

# 吹過島嶼的歌



[吹過島嶼的歌 下載链接1](#)

著者:黃楷君

出版者:財團法人原住民族文化事業基金會

出版时间:2019-3

装帧:

isbn:9789869222549

這是一個從音樂看見歷史；也是一個從音樂建構歷史的一本書。

吹過島嶼的歌這本書的問世，正讓我們思考著台灣原住民族歌謠的傳唱、記載與行動記述的島嶼歷史、生活變遷、社會脈絡；進而看見島嶼認同及族群界線關係。

音樂，對原住民來說，無疑就是一頁頁的史書。縱橫著時間軸記憶過去，也反映持續發生變動的過程，同時也記錄了自身認同持續的改變與適應。這樣的紀錄是當我們無法從文字的載述中尋求的時候，它早就已記取的部分，並作為台灣這塊島嶼建構重要的基礎與延續的依據。

本書提及時代下的梳理、拼湊，正宣告著原住民族在形塑、凝聚族群、島嶼記憶，透過傳唱之中的內聚力得到了驗證。我們用歌，唱出生命底層土壤的連結，我們的聲音，震動時代下衝擊與抵抗。

吹過島嶼的歌從節目躍上了文字，我們期許它並不只是突顯歷史上的沉寂之聲，而是更積極地完整了島嶼的記憶，是你我共同建立的體認與追尋。

作者介绍:

黃楷君

國立政治大學阿拉伯語文學系、廣播電視學系畢業。曾任出版社編輯，現為譯者、文字工作者。

就讀台南女中期間，因為加入社團台灣文化隊而拜訪過幾個原住民部落，從此改變了對這座島嶼的認知，至今仍在練習以不同的眼睛觀看世界與自我。

鄭景懋

畢業於政大傳播學士學程，喜愛影像、音樂，曾參與劇情片、紀錄片劇組工作，仍在不同領域尋找觀看世界的角度，現為記者。

阿洛・卡力亭・巴奇辣

國立東華大學民間文學博士，國立政治大學民族學研究所碩士。現為電視節目製作人、紀錄片導演、創作歌手、演員、主持人。

目录:

[吹過島嶼的歌](#) [下载链接1](#)

标签

台湾原住民

原住民

原住民音乐

世界音乐

评论

---

[吹過島嶼的歌](#) [下载链接1](#)

书评

---

[吹過島嶼的歌](#) [下载链接1](#)