命光华创作短篇小说140余篇。芥川是20世纪日本“新思潮派”最重要的代表作家。代表作有《罗生门》《竹林中》《鼻子》《偷盗》《舞会》以及《秋》等。

译者简介：

邱雅芬，1967年生，1991年留学日本，1997年回国进入中山大学外国语学院工作。日本文学、中国文学双博士学位。历任中山大学讲师、副教授、教授（博士生导师）。2017年8月到中国社会科学院外国文学研究所任职。主要学术兼职有中国外国文学学会比较文学与跨文化研究会副会长、大江健三郎文学会秘书长等。主要研究方向：日本文学、中日比较文学。译有《诺贝尔文学奖精品书系·万延元年的Football》（2006），著有《芥川龙之介的“中国”：神话与现实》（日本，2010）、《中日傀儡戏因缘研究》（2013）、《芥川龙之介学术史研究》（2014）以及中日文学术论文近50篇。

目录: 奇遇 /001

尾生之信 /015

单相思 /021

袈裟与盛远 /031

开化的杀人 /043

开化的丈夫 /057

葱 /081

舞会 /095

秋 /107

偷盗 /125

好色 /195

六宫公主 /217

来自第四丈夫的信 /229

一篇恋爱小说 /235

· · · · · (收起)

[一篇恋爱小说](#) [下载链接1](#)

标签

短篇小说集

日本

小说

封面很好看

好书，值得一看

2020

评论

翻译很权威了，在网上读过邱老师关于芥川作品的研究，涨了很多知识

[一篇恋爱小说 下载链接1](#)

书评

[一篇恋爱小说 下载链接1](#)