

我寄愁心与明月



[我寄愁心与明月_下载链接1](#)

著者:吴小彤

出版者:上海文化出版社

出版时间:2020-1-2

装帧:精装

isbn:9787553518046

本书汇集了吴小彤二十四篇经典历史散文，这些行云流水、字字珠玑的篇章是散文，又是随笔、杂感的交错与融合；是随笔，又是历史“真实”的人、事、关系和故事再现的

篇章非虚构；是某类更为特殊的人、事非虚构，却又是基于想象之下去打捞历史实在、真迹和基于真实想象的小说之写作。这种基于文化和传统的真实而再次以非虚构的面貌进行文学再现时，是非常奇妙、有趣和文学化的一种尝试，为一种新的文学样式提供了可能。

吴小彤的散文以独特的视角诠释了中华民族传统的爱国主义精神和英雄情怀，展现了中国历史英雄人物舍身报国、忧国忧民、冰清玉洁的高尚情操。她以飞扬的文采、练达的文字和信手拈来的词章典故，形成“用现代文学书写古典精神”的写作特色。

作者介绍:

吴小彤

新锐少女作家。九岁开始写作历史题材散文，十四岁出版了第一本历史散文集《我愿做你的钟子期》，随后推出散文集《你让我的世界永不寂寞》（繁体版）和《我愿做你的钟子期》的英文版，其文笔细腻、情感真挚、见解独到，讴歌了中国历史上的英雄人物，展现了中华民族传统的爱国主义精神和英雄气节。

目录: 序言

阎连科：被惊到的阅读

如同在一个平常的日夜，一道流星从自己的额前擦闪而过

导读

彭成梁：小荷才露尖尖角

这些传奇般的“梦境”都很生动，有人物，有事件，有思想

辑一 不可征服的灵魂

卫兄，将军百战声名裂，向河梁、回头万里，故人长绝。我解不了这必死之局。

生平未报国 留作忠魂补。

又见长安

故国王孙路

欲将血泪寄山河

江湖

没有你的棋局

长是人千里

传说

辑二 江月何年初照人

你像一只俊逸的云中孤雁，在我的心中留下了刻骨的痕迹，让我的世界永不寂寞。

戏中人

归去来兮

少年游

浮生一梦

目光因你而停留

北望

悲兮乐兮

乐毅

辑三 几回魂梦与君同

五百年必有王者兴，我不禁欣喜，终于轮到我，与你这个自出茅庐后就攻无不克、战无不取的智者，下一盘棋了——让我在楚河与汉界中，领略你如神般的兵法。

我愿做你的钟子期

师兄

你让我的世界永不寂寞

寻他千百度

过客
颜面
歌魁
杏花轩梦记
跋
用现代文学书写古典精神——吴小彤对话录
· · · · · · ([收起](#))

[我寄愁心与明月_下载链接1](#)

标签

阎连科推荐

英雄情怀

现代视角书写古典精神

文学

少女作家

历史散文

人文

评论

一如有人把一粒来自久远的钻石，突然置放在我们手里时，那从历史起步而远足到今天的那枚晶莹剔透的光钻，让我们感受到了历史和传递者那岁月的手温。——阎连科

这些文采飞扬、思想深刻、情真意切的文章，不是直白的表达，而是艺术的呈现。其中用了不少典故、名言、诗词佳句，涉及到孔子、孟子、鬼谷子、王勃、王昌龄、李白、柳宗元、李煜、范仲淹、晏殊、贺铸、李清照、弘一法师等诸多贤圣、名家、诗人。可

见吴小彤这位十四岁的女孩确乎是徜徉在古人的诗山文海里，云游于古人的思绪意境中。

[我寄愁心与明月_下载链接1](#)

书评

被惊到的阅读 阎连科

阅读受到了惊吓，无异于小功大禄的厚重喜悦，无论对于作家或是读者，这种意外的惊喜，都会使人忍不住放下书页，在屋里踱走几步，去给自己泡一杯好茶，甚至斟上半杯薄酒抵饮。

读吴小彤的《我寄愁心与明月》时，因为知道她刚出高中校门，踏进大学门槛的双脚...

小荷才露尖尖角 彭成梁

读了吴小彤的部分文章，其内容之丰富，立意之睿智，文笔之犀利，让我禁不住连声叫好！可听说她年仅十四岁，我先是一怔，随后内心又有许多许多的欣喜。

十四岁，正是花样年华和多梦时节。大家都在做梦，但梦各有不同。我们的这位名叫吴小彤的小朋友在做些...

[我寄愁心与明月_下载链接1](#)