

一篇恋爱小说



[一篇恋爱小说 下载链接1](#)

著者:[日] 芥川龙之介

出版者:辽宁人民出版社

出版时间:2020-4-30

装帧:平装

isbn:9787205098117

作为日本空前的短篇小说作家，《一篇恋爱小说》收录的芥川作品也多以短篇为主，仅《偷盗》一篇是中篇小说。为展示作家恋爱观、婚姻观、女性观的发展脉络，本书力图以时间脉络编排，从芥川140余篇小说中精选14篇爱情主题的短篇小说。其中《奇遇》《尾声之信》放于卷首，一来可以让读者领略芥川所具有的中国传统文化素养及其传统文人情怀，还可以了解芥川在中国旅行前的兴奋与期待。《奇遇》中的浪漫幻想给本书带来了一抹亮光，但其一波三折的推进方式也保留了作家一贯的理性认知视角，这也是芥川爱情观的基调。但是，我们也不能由此否认芥川温情的一面，散文诗般凄美的《尾声之信》富含了作家太多的情感，实际上也是一个文化故事。《偷盗》中的兄弟情谊以及作家对白痴女阿浓的怜爱也值得关注。

作者介绍:

作者简介：芥川龙之介，日本近代文学奇才，近代日本文学史上最重要的小说家。生于东京，毕业于东京帝国大学，以35年短暂生命光华创作短篇小说140余篇。芥川是20世纪日本“新思潮派”最重要的代表作家。代表作有《罗生门》《竹林中》《鼻子》《偷盗》《舞会》以及《秋》等。

译者简介：

邱雅芬，1967年生，1991年留学日本，1997年回国进入中山大学外国语学院工作。日本文学、中国文学双博士学位。历任中山大学讲师、副教授、教授（博士生导师）。2017年8月到中国社会科学院外国文学研究所任职。主要学术兼职有中国外国文学学会比较文学与跨文化研究会副会长、大江健三郎文学会秘书长等。主要研究方向：日本文学、中日比较文学。译有《诺贝尔文学奖精品书系·万延元年的Football》（2006），著有《芥川龙之介的“中国”：神话与现实》（日本，2010）、《中日傀儡戏因缘研究》（2013）、《芥川龙之介学术史研究》（2014）以及中日文学学术论文近50篇。

目录: 奇遇 /001
尾生之信 /015
单相思 /021
袈裟与盛远 /031
开化的杀人 /043
开化的丈夫 /057
葱 /081
舞会 /095
秋 /107
偷盗 /125
好色 /195
六宫公主 /217
来自第四丈夫的信 /229
一篇恋爱小说 /235
．．．．．(收起)

[一篇恋爱小说_下载链接1](#)

标签

短篇小说集

日本

小说

封面很好看

好书，值得一读

2020

评论

翻译很权威了，在网上读过邱老师关于芥川作品的研究，涨了很多知识

[一篇恋爱小说 下载链接1](#)

书评

[一篇恋爱小说 下载链接1](#)