

独与天地精神往来



[独与天地精神往来_下载链接1](#)

著者:张远山

出版者:天地出版社

出版时间:2020-2

装帧:

isbn:9787545553574

【编辑推荐】

张远山四十年研庄成果，新庄学开山之作

进入庄子精神世界、通解《庄子》内七篇的必读之书

与庄子精神往来，与时代保持距离，自在独行、照见自我

取章太炎、刘文典、钱穆、冯友兰、王叔岷、陈鼓应等47位名家治庄精华

系统性颠覆以郭象为权威的传统庄学，悟庄子一生上下求索的天道人心

韩少功、陈村、吴思、叶兆言、毕飞宇、余世存等盛赞推荐

【内容介绍】

《庄子》内七篇是庄子亲笔所写，其中的动物、植物、无生物，都会说话、具情感、有思想；圣人、君主、历史名人，都被奚落调侃、无情挖苦。分开看，是小故事、大道理的文学段子；合起来，是角色丰富、高潮迭起的哲学戏剧。由于庄子的独特写法，内七篇的文字、意义都极其难懂。

本书是作者四十年庄学研究的成果，在精校全译的基础上，对《庄子》内七篇逐字逐句解读，将庄子以寓言形式布设的重重语言机关和奥义密码逐一破解，如福尔摩斯探案一般，不放过每一个疑点和细节：出场角色是什么身份和来历，姓名有何寓意？出场人物之间，他们与未出场的背后角色之间，背后角色彼此之间，有什么冲突？角色话语的表面意思分哪几层（最多竟达七层），言外之意是什么，没说出口的话是什么？这些话语、场景与前后文哪些话语、场景乃至与真实历史事件有何关联，庄子想表达什么奥义……

通过这样层层剥茧、细致入微的解读，还原了庄子语境，拼合了庄学全图，使每一位读者都能欣赏这七重宝塔般的汉语文学哲学奇迹、人类思维语言奇观。

作者介绍:

张远山，1963年生于上海，1980年入华东师范大学中文系，开始废寝忘食地阅读，日读18小时，以读哲学书为主，其他文理经典为辅。至1984年大学毕业，仍与公元前中外诸子纠缠不休。预计完成读书计划尚需十年，于是一边教书，一边按计划继续读书。从1980年到1994年，15年间日读不辍，不看电视、不读报纸、不闻文坛聒噪，唯以桥牌、围棋略作调剂。

1995年按计划离职开笔写作，1999年4月出版第一部先秦思想札记，至今已出版哲学、史学、文学著作18部，海内外版本31种。

研究先秦道术（前2070年—前221年），创立新庄学、新老学，遍涉诸子百家，厘清战国讹史，代表作《庄子奥义》、《庄子复原本注译》、《庄子传：战国纵横百年纪》、《老庄之道》等；研究华夏古道（前6200年—前2070年），创立伏羲学，解密伏羲太极图、伏羲六十四卦，贯通夏《连山》、商《归藏》、周《周易》，梳理炎黄史，破译陶器、玉器、青铜器纹样，代表作《伏羲之道》、《玉器之道》、《青铜之道》（即出）等。

目录:

[独与天地精神往来_下载链接1](#)

标签

张远山

庄子

道家

沃阅读

未整理

国学

评论

文字简练轻盈，虽讲古书也十分好看，《庄子》被郭象篡改，而为庙堂作为南华经供奉，对于喜欢身处江湖作逍遥游的庄子是讽刺，也未尝不是一种保护。《庄子》所蕴含的精神力量延续不灭，在封建帝制解体后该重新焕发。顺道与悖道，江湖与庙堂，几千年前的庄子，给出现代人很多答案。也许如作者所希望的，庄子的时代就将到来。中国智慧理应造福全人类。

读完此书，你就能理解为什么庄子不仅是先秦时代的中国第一头脑，是中国文学永远被仰望、从未被超越的第一高峰，而且是轴心时代的世界自然主义哲学之父，是最具现代精神的古典心灵哲学至圣宗师，是一切自由心灵永恒的精神之友。

《归藏》、《连山》失传，《归藏易》希望有生之年能看到出版。

《庄子奥义》这本书酷似张远山。这本书是张远山写的，是从他的身上出来的。我可以同意这本书，我可以不同意这本书，没关系。他们像，这个很有关系。《庄子奥义》里纵横的气质、自以为是的气质、偏执的气质、楞头青的气质、三秒或四秒钟的绅士气质，都在张远山的身上清晰可见。我对一本书的最好评价就是这本书像作者。 毕飞宇

[独与天地精神往来_下载链接1](#)

书评

《庄子奥义》一书为上海张远山君新出之巨作。其中各篇解析，堪称绝妙。然庄子之奥义，古人或能悟得。唯论七篇之全息结构，前人未曾窥见。特别是作者所创绘之“南溟弔詭圖”，精彩绝伦，实是此书之最佳创造。此一结论于吾国文学史，实有莫大之价值。吾国艺术之思维模...

学术是知识的累积，更是智慧之物，是站在巍巍高山，俯瞰万千河流，看那日月经天。尤其对经典的解读，更要有一种独与天地精神往来的气魄，而非是埋首于故纸，于细微末节处下功夫，为考证一字之偏旁、音训动辄千言。陈寅恪讲，“所谓真了解者，必神游冥想，与立说之古人，处于同...

阴谋论在古典考辨中得到了新的应用。
远山先生是我敬仰的人，他的学识、他的为人，但本书中的那种浓烈的偏执与强迫推理实在让我窒息。
当你太爱一样东西时，它于你就会成为一种偏执，进而就会影响到你的Judgement。我想对庄子的热爱很多时候也影响了远山先生的判断。而对于我...

读《庄子·齐物论》时，我看到了一个，躲在恣意汪洋、支离卮言之下，心如明镜的庄子。因为在这一章，他已经为后人准备好打碎自己理论的武器。
古时“德”通“得”，物德，物得之于道，即天赋。在庄子的世界观里，一切物都是道所成，因此“物德相对”——在俗谛境界，万...

韩少功（作家，海南）
远山积二十五年之功写下这本书，让人由衷敬佩。当下知识界学风虚浮，高谈“主义”的多，研究“问题”的少，表面上看起来热闹，但常常是原地打转。这个派，那个派，其实最需要的是实干派。如果没有左派，右派一定是肤浅的。如果没有右派，左派也一定是肤浅...

文/余世存

一部传统中国文人宝爱无已的语言极品被张远山坐实了。支离破碎的文字被理顺了，晦涩难懂的文字被明确了，意象丰富的角色被格式化了。这是一般读者的幸事，是大众的幸事。

如同张远山自己的文字是审美叙事和科学叙事的完美结合一样，庄子的文字经张远山的揭示，也不再...

[独与天地精神往来_下载链接1](#)