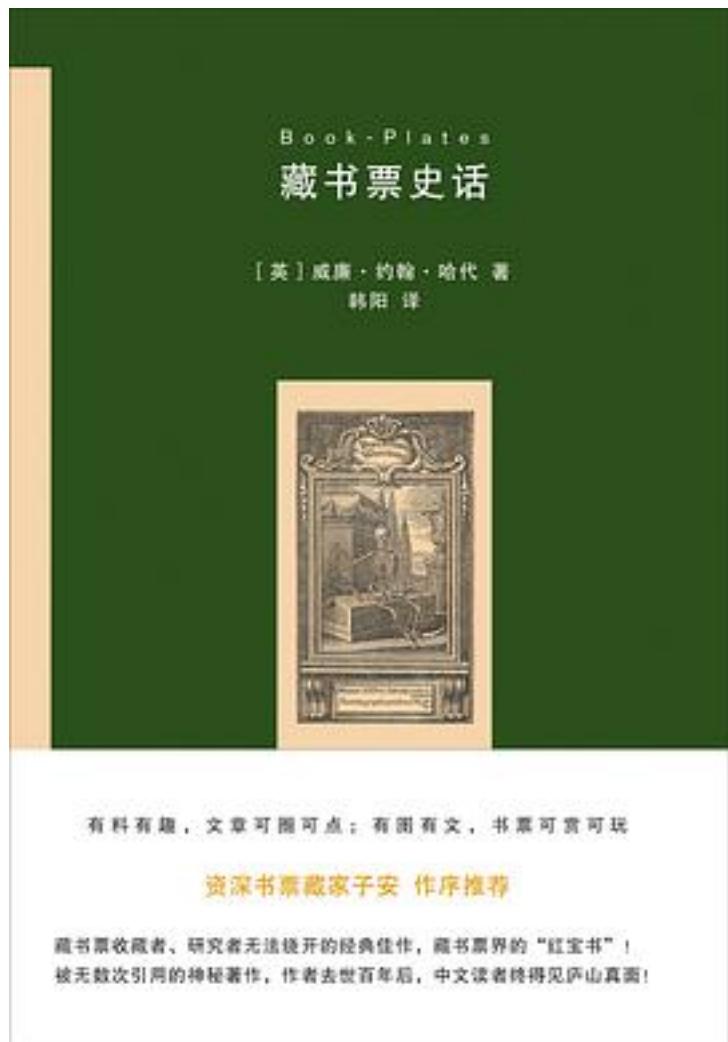


# 藏书票史话



[藏书票史话\\_下载链接1](#)

著者:[英]威廉·约翰·哈代 (William John Hardy)

出版者:金城出版社

出版时间:2020-7

装帧:精装

isbn:9787515509211

有料有趣，文章可圈可点；有图有文，书票可赏可玩！

资深藏书票子安作序推荐！

•

一部藏书票收藏者、研究者无法绕开的权威著作，藏书票界的“红宝书”！

一部被无数次引用的神秘著作，作者去世百年之后，中文读者终于得见庐山真面！

•

藏书票是一种微型版画艺术，外形小巧且蕴含着深厚的艺术、美学与文化价值，被誉为“版画珍珠”“纸上宝石”“书中蝴蝶”。历经时代变迁，使其历史价值与收藏价值日渐凸显。作为藏书票的收藏者和研究专家，哈代以对藏书票的极大热情和丰富的专业知识，梳理了欧美藏书票的起源与发展，全面介绍了几个世纪以来英国、德国、法国、美国等国家藏书票的历史。作者大量列举了著名藏书票艺术家的作品，通过图案风格、收藏者背景及特殊种类的藏书票介绍等，讲述了围绕藏书票发生的有趣故事。本书为我们展示了一枚枚珍贵藏书票的神奇世界，一幅幅欧美近代社会史的精彩画卷。

•

我强烈建议每个藏书迷都为藏书贴上自己的藏书票！书票凝聚了主人对它的所有爱，是一种象征。

——尤金·菲尔德（美国诗人、藏书家）

•

藏书票是票主的人生缩影，反映了一个人的生活经历和人生目标。每一枚作品都是票主本人和画家共同合作所产生的私密的化学反应！

——肯特（美国版画家）

作者介绍：

作者简介

•

威廉·约翰·哈代（William John Hardy，1857—1919），英国藏书票研究专家，英国历史手稿委员会委员，文物鉴定专家。代表作《藏书票史话》的出版，奠定了其在世界藏书票领域的权威地位。

•

•

译者简介

•

韩阳，女，毕业于香港理工大学翻译与传译专业。上海外事翻译工作者协会会员，剑桥

同传学会会员。曾任国际会议口译，现任全职翻译。出版译作十余部，包括《1984》《自卑与超越》《远足》《阿孙塔与美丽晚餐》《解码者：艾伦·图灵传》《日食之后》等。

目录: 序言

再版序言

引言

藏书票在英格兰的早期使用

英格兰藏书票的不同“风格”

英格兰藏书票中的寓言

英格兰“图片”藏书票

德国藏书票

法国及其他国家的藏书票

美国藏书票

谴责窃书、毁书及颂扬学习的题词

藏书票上的个人信息

女士的藏书票

英格兰藏书票优秀的雕版师

林林总总

· · · · · (收起)

[藏书票史话](#) [下载链接1](#)

标签

藏书票

好书，值得一读

中图

文化史

书话

边缘人

言值录译员翻译

画画

## 评论

翻译非常优秀，很有内味儿！谦虚又自信，优雅又风趣，而且八卦之魂熊熊燃烧。即便是读起来比较没有头绪的部分也因为很好的展现了那个时代的大家风情而显得很有趣味。给译者疯狂比心！

-----  
对于一般读者来说，这本书还是挺有门槛的。买的金口版，轻型纸，配不上金口装帧。

[藏书票史话 下载链接1](#)

## 书评

-----  
[藏书票史话 下载链接1](#)