

# 京剧字韵



[京剧字韵\\_下载链接1](#)

著者:徐慕云

出版者:上海文艺出版社

出版时间:1959-1

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

徐慕云（1900－1974），江苏徐州人，我国著名的戏剧评论家。早年毕业于上海大同大学，曾学戏于陈彦衡先生，对谭派艺术有过深入研究。20年代末，从事戏曲评论及戏剧史、京剧音韵等研究，著有《中国戏剧史》、《梨园影事》、《京剧杂谈》等书。曾任上海戏剧学校教务长、中华国剧学校校长、中南戏剧学校教务主任等职。在主持“百代”、“高亭”等唱片公司的戏曲节目选录工作期间，为京剧声乐艺术的资料积累做出了重要贡献。

目录:

[京剧字韵\\_下载链接1](#)

标签

京剧

音韵学

考证

历史语言学

评论

从声韵、方言、历史语言学角度考察京剧中的发音吐字问题，包括四声、平仄、清浊、尖团、四呼、十三辙、上口、头腹尾等问题，现在那些演员一个个创新地行腔使调，殊不知有这么多的条条框框在等着他...

-----  
[京剧字韵\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[京剧字韵\\_下载链接1\\_](#)