

鲜衣怒马少年时-唐宋诗人的诗酒江湖



[鲜衣怒马少年时-唐宋诗人的诗酒江湖_下载链接1](#)

著者:少年怒马 著

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:

装帧:平装-胶订

isbn:9787540493653

唐诗里的梦想与远方，宋词里的风雅与深情，是中国人最美的记忆。我们自小就熟读很多诗词名篇，对它们的作者却知之甚少。有的诗人甚至像是只发了一条“朋友圈”，就消失在历史的汪洋里。他们都经历了什么？一首首神作的背后，有着怎样的故事？

本书作者选取大小李杜、王孟、元白、刘柳、苏辛，以及李清照、陆游等唐宋代表诗人词人，以现代的立场、开阔的视角、幽默的笔调，用小说化或者独白的方式，另类解读他们的人生故事，并对诗歌经典做个性化解读。全书史料翔实，融诗、史于一体，从隋炀帝杨广开始，到陆游为止，讲述了一部热血跌宕的历史，可以让读者更深刻地理解唐诗宋词的时代。

▲唐诗宋词骨灰级爱好者、诗词公号大V“少年怒马”首次出书，另类解读三十位诗词大神，这本读起来非常过瘾的“诗词小说”，展现了一个以前没见过的文学江湖。

▲特别附赠精美折页，正面为作者独创《唐诗江湖关系谱》，背面为《千里江山图》(局部)

▲全书双色印刷，版式美观。并精选八幅经典唐宋书法及绘画作品，包括李白与杜牧唯一传世真迹，四色精印，典藏之选。

▲换个角度读诗词，会发现不同的诗意：超级愤青骆宾王、千古情圣杜甫、逆袭牛人高适、完美男神王维、文艺大叔孟浩然、花间浪子温庭筠、大女主体质李清照、全能天才辛弃疾……

▲三十位诗词大神，涉及近三百首诗词经典。全书考据精到，融诗、史于一体，串起唐宋文坛一个个耀眼的瞬间，从隋炀帝杨广开始，到陆游为止，从中可以窥见一部起伏跌宕的热血历史。

作者介绍:

少年怒马，本名马子阳，微信公众号“少年怒马”掌门。

喜欢唐诗宋词、《红楼梦》，爱讲故事、爱调侃，能把复杂枯燥的知识写成段子，这本书就是一次尝试——一本让你读得下去的诗词故事。

目录: 戏精杨广：会作诗，更会作死
历史给过杨广一个成为伟大帝王的机会，可惜，他却用来挥霍。
骆宾王：怎样精彩地骂人
不管怎样，他都没在战场上建功。还好，他在诗坛上留了名。
陈子昂：无敌是多么寂寞
唐诗的江湖上，也会有黑天鹅事件发生。它出乎你的意料，并产生重大影响。
高适乐观，杜甫悲观，李白颠覆三观
人生的逆袭或落魄，都是有原因的。
盛唐，那一场吐槽大会
这不仅没有抹黑唐朝形象，反而是大唐最性感的光芒。
王维：没见过风起云涌，哪来的风轻云淡
盛世中，他烈火烹油；乱世里，他冷静清醒。
崔颢：我不出大招，是怕你们伤不起！
他的大唐版深夜电台，在白热化的唐诗圈，杀出一条血路。
孟浩然：男人中年，别矫情
出发吧孟哥，长安的名利场，不如扬州的欢乐场。
情圣杜甫的月光爱人
这个耿直倔强、不善言辞的男人，终于有了一抹浪漫色彩。

诗国信使

那只鸟，煽动了它诗情的翅膀。

刘禹锡：有本事你来咬我呀

以前我的生活里只有诗，现在倒是诗和远方都有了……

薛涛：一个女诗人的复仇

让一个女人失去爱情，比让一个军阀失去权力更加危险。

李贺：天若有情天亦老

你可以不喜欢我，但你永远不会忽视我。

杜牧：朋友，你误会我了

一切的现实，都是苍白的、残酷的，只有在诗境里，它才是美的。

李商隐：姑娘，我要给你写情诗

他让汉字有了最美的组合，美到炸裂，美到无法言说。

温庭筠：一边花样作死，一边花间作诗

一个小人物用自己以为很硬的力量，不断跟时代死磕的一生。

黄巢：他年我若为青帝

就像杀手莱昂一样，别看他平时养养花弄弄草，等他出手的时候，你就等着颤抖吧。

颜真卿：从一个人，看大唐消亡史

“青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。”真能不归也好，可他必须得归了。在长安，已经挖好一个大坑，等着他跳进去。

苏轼：月亮代表我的心

他在城东的山坡上有块地，每天在田间地头，跟村妇樵夫聊天。他新取了个网名叫“东坡”。

李清照：大宋文坛的一股清流

在她之后，元明清三朝，再没出过这样一个女人。

辛弃疾：哥的忧伤你不懂

腰间的吴钩宝刀都快生锈了，还没杀过敌。他喝了一碗酒，登上一个叫赏心亭的亭子。

陆游：我一身盔甲，却藏不住软肋

多年以后，陆游回味那壶酒，它是那么醇香，又是那么苦涩。

知否，知否，此话大有来头

风雨落花的场景，似乎一直埋在她脑子里，就等着那个“不消残酒”的早晨。

何以解忧，唯有粉丝

从作品到人品，张籍用行动做了一个死忠粉的标准姿势。

楼上有骚人

在中国文化里，没有被命运蹂躏过、没有把屈原头像设为屏保的文人，不足以聊诗歌。

．．．．．(收起)

[鲜衣怒马少年时-唐宋诗人的诗酒江湖_下载链接1](#)

标签

诗词

古风

唐诗

宋词

文学

文化

幽默

好玩

评论

以现代的视角来品鉴唐诗宋词，语言活泼幽默，轻松易懂。亮点是作者把诗词的创作背景与历史和诗人生平详细结合起来。李杜、王孟、元白等诗人不再只是冷冰冰的名字，个个都鲜活起来。

这是一本很有意思，出人意料的书籍，读起来淋漓尽致，回味无穷。

读完雁过不留毛的感觉，前面的故事很惊艳，后面套路类似有点审美疲劳。

大概是近期买的最后悔的书……作者对于历史和文学的认识都略显浅薄，企图用白话文写故事，故事写得乏善可陈，看不出鲜衣怒马少年时，更看不出诗酒江湖。

阅读体验非常好 作者大大用幽默的笔触写出了诗人们背后的历史 非常喜欢
很好的科普向书籍

不一样的诗词书，读起来太过瘾啦，每一篇都像小说，但每一个细节都有凭据，每一个诗人原来都这么有趣，不知不觉了懂了更多诗词和历史

挺有意思的

这本书完全不同于那些“正经”的古诗词鉴赏，作者用自己深厚的文化底蕴，把千百年来枯燥复杂的诗词加以调侃着色，融入现代化元素，让一个个熟悉的诗人变得鲜活，活泼起来。适合所有年龄段的人读

果然不错，让人有一直读下去的欲望，通俗易懂，读懂诗的同时，也了解了诗人的一些生活。

[鲜衣怒马少年时-唐宋诗人的诗酒江湖_下载链接1](#)

书评

[鲜衣怒马少年时-唐宋诗人的诗酒江湖_下载链接1](#)