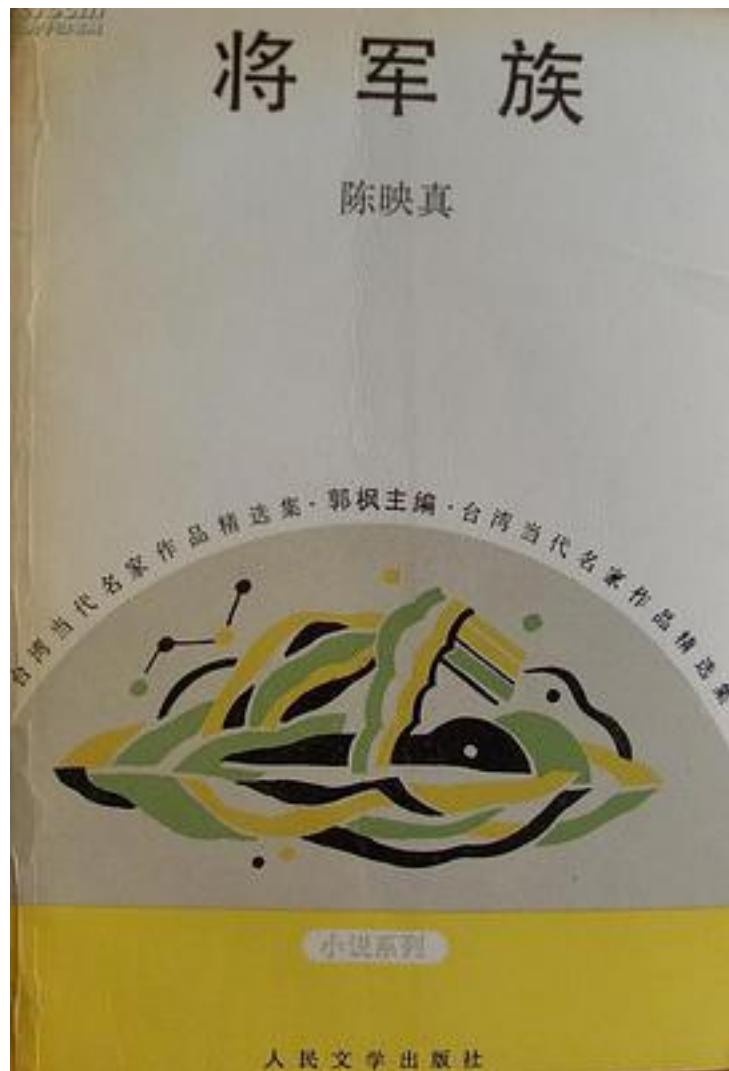


将军族



[将军族 下载链接1](#)

著者:陈映真

出版者:九州出版社

出版时间:2020-6

装帧:精装

isbn:9787510887390

【编辑推荐】

★一生必读经典，与《呐喊》《活着》并列20世纪中文小说100强，陈映真小说全集大陆首次完整出版。他是先驱式的文学家，两岸知识人的偶像，被称为“台湾的鲁迅”。他的小说直指人心创痛处，“永远以弱者、小者的立场去凝视人、生活和劳动”。风靡台湾半个世纪的中文小说经典，《将军族》收录脍炙人口的名篇《面摊》《我的弟弟康雄》《唐倩的喜剧》《第一件差事》等，多篇作品入选大学语文教材。

★平凡人无告的痛苦和血泪，不可置信的爱和勇气。失踪的人，挣扎求生的人，为信仰所禁锢的人，被侮辱与被伤害的人。文学，为受侮辱的人重新找回尊严。台北街头的面摊车夫妇、城市里漂泊的上班族、背负着战争与历史伤痕的普通人，为信仰受囚锢的青年……温柔辛酸的人间浮世绘，20世纪平凡人的命运群像，写下时代后街上我们每个人自己的故事。

★白先勇、蒋勋、王安忆、吕正惠、王德威、梁文道
诚挚推荐。“《将军族》是一个台湾的寓言。陈映真的文字直指人心创痛处。”
(白先勇) “《我的弟弟康雄》看了一百遍以上，每遍读都哭。” (三毛)

★附赠《阅读陈映真》别册，两岸六位文学名家专文赏读。别册收录白先勇、蒋勋、王安忆、吕正惠、蓝博洲、梁文道六篇赏读文章，从文学、思想、个人与时代等角度，带你领略陈映真的民间风景。

【内容简介】

“下一辈子罢。那时我们都像婴儿那么干净。”

《将军族》收录陈映真创作于1959-1967年间的24部中短篇小说，包含脍炙人口的名篇《面摊》《我的弟弟康雄》《唐倩的喜剧》《第一件差事》等，描绘了一幅20世纪平凡人的命运群像：台北夜市摊贩和病孩子，细瘦苍白的“安那其”少年康雄，从远方战场归来的乡村教师吴锦翔，苹果树下富于浪漫幻想的青年林武治，沦落他乡的三角脸和小瘦丫的爱情悲剧，知识界的“弄潮儿”唐倩，虚无厌世的“航海人”胡心保……二十四个故事，饱含泪水的爱和温柔苦痛的同情，婉曲动人的灵魂剖白，忧郁怅然的诗性抒情，《将军族》宛如一首首浮世的哀歌，为平凡人留下永恒的生命见证，生发出感人至深的力量。本书入选20世纪中文小说100强。

【名家推荐】

白先勇（作家）——《将军族》是一个台湾的寓言。陈映真的文字直指人心创痛处，他有一种对人，尤其是对弱小人物特别的怜悯，那是他的胸怀，也是他文章最感人的地方。陈映真是一个真正的艺术家，他有他的信仰与追求、有他的一往情深，我跟他有一种文学上、心灵上相互的敬重。

蒋勋（作家、画家）——曾经影响我阅读的一个人是我的老师陈映真。阅读陈映真的小说，真的是一种审美。我觉得今天，21世纪再读陈映真是非常重要的，因为今天刚好是梦想消失的年代。《我的弟弟康雄》是他大学时候写的小说，它深深地打动我，有点像屠格涅夫的《罗亭》、歌德的《少年维特之烦恼》。其实，我们青春期都有过梦想。曾几何时，那个梦想你自己都不相信。

王安忆（作家、复旦大学中文系教授）——我的一切努力，其实都是在为认识这个人（陈映真）作准备。我和他最初的相识是在《将军族》里。小说写一个三角脸和一个小瘦丫头，命运将他们胡乱抛在一处，让他们相依相靠。这个故事集浑厚与温柔于一身，打动了我的心。

王德威（哈佛大学东亚系教授）——陈映真是台湾过去六十年里面最重要的文学创作者。他以他的文字不仅仅述说了可能引起异议的政治立场，在更大的层次上，他以这样一个立场说明了个人对于一个理想的中国、理想的中华民族的传承，一个乌托邦式的寄托。故事本身曲折、动人。

吕正惠（台湾人间出版社发行人）——陈映真是台湾半个世纪以来的作家中最配得上“知识分子”称号的人，这样一个知识分子的历程本身就值得我们重视。他所走过的道路，见证着曾有一个作家忠实地想去反映他所处的时代与环境。假如他失败，历史要分担一部分责任——在某个历史时代，想做一个忠实而又优秀的作家，并不容易。

三毛（作家）——第一次我看到《笔汇》上的小说——陈映真的《我的弟弟康雄》和《将军族》，我很感动，我才知道文学是这样地吸引人。世界上有那么多似曾相识的灵魂啊。

徐复观（学者）——陈映真是“海峡两岸第一人”，因为他透出了中国绝大多数人是没有根之人的真实。陈映真每篇小说结构的发展，都是对人性发掘的历程。

作者介绍：

陈映真（1937—2016），台湾文学家、思想家、社会运动家。

本名陈永善，生于台湾苗栗县，祖籍福建省泉州市安溪县，淡江文理学院外文系毕业。1959年以小说《面摊》进入文坛，曾获吴浊流文学奖、《中国时报》小说推荐奖、花踪世界华文文学奖等。1985年创办《人间》杂志，开创中文纪实摄影报道先河，关怀边缘族群，为弱小者发声。他的小说以独树一帜的文学风格、对社会嬗变的深刻体察及深切的人道主义精神，影响了一代文学青年和知识分子。陈映真是台湾文坛赓续五四传统的作家和思想家，被称为“台湾的鲁迅”。

1988年台北人间出版社出版《陈映真作品集》十五卷。2001年台北洪范书店出版《陈映真小说集》六卷。2017年台北人间出版社出版《陈映真全集》二十三卷。2020年理想国推出陈映真小说全集三卷，此为大陆首次完整出版。

目录: 鞭子和提灯 / 陈映真

面摊

我的弟弟康雄

家

乡村的教师

故乡

死者

祖父和伞

猫它们的祖母

那么衰老的眼泪

加略人犹大的故事

苹果树

文书

将军族

凄惨的无言的嘴

一绿色之候鸟

猎人之死

兀自照耀着的太阳

哦！苏珊娜

累累

某一个日午
永恒的大地
最后的夏日
唐倩的喜剧
第一件差事

理解陈映真思想与艺术之谜的关键：陈映真小说全集大陆版跋/吕正惠
陈映真文学年表

• • • • • (收起)

[将军族](#) [下载链接1](#)

标签

陈映真

小说

2020

未知

文学

中国文学

C陈映真

@港台引进

评论

[将军族](#) [下载链接1](#)

书评

故事的主人公一出场就顶着个让人忍俊不禁的外号—三角脸。而“小瘦丫头”这个外号却让人感到无限同情。一路走来，苦难仿佛缚骨之蛆如影随形。爱，变成了唯一的出路。苦难的意义是什么？让怯懦的人更怯懦，勇敢的人更勇敢？又或者它本就没有意义，而世间发生的一切，也只是...

《将军族》是台湾乡土作家鼻祖陈映真的代表作。基本上延续了陈氏一贯的文字风格。词句朴实，于平淡中出真情。“天上月影虽未改，人间世态几更迭，欲照河山犹熠熠，呜呼夜半荒城月！”土井晚翠的《荒城之月》贯穿整部小说，让小说始终氤氲着一种孤凄悲凉的氛围。陈老自己也在一...

题目有点随意，但陈映真的不单单是心思了得，小说的语言、叙述故事的模式、深刻的故事角色的刻画全都令我折服。一开始就被《我的弟弟康雄》所诱惑住了，每个作家都有过刻画这样—艺术浪漫的青年，这篇小说同样也给予我了震撼。也不单单是因为一个这个在艺术的世界苦于挣扎的孩子...

值得学习的写时间流逝的句子：

1.(几支曲子吹过去了。现在伊又站到阳光里。)伊轻轻地脱下制帽，从袖卷中拉出手绢揩着脸，然后扶了扶太阳镜，有些许傲然地环视着几个围观的人。高个子挨近他，用痒痒的声音说：“看看那指挥的，很挺的一个女的呀！”说着，便歪着嘴，挖着鼻子。...

《将军族》：作者陈映真通过《将军族》中一对小人物由陌生到相识再到相爱，最终因相爱而从容赴死的悲情故事，运用淳朴实在的台湾方言，为我们编织了一个泡沫般的梦想化爱情。从而揭示小人物面对当时充满黑暗与不公的现实史的悲惨生活处境和命运。文章既在对当时丑陋的社会表达不...

[将军族 下载链接1](#)