

# 鲁迅的广州转换



[鲁迅的广州转换 下载链接1](#)

著者:朱崇科

出版者:上海三联书店

出版时间:2019-12-31

装帧:平装

isbn:9787542668936

本书着眼于鲁迅担任教授时期的广州阶段，着力考察以广州为中心的鲁迅存在。为此，虽然考察广州鲁迅的立体与多元，但在许多论题上同时也会追溯到北京和厦门时期，旁及上海时期，互相连缀、比照彰显。本书在论述中立足于坚实的各种资料，但同时也活

用了法国思想家布尔迪厄（Pierre Bourdieu, 1930-2002）的场域理论，首先考察1927年广州的社会、政治、经济、文化场域的复杂关系，在此基础上，呈现出鲁迅自身的转型特征。

整体而言，本书主要考察鲁迅先生在1927年广州场域中的转换作用、角色和自我的嬗变。主要从四个方面展开：1 “革命家” 鲁迅；2文学家鲁迅；3周树人主任；4中年男人。

作者介绍：

朱崇科（1975-），山东临沂人，新加坡国立大学博士（2005），2011年晋升教授。今为中山大学中文系（珠海）教授、博导、系主任。研究领域为20世纪中国文学、华文文学、文学理论等。独著有：《本土性的纠葛》《张力的狂欢》《身体意识形态》《考古文学“南洋”》《鲁迅小说中的话语形构》《华语比较文学》《广州鲁迅》《触摸鱼尾狮的激情与焦虑》《〈野草〉文本心诠》《马华文学12家》，单篇论文200余篇。

目录: 推荐语：

中国社科院张梦阳研究员

引言

第一章：“革命”家鲁迅？

第一节 鲁迅来穗动因考

第二节 在思想与行动之间直面革命

第三节 广州场域中的革命转换

第四节 香港悖论：鲁迅的洞见与不见

第二章：文学家鲁迅？

第一节 文体转换：“我所获得的，乃是我自己的灵魂的荒凉和粗糙”

第二节 风格转换：“那时无非借此来释愤抒情”

第三节 作品新论：“几条杂感，就可以送命的”

第四节 鲁迅小说中的革命话语

第三章：周树人主任？

第一节 林文庆与鲁迅的多重纠葛

第二节 时为中大教务主任的鲁迅

第三节 周树人教授，还是鲁迅先生？

第四节 鲁迅小说中的公务镜像

第四章：中年男人危/机

第一节 广州鲁迅的生理痛快

第二节 广州鲁迅的精神焦虑

第三节 照相及广州鲁迅的复杂定格

第四节 “义子”廖立峨：纠结的广东符号

第五节 许广平《魔祟》重读

结论

原序——王富仁教授

参考书目

后记

· · · · · (收起)

[鲁迅的广州转换 下载链接1](#)

标签

鲁迅

思想史

朱崇科

文学

广州

城市史

中国近代史

评论

写法很有意思啊

---

[鲁迅的广州转换](#) [下载链接1](#)

书评

---

[鲁迅的广州转换](#) [下载链接1](#)