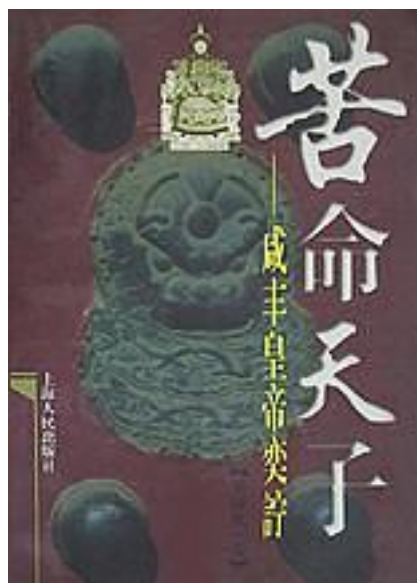


苦命天子



[苦命天子_下载链接1](#)

著者:茅海建

出版者:香港中文大學出版社

出版时间:2020-1

装帧:平装

isbn:9789882371750

他是慈禧太后的丈夫，圆明园最后的主人

他是传统教育培养的好学生，却当不了时代变局的掌舵者

他越是努力，下沉得越快……

火烧圆明园、太平天国战争、天地会与捻军造反、曾国藩与湘军崛起——

近代中国百年之危局，正肇始于一位平庸皇帝的悲剧。

咸丰帝当政的年代，1850-1861

年，正是中国历史的重要转折年代。太平天国兴起，捻军、天地会的反叛遍及南北，湘军由此而起，厘金随之而生；英国与法国组织联军，再次入侵中国，俄国趁火打劫，美

国充当帮凶，新的条约一一签订；中国后来的许多变局，实肇始于斯。历史关键时刻的关键人物咸丰帝，竭尽心思，却无力回天，自叹且自弃。

本书展开了那段历史岁月，引领读者阅读其中的种种情事，曲折幽深。作者描写了历史群像：杜受田、曾国藩、叶名琛、肃顺、恭亲王、那拉氏（慈禧），决定国运的重要人物，栩栩如生。

一部传记，一段历史，一种人生与家国的思绪。

作者介绍:

茅海建，1954年生于上海，先后毕业于中山大学历史系，华东师范大学历史系(硕士)。曾任军事科学院助理研究员，中国社会科学院近代史研究所助理研究员、副研究员、研究员。现任北京大学历史学系教授。
主要著作：《天朝的崩溃：鸦片战争再研究》(1995)，《苦命天子：咸丰帝奕訢》(1995)，《近代的尺度：两次鸦片战争军事与外交》(1998)，《戊戌变法史事考》(2005)。

目录: 導言 1

一 皇四子與皇六子	5
二 良師蓋臣杜受田	21
三 射偏了的箭	37
四 「上帝」之禍	57
五 虧得湘人曾國藩	83
六 新財源：釐金	105
七 「造反」、「造反」	125
八 外患又來了	155
九 公使駐京問題	179
十 圓明園的硝煙	205
十一 真正的宰相	233
十二 京師與熱河之間	253
十三 笑到最後的人	285

結語 313

附錄 曾國藩和他的湘軍 317

後記 335

2005年版後記 339

• • • • • ([收起](#))

[苦命天子_下载链接1_](#)

标签

茅海建

咸丰

中国近代史

晚清

评论

202038。

增补了一篇讲稿，其他与三联版无区别。

[苦命天子_下载链接1](#)

书评

查了词典才知道，咸丰名字里的“訢”是念ZHU，而不是原先我以为的NING，
额。。。。又做了一次“半边字先生”了。
可惜这位皇帝一点也不像名字所寄予的那样“智慧”，倒是他弟弟奕訢颇有“欣欣向荣”的样子（“訢”是“欣”的异体字）。茅海建带有“同情的理解”的语调来述...

茅海建在后记中写到“在这个世界上，每一个人都一定会有一个最适合他的位子。如果能够找到它，占有它，那是人生的最幸。与此相反，一个人占有的位子，若不能充分发挥他的全部才能，那是一种痛苦。具有同样痛苦的是，一个人坐在其才力不逮却又下不来的位子上，除非他每日只是混...

2013年，承蒙三联书店再印，终于买到了这本断货经年的“老书”。
茅海建在三联2005年的后记中说，他本来还想再写几本类似的书，可惜已经时间不逮，看完此书，我觉得好可惜。如果茅老师能抽空再多些这样基本具有学术性、可读性，

容学术的严肃与历史的趣味于一炉的好书，对于读者...

《苦命天子：咸丰皇帝奕訢》，茅海建，三联书店2006年4月第1版。三年后重读一通，觉悟到之前是读得流与滑了。

咸丰十九岁登基，御宇十一年（1850—1861年）。期间，1850年至1864年为太平天国战争，1856年至1860年为第二次鸦片战争，内忧外患，遍地硝烟，圆明园灰烬未冷，他即...

最近看了不少的好书，苦命皇帝一书刚刚读完。

这个关于个人的生命的书，就象书名一样，它关注的是一个人的命运，就象黄仁宇的<万历十五年>一样，还原了一个的生命。虽然我书读的不多，但是，我能从书里感受到人的气息。1\没有宏篇大论，书的视角不是历史的主流，它沿着皇帝本身的关注来...

《苦命天子》一书，是历史系老先生茅海建的一部力作，虽然这本书的笔法显得比较松散，有一种以小说来讲历史的味道，但是却丝毫不能掩盖本书深深地历史气息，其中的每一处细节，仍然让我深深地体会到在位十一年的咸丰皇帝的悲哀，所谓万人向往的天子之位，果真如其所言，充满了...

作为国内鸦片战争学界的专家，茅海建教授的唯一的一本通俗性历史读物，《苦命天子·咸丰皇帝奕訢》，我也读了不少日子。

记得以前读《明朝那些事儿》里面常常看到明月说明朝有太多的皇帝是个好人，却不是个好皇帝。而茅海建教授这本在上世纪九十年代付梓的书中，则着重强调了奕...

茅海建，属于耐得住寂寞、长年坐冷板凳的学者，属于下苦功型的学者，做学问很踏实，不放大言，小心求证。然本书，作为茅所写之通俗读物，略见其考证功底，然有博大家眼球的故作写法，文笔一般。不过，书中对于细节的描述，相较以往历史教科书中大而化之的政治说教，要来...

8月15日，是日本战败投降71周年。在书架中猛然看到《苦命天子：咸丰皇帝奕訢》一书，这本书此前已读过一遍，当时读完最直接的感受是，中国后来的很多变局，都可以追溯到咸丰当政时期。因此，这两天又情不自禁地将这本书读了一遍。从我本人来说，对于清朝末期的书籍“且喜且...

魏文帝曹丕曾自叙少时：“时岁之暮春，勾芒司节，和风扇物，弓燥手柔，草浅兽肥，与族兄子丹猎于邳西，终日手获獐鹿九，雉兔三十。”在他写下这些话之前，曹植已见弃于曹操，处于争夺权柄的劣势，而他自己，已被立为太子，而后代汉称帝，定号黄初。从此，曾经的诗酒唱和、南皮...

09年9月9日

前几天过南海的南国桃源拉木头，一去就得一个上午，或者一个下午，闲着没事，我就带了本茅海建的《苦命天子：咸丰皇帝奕宁》。花了三四天的时间，这本书也就看完了。大概在几个月前，我就读过这本书，当时就觉得很有意思，但我读书的毛病之一就是过目就忘，以至...

原文：<http://book.douban.com/review/1734949/>

刚释手《苦命天子：咸丰皇帝奕宁》，叹息宁可逃难到承德，让英法联军把朕最钟爱的圆明园付之一炬，也不愿夷狄按夷礼朝见的咸丰。虽然礼乐崩坏是朝纲更替的前兆，孔子也有“八佾舞于庭，是可忍，孰不可忍”的教导，但周天子...

实际上，本书我认为有3星，但是冲着茅海建先生，我再加了颗星。

作为一个业余选手，第一次读天朝的崩溃时，确实有一种惊艳感：因为这本书上的历史完全不同于以前听到、看到、学到的关于鸦片战争的历史。茅海建先生用一种严谨的方式，用手头能够得到数据做了合理的推断和研究。...

作者在后记中提到，本想写出针对“非专业读者”的历史畅销书，希望“改变生存的境遇”，而销量未能如愿。一叹。

其实我就是茅先生所说的“非专业读者”。茅先生《天朝的崩溃》和《戊戌变法史事考》都拜读过，很喜欢。本书显然写法不同，力求通俗，看起来很轻松。三联这个版...

以四个下午，粗略的浏览了茅海建老师这部写给“非本专业”读者的小书，不得不感叹，即使是作为普及性著作，茅海建老师的书依旧展现着历史学者应有的全面性和客观性，而一直被大众片面的认为昏庸无能的咸丰皇帝悲剧的一生也在一行行透漏着严谨性的文字中被展现了出来。从1840年...

咸丰帝是中国近代历史上一位平庸的皇帝，但同时又是一位不容忽视的皇帝。他一生有三大悲苦：缺乏主见、反复无常、纵情声色、英年早逝，此为人生之悲；登极于清王朝日薄西山之际，力求做守成有为的一代明君，怎奈何有心杀贼，无力回天，希望最终幻灭，此为时局之悲；在位期间，...

[苦命天子_下载链接1](#)