

祭火小夜的後悔



[祭火小夜的後悔_下载链接1](#)

著者:秋竹サラダ

出版者:台灣角川

出版时间:2020-2-4

装帧:平装

isbn:9789577435248

★第25屆日本HORROR小說大賞 & 讀者賞雙料得獎作

★綾辻行人、貴志祐介、宮部美幸，大師一致好評推薦

★青春恐怖推理小說新里程碑！

探索魔物的同時，魔物也凝視著你

少女為何後悔？背後的祕密是——

舊校舍的地板，夜深人靜的臥房，黃昏的公園……

司空見慣的日常風景，

卻潛藏著魔物的蹤影——

擔任教師的坂口、身為學生的系川與淺井，

接連遭遇了怪奇現象，

並因此與神祕女高中生祭火小夜相遇，

結下不可思議的緣分。

在暑假第一天的夜晚，

三人跟隨懷抱著某個決心的小夜，

展開與魔物對峙的一夜兜風……

作者介紹：

作者

秋竹サラダ

一九九二年二月二十九日生。埼玉縣鴻巢市出身，目前仍居住於該地。東洋大學理工學部電氣電子情報工學科畢業。二〇一八年以〈魔物・ドライブ・Xデー〉一舉拿下第二十五屆日本HORROR小說大賞及讀者賞兩個獎項，得獎作更名為《祭火小夜的後悔》於文壇出道。

譯者

王靜怡

一九八〇年生，高雄市人。台灣大學日本語文學系畢業，興趣為閱讀、寫作以及電玩。目前為專職譯者，譯有「諸神的差使」系列、「博多豚骨拉麵團」系列、《空之中》、《海之底》、《於記憶之濱》、《煙花》等書。

目錄:序

第1章 潛藏於地板下

第2章 逐步逼近

第3章 重取

第4章 祭典之夜

· · · · · (收起)

[祭火小夜的後悔](#) [下载链接1](#)

标签

秋竹サラダ

日本

日本文学

悬疑

轻小说

怪异

怪奇小说

小说

评论

作为怪谈太平淡，作为推理没悬念，作为轻小说倒是合适，可能我不够爱轻小说吧

3.5吧 挺爱卖关子的写法
不过基本都能猜到。。。最后老师没有意识到自己改变的过去呢。。。。。。

20年NO.44。虽然不惊艳，但还不错啊。设定挺好的，可惜没有展开就单薄了些。前三

篇和主线串联度太低，更像是三短篇十一中篇，而不是完整的长篇故事，如果这样来看，“重取”的故事最好呢

各方面看都很一般，恐怖小说不恐怖，推理部分很简单，人物塑造很普通。同样的大纲如果是换位来写说不定更好看。类似结构效果比多人接龙那簇差得远。

真相太小家子气，也没把前面的故事拼起来，拍成动画（大概是五六集OVA）会好一点

前三章收队友，老师一个，学弟一只，朋友一枚，第四章开主线，发现后两个全程打酱油。关键人物（祭火小夜）客场作战的写法我还蛮喜欢的，但这种模式的短篇连作终章没有串联和伏笔回收看起来总觉得不过瘾。《潜藏于地板下》只写形不赋名，旧校舍遭遇谜样存在，虽然真碰到了估计会吓呆但隔着文字看“枯瘦长臂”“啪”一声把老鼠拍地上伴随其“吱”的惨叫拖走总觉得…有点喜感（明明分类是恐怖啊喂。《逐步逼近》比起误导真正的反转其实在堂姐叶月身上，整个黑掉了，但没有交待如果一直没被躡虫吃掉会怎样…果然还是会死吗？《重取》和前篇“吃掉某样东西”一样对交易内容进行了模糊处理，附赠一个文字游戏诡计，最棒的地方是重取的提醒方式，我都为他写好了广告词：“交易找我我最黏，既骗感情又骗钱。”《祭典之夜》没什么亮点的大逃亡，划掉的笔记好评。

[祭火小夜的后悔](#) [下载链接1](#)

书评

[祭火小夜的后悔](#) [下载链接1](#)